



SCHULUNGSANGEBOTE VON
JANUAR BIS **JULI 2024**

Medienanstalt
Sachsen-Anhalt

MEDIEN
KOMPETENZ
ZENTRUM

INHALTSVERZEICHNIS



	Seite
Editorial	1



Film- und Videoproduktion	2
---------------------------------	---



Audiobearbeitung und Radio	6
----------------------------------	---



Multimedia und Internet	10
-------------------------------	----



Fotografie	30
------------------	----



Kommunikation	36
---------------------	----



Spezialseminare	52
-----------------------	----



Angebote vor Ort im OK und NKL	72
--------------------------------------	----



Wie melde ich mich an?	90
------------------------------	----



Anmeldeformular	91
-----------------------	----



Wegbeschreibung	92
-----------------------	----

Terminübersicht	93
-----------------------	----

Sprechstundentermine	97
----------------------------	----

EDITORIAL

Einer der Aufgabenschwerpunkte der Medienanstalt Sachsen-Anhalt liegt in der Vermittlung von Medienkompetenz. Kompetenter Umgang mit Medien und Orientierung in einer sich dynamisch entwickelnden Medienwelt gelten als Kernkompetenzen und gehören unabhängig vom Lebensalter der Menschen zu den Schlüsselkompetenzen des Alltags und des Arbeitslebens.

Moderne Medien und neue Kommunikationstechnologien wandeln sich in immer kürzer werdenden Zeitabständen. Gleichzeitig kann aus einem immer größer werdenden Angebot an Informationen und Unterhaltung ausgewählt werden. Durch die neuen Möglichkeiten des Web 2.0, aktiv eigene Inhalte im Internet bereitzustellen, steigert sich auch der Bedarf nach Orientierung, Sicherheit und Wahrung der eigenen Persönlichkeitsrechte. Medienkompetenz ermöglicht den verantwortungsvollen Umgang mit solchen Informationen und die Verarbeitung zu eigenem Wissen. Zusätzlich erlangt die medienpädagogische Arbeit eine immer größere Bedeutung im Bereich des präventiven Kinder- und Jugendmedienschutzes sowie in der Medienerziehung und -ethik. Die gezielte Förderung der Fähigkeiten, aktiv an der Gestaltung des neu entstehenden Informations- und Interaktionsraumes teilzuhaben und nicht nur vorhandene Angebote zu konsumieren, ist eine der wichtigsten Aufgaben und Herausforderungen dieses neuen lebenslangen Lernens.

Seit **25 Jahren** bietet das Medienkompetenzzentrum (MKZ) der Medienanstalt Sachsen-Anhalt den Bürgerinnen und Bürgern Sachsen-Anhalts die Möglichkeit, Kenntnisse zu inhaltlichen und technischen Grundlagen von Medienproduktion und Medienpädagogik zu erwerben. Mit einem Livestudio für TV und Radio sowie Computerarbeitsplätzen für Audio-, Video-, Internet- und Multimediaproduktionen verfügt das MKZ über die notwendigen technischen Ausstattungselemente. Für Arbeitnehmer/-innen besteht die Möglichkeit, für die Angebote im MKZ Bildungsurlaub zu beantragen. Um der fachlichen Vielfalt der Medienkompetenzvermittlung gerecht zu werden, stehen hoch qualifizierte Honorar Dozenten/-innen aus der Praxis zur Verfügung. Dabei spielt der Aspekt der Multiplikatorenausbildung eine besonders beachtenswerte Rolle. Alle Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer aus Sachsen-Anhalt haben einen Anspruch auf Stägigen Bildungsurlaub pro Kalenderjahr.

Mit Jahresbeginn 2014 starteten wir gemeinsam mit den Bürgermedien in Sachsen-Anhalt das Kooperationsprojekt „Phänomedial!“. Den Bürgerinnen und Bürgern wird so die Möglichkeit gegeben, einen Teil des Schulungsangebotes des Medienkompetenzzentrums vor Ort in den Offenen Kanälen (OK) und in den Nichtkommerziellen Lokalradios (NKL) zu besuchen. Mit diesem Pilotprojekt möchten wir auch in der Fläche ein landesweites Angebot zur erfolgreichen Vermittlung von Medienkompetenz etablieren. Die Anmeldung zu diesen Schulungen erfolgt wie gewohnt schriftlich über die Medienanstalt Sachsen-Anhalt oder online unter www.phanomedial.de.

Um auch Ihren individuellen Ansprüchen gerecht zu werden, bieten wir Ihnen eine ausgewogene Einteilung in Einsteiger-, Aufbau- und Fortgeschrittenenmodule an. An dieser Stelle möchten wir uns für Ihr entgegengebrachtes Vertrauen in unsere Einrichtung bedanken. Mit dem Internetauftritt der Medienanstalt Sachsen-Anhalt erhalten Sie jetzt zusätzliche Informationen zur aktuellen Schulungssituation sowie Informationen zum Seminarablauf und unseren Dozentinnen und Dozenten. Seit dem 1. Januar 2022 hat sich das Nutzungsentgelt für alle mehrtägigen Schulungen von 10 € auf 15 € erhöht. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren bleiben davon weiterhin befreit. Die erforderliche Mindestteilnehmerzahl wurde auf 4 Personen erhöht.

Wir laden Sie herzlich ein, sich über unser breit gefächertes Angebot ausgiebig zu informieren und freuen uns auf Ihren Besuch im Medienkompetenzzentrum. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter stehen Ihnen für Ihre Fragen jederzeit gern zur Verfügung.

Markus Kurze (MdL)
Vorstandsvorsitzender der Medienanstalt Sachsen-Anhalt
Halle (Saale), 4. Dezember 2023



FILM- UND VIDEO-PRODUKTION

Und ... Action! Ohne eine wohldurchdachte Idee und gute, ausdrucksstarke Bilder ist jeder Film verloren. In diesem Seminareil werden Grundlagen und Aufbaukurse zur Erstellung eigener Filmproduktionen angeboten. Der effektive Aufbau und die Planung von Filmen werden hier für Einsteigende ebenso vermittelt, wie der richtige Kameraeinsatz mit seiner Vielzahl an Einstellungen sowie die Arbeit im Livestudio und der abschließende Filmschnitt. Für Fortgeschrittene gibt es zahlreiche Möglichkeiten, um bereits vorhandenes Wissen zu vertiefen und neue Optionen der praktischen Videoarbeit kennenzulernen.

FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



Kosten:	15 € Nutzungsentgelt		
Kurs-Nr.:	2024 012		
Titel:	Adobe Premiere CC - Grundkurs		
Datum:	Montag	05.02.2024	09:00–16:30 Uhr
	Dienstag	06.02.2024	09:00–16:30 Uhr
Inhalt:	Der Kurs gibt einen Einstieg in Adobe Premiere. Neben der Programmstruktur werden alle wichtigen Arbeitsweisen (Trimmen von Filmmaterial, Arbeiten auf der Timeline, Audio- und Videoeffekte) im Programm erklärt und in Übungen ausprobiert. Kursschwerpunkt ist aber nicht nur der Umgang mit der Software, sondern auch die technischen Voraussetzungen, die Videoformate sowie Unterschiede und Besonderheiten.		
Infos:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind Voraussetzung für diesen Kurs. Eigenes Videomaterial und Kamera können mitgebracht werden.		
Dozent:	Rigo Richter		

Kosten:	15 € Nutzungsentgelt		
Kurs-Nr.:	2024 015		
Titel:	Stop-Trick-Animation		
Datum:	Mittwoch	07.02.2024	09:00–16:30 Uhr
	Donnerstag	08.02.2024	09:00–16:30 Uhr
	Freitag	09.02.2024	09:00–14:00 Uhr
Inhalt:	Ob klein oder lebensgroß, zwei-oder dreidimensional: Mit einer Idee und einer Kamera lassen sich im Handumdrehen eigene Figuren in einem eigenen Animationsfilm zum Leben erwecken. Wir entwickeln eine eigene Kurzgeschichte, schreiben ein Drehbuch und setzen das Projekt in kleinen Produktionsteams in Szene.		
Infos:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Für die zu filmenden Szenen stehen Trickfilmboxen zur Verfügung.		
Dozent:	Matthias Baran		

Kosten:	15 € Nutzungsentgelt		
Kurs-Nr.:	2024 037		
Titel:	Vom Script zum fertigen Video		
Datum:	Montag	04.03.2024	09:00–16:30 Uhr
	Dienstag	05.03.2024	09:00–16:30 Uhr
	Mittwoch	06.03.2024	09:00–16:30 Uhr
	Donnerstag	07.03.2024	09:00–16:30 Uhr
Inhalt:	Wie entwickelt man Ideen für einen Film/ein Video und wie setzt man diese um? Schwerpunkt des Kurses liegt auf der konzeptionellen und technischen Begleitung der Teilnehmenden von einer Idee zum fertigen filmischen Produkt.		
Infos:	Der Kurs ist für alle am Film interessierten Menschen geeignet.		
Dozent:	Denis Herzog		



FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 054

Titel: Adobe Premiere CC – Aufbaukurs

Datum: Montag 25.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 26.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: In diesem Kurs lernen Sie die Möglichkeiten des Chroma- und Alphakeys sowie verschiedenste Videofilter von Adobe Premiere kennen und anwenden. Beispiele zeigen und erklären die „Spezial“-Effekte und werden von Ihnen angewendet. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Optimierung der Arbeitsschritte, um effizienter mit dem Programm Adobe Premiere zu arbeiten.

Infos: Gute PC-Kenntnisse und Erfahrungen mit Adobe Premiere sind Voraussetzung für diesen Kurs. Eigenes Videomaterial kann mitgebracht werden.

Dozent: Rigo Richter

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 058

Titel: Lernvideos erstellen

Datum: Mittwoch 27.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Mit einfachen Apps können auf Tablets/PCs spielend leicht Lernvideos erstellt werden. Die Bedienung ist meist intuitiv und voreingestellte Automatismen sorgen für schnelle Erfolge. Der Kurs richtet sich an Lernende, Lehrende und Interessierte. Wir erarbeiten uns die Grundlagen für eine schnelle Lernvideo-Produktion.

Infos: Es werden keine Vorkenntnisse benötigt. Bringen Sie gern konkrete Ideen oder erste Versuche mit.

Dozent: Matthias Melzer

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 093

Titel: After Effects - einmal durch das ganze Programm

Datum: Montag 13.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 14.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 15.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 16.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 17.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Motion Design, Titelanimationen, Retuschen und Farbkorrektur. Das Training umfasst alle Grundlagen des Programmes wie Oberfläche, Kompositionseinstellungen, Workflow mit Adobe Software (Photoshop, Illustrator), Keyframes, wichtige Effekte, Text und Formebenen, Maskierungen, Motiontracking, 3D-Funktionen und Expressions.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Burghard Vogel

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 120

Titel: Adobe Premiere Pro - Crashkurs

Datum: Montag 10.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 11.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 12.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Der Kurs gibt eine feste Basis im Umgang mit Adobe Premiere Pro und mit dem Film als Medium. Alle praxisbezogenen Arbeitsvorgänge und Werkzeuge werden dabei erklärt. Außerdem zielt dieser Kurs darauf ab, Videoschnitt als Werkzeug zum Storytelling zu nutzen.

Infos: Der Kurs ist für alle am Film und Filmschnitt interessierten Menschen geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind Voraussetzung.

Dozent: Denis Herzog



AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Der Ton macht die Musik – und das nicht nur im Film, sondern vor allem auch im Radio. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer bekommen in den Kursen alle Grundlagen vermittelt, um eine eigene Radiosendung zu produzieren. Die Planung und die gestalterischen Mittel eines Radiobeitrages, Moderations- und Interviewtechniken sowie das Schneiden von Audiostücken am PC sind hierbei wichtige Bausteine der Audioarbeit. Für die Einbindung von Musikstücken und eigenen kleinen Kompositionen in Filmbeiträgen werden interessante Gestaltungsmöglichkeiten in der praktischen Arbeit angeboten.

AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 006

Titel: Die Collage im Hörfunk

Datum:

Montag	29.01.2024	09:00–16:30 Uhr
Dienstag	30.01.2024	09:00–16:30 Uhr
Mittwoch	31.01.2024	09:00–16:30 Uhr
Donnerstag	01.02.2024	09:00–16:30 Uhr
Freitag	02.02.2024	09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Ob als Input für ein Thema oder als Comedy, ob große Radiokunst oder unkommentierte O-Ton-Mixtur: Die Collage erobert den Radio-Alltag. Was gehört zu einer gelungenen Verbindung von Musik, Geräusch, Atmosphäre und O-Tönen? Alles rund um das Experiment Hör-Collage. Parallel gibt's einen Crash-Kurs im Audioschnittprogramm Samplitude!

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Dozent: Ralf Wendt

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 029

Titel: Schnitt und Editing mit Samplitude

Datum:

Mittwoch	21.02.2024	09:00–16:30 Uhr
Donnerstag	22.02.2024	09:00–16:30 Uhr
Freitag	23.02.2024	09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Audioschnitt und Arrangement stehen am Ende einer jeden Radio-Produktion. Mit dem Samplitude-Producer ist alles in einem Programm möglich: Analog-Digital-Wandlung (Aufnahme), Schneiden und Arrangieren der Aufnahmen. Für Fortgeschrittene und Natur-Talente gibt es einen Crash-Kurs im Jingle-Bauen (Gratis-Software fürs Weiterarbeiten).

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Dozent: Ralf Wendt

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 036

Titel: Vom Sprechstil zum Hörspiel - eine Hörspielwerkstatt

Datum:

Donnerstag	29.02.2024	09:00–16:30 Uhr
Freitag	01.03.2024	09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Der Sprechausdruck ist das Handwerkszeug in der künstlerischen Hörspielproduktion. Welche Stimmungen hervorgerufen und mit welchen Geräuschen Atmosphäre erzeugt werden kann, wird durch die Produktion eines Kurzhörspiels praktisch aufgezeigt. Jeder Teilnehmende kommt in die Lage, Sprechender zu sein, selbst Regie zu führen und die eigene Szene mit Audiosoftware zu bearbeiten und als Hörspiel zu bauen.

Infos: Ziel des Seminars ist die Produktion eines Kurzhörspiels durch die Seminarteilnehmenden, welches anschließend mit nach Hause genommen werden kann.

Dozent: Dr. Augustin Ulrich Nebert



AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phanomedia.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 060

Titel: Die Radio-Reportage

Datum: Dienstag 02.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 03.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 04.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 05.04.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Die „Königs-Disziplin“ im Radio - von der Idee bis zur Live-Sendung von „vor Ort“: ob Sportreportage, Konzert oder politischem Geschehen - die Echtzeit-Übertragung ist sicher die attraktivste Radio-Form überhaupt.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Ralf Wendt

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 089

Titel: Text, Stimme und Sprache im Radio

Datum: Montag 06.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 07.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 08.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: „Es gibt keine Kommunikation ohne Ziel“ und „Die Form folgt dem Inhalt“ - in dem Workshop sollen die Facetten hinter den Leitsätzen betrachtet, geübt und erprobt werden. Dabei soll es um Rhetorik genauso gehen, wie um das Verfassen von Texten, ob für Nachrichten, Beiträge oder Moderationen und um den kreativen Umgang mit dem gesprochenen Wort im Radio und - na klar, auch um Eure Stimme.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent: Ralf Wendt

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 113

Titel: Koala Sampler - Musikproduktion mit Tablet oder Smartphone

Datum: Montag 03.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 04.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 05.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 06.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Koala Sampler ist eine App für Smartphones und Tablet (IOS/Android) mit der schon in der preiswerten Standardversion Beats und Songs ganz einfach mittels Mikrofonaufnahmen oder Sampling produziert werden können. Der Workshop dient zur Einführung in die grundlegenden Funktionen der App und ist praktisch auf Workflows mit Samplern für die Erstellung eines einfachen Musikstücks ausgerichtet.

Infos: Vorerfahrungen im Bereich Musikproduktion sind nicht nötig, dafür aber umso mehr Interesse an Musik.

Dozent: Paul Lissner

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt



Kurs-Nr.: 2024 128

Titel: Die Audio-Installation

Datum: Montag 17.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 18.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 19.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 20.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 21.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Vom Audiowalk oder dem Museums-Rundgang bis zur Multi-Media-Präsentation, von der virtuellen Klangraum-Installation bis zur Audio-Performance – wir loten die Möglichkeiten des Mediums Schall aus.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Radio-Vorkenntnisse nötig.

Dozent: Ralf Wendt



MULTIMEDIA UND INTERNET

Internet und Multimedia gehören zur Zeit zu den wichtigsten Schlagwörtern in unserer Gesellschaft. Den interessierten Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmern werden Einsatzmöglichkeiten des Internets zur privaten und beruflichen Anwendung vermittelt. Recherchevorgänge, Suchstrategien, E-Mail und die Bereitstellung von Webinhalten für die eigene Homepage werden in den Seminaren behandelt. In unseren Workshops für Neueinsteigerinnen, Neueinsteiger und Fortgeschrittene erhalten die Teilnehmenden Grund- und Spezialkenntnisse zur Erstellung eigener multimedialer und interaktiver Präsentationen auf CD, DVD und im Internet.

MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedia.de



Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 001

Titel: Online-Mediensprechstunde –
Digitale Hilfen für Senioren/-innen

Datum: Donnerstag 11.01.2024 16:00–17:00 Uhr
17:00–18:00 Uhr
18:00–19:00 Uhr
19:00–20:00 Uhr

Inhalt: Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

Infos: Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

Dozent: Oliver Zweinig

NEU

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 002

Titel: Adobe InDesign – Einsteigerkurs

Datum: Montag 22.01.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 23.01.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 24.01.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich mit den grundlegenden Funktionen des Programms, die es für die erste Verwendung von InDesign braucht. Mit praktischen Übungseinheiten zu den angegebenen Inhalten lernen Sie die wichtigsten Grundlagen, die es zum souveränen Umgang mit InDesign braucht.

Infos: Für Anfänger, Einsteiger und Gestaltungswillige, die im kreativen Rahmen die wichtigsten Funktionen kennenlernen möchten, geeignet.

Dozent: Christian Kroneck

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 005

Titel: KI-Tools auf dem eigenen Rechner
installieren

Datum: Mittwoch 24.01.2024 17:00–20:00 Uhr

Inhalt: Seit kurzer Zeit sind viele KI-Tools, die z. B. Audios transkribieren, Texte generieren und Bilder erstellen, auch als Open-Source-Tools verfügbar. Diese können kostenlos auf dem eigenen Computer installiert werden. Die Qualität reicht mittlerweile fast an bekannte Online-Tools wie ChatGPT oder Midjourney heran. Vorteile sind die Kostenersparnis und die besonders datenschutzfreundliche Nutzung.

Infos: Online-Seminar mit Zoom

Dozent: David Röthler

NEU



MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 008

Titel: SEO & Google: Suchmaschinenoptimierung, SEM Marketing, SEA Advertising

Datum: Mittwoch 31.01.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 01.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Weltweit gibt es noch vier echte Suchmaschinen. Davon ist Google die größte Suchmaschine der Welt. Doch wie mache ich mit Google Marketing? Welche Dienste sind nützlich? Soll ich Anzeigen schalten? Wie sichere ich mich rechtlich ab? Wie wichtig wird KI? Antworten dazu erhalten Sie im Workshop.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Erste Vorkenntnisse sind wünschenswert.

Dozent: Christian Allner, M.A.

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 010

Titel: Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren/-innen

Datum: Freitag 02.02.2024 09:00–10:00 Uhr
10:00–11:00 Uhr
11:00–12:00 Uhr
12:00–13:00 Uhr
13:00–14:00 Uhr

Inhalt: Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

Infos: Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte bringen Sie Ihre entsprechenden Geräte mit.

Dozent: Oliver Zweinig

NEU

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 011

Titel: Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren/-innen

Datum: Freitag 02.02.2024 16:00–17:00 Uhr
17:00–18:00 Uhr
18:00–19:00 Uhr
19:00–20:00 Uhr

Inhalt: Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

Infos: Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

Dozent: Oliver Zweinig

NEU

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 013

Titel: ChatGPT im Beruf: Chatbot-Content & KI-Marketing

Datum: Montag 05.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 06.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Die Macht von KI im Marketing: Erfahren Sie, wie ChatGPT und KI-Technologien das Marketing revolutionieren. Von der automatisierten Kundenkommunikation bis zur personalisierten Content-Erstellung – KI ist der Schlüssel.

Infos: Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Christian Allner, M.A.

NEU



MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 018

Titel: Adobe Illustrator – Einsteigerkurs

Datum: Montag 12.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 13.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 14.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Gestochen scharfe Grafiken, Illustrationen, Textelemente, nachgezeichnete Fotos oder Comic-artige Bilder. All das kann auch auf jede beliebige Größe skaliert werden, egal ob für den Einsatz im Internet oder auf einem Plakat. Illustrator ist mit der auf Vektoren basierenden Grafiken das Gegenstück von Photoshop und ermöglicht so eine andere Art der Gestaltung.

Infos: Logo-Design, Illustrationen oder einfache Grafik: Der Kurs zeigt die wichtigsten Werkzeuge auf, um seinen Ideen Ausdruck zu verleihen.

Dozent: Christian Kroneck

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 019

Titel: Workshop: Mit WordPress die erste eigene Webseite erstellen

Datum: Montag 12.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 13.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Mit den richtigen Hilfsmitteln ist es keine Raketenwissenschaft den ersten Webauftritt zu realisieren. Das CMS WordPress lässt sich einfach und unkompliziert bei einem geeigneten Webhoster installieren. Dieser Kurs vermittelt die nötigen Grundlagen, um den ersten Internetauftritt richtig zu platzieren, egal ob statische Webseite, Blog, Community-Plattform oder Onlineshop. WordPress bietet nahezu alles.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Ein vorhandener Webhosting-Account wäre von Vorteil.

Dozent: Frank Lüttig

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 020

Titel: Grundlagen in Affinity Designer

Datum: Montag 12.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 13.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 14.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Affinity Publisher ist eine Grafik-Software zum digitalen Zeichnen. So lassen sich Logos und Schriftzüge erstellen aber auch sehr komplexe Grafiken und Bilder. Das Programm ist eine kostengünstige Alternative zum Branchenstandard Adobe Illustrator. Im Kurs lernen Sie die grundlegenden Programm-Funktionen kennen und erstellen eigene Grafiken.

Infos: Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer sollten vorhanden sein.

Dozent: Jonathan Steffens



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 033

Titel: Grundkurs Digitale Welt - erste Schritte am Computer

Datum: Montag 26.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 27.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 28.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Digitale Teilhabe für alle: PC-Grundlagen, Internet und Fotos. Dieser Kurs soll Sie in einer Gruppe Gleichgesinnter unter erfahrener Anleitung bei den ersten praktischen Schritten in die Welt der Computer und des Internets begleiten.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Wenn gewünscht, bringen Sie Ihren eigenen Laptop mit.

Dozentin: Judith Schulz



MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 034

Titel: Adobe Photoshop CC - Grundkurs

Datum: Montag 26.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 27.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 28.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Grundlagen und Grundbegriffe der digitalen Bildbearbeitung, Einführung in das Programm (Programmoberfläche, wichtige Werkzeuge und deren Funktionen), grundlegende qualitative Bildverbesserungen (speziell Tonwerte und Farben), Einführung in die Ebenentechnik, einfache Montage- und Retuschetechniken, Texteingabe. Arbeiten mit KI.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind von Vorteil.

Dozent: Andreas Vorreyer

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 035

Titel: Rechtsschutz im Internet: Impressum erstellen, Abmahnungen vermeiden etc.

Datum: Dienstag 27.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 28.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Onlinerecht zu Impressum, Bildern & Co.: Wie funktioniert Copyright? Darf ich überhaupt Fotos bei Facebook hochladen? Praktische Einblicke in alle Rechtsbereiche und Themen, die beruflich und privat wichtig sind. So sichern Sie sich rechtlich ab.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent: Christian Allner, M.A.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 038

Titel: Adobe InDesign – Einsteigerkurs

Datum: Montag 04.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 05.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 06.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Das Seminar beschäftigt sich mit den grundlegenden Funktionen des Programms, die es für die erste Verwendung von InDesign braucht. Mit praktischen Übungseinheiten zu den angegebenen Inhalten lernen Sie die wichtigsten Grundlagen, die Sie zum souveränen Umgang mit InDesign benötigen.

Infos: Anfänger, Einsteiger und Gestaltungswillige, die im kreativen Rahmen die wichtigsten Funktionen kennenlernen möchten.

Dozent: Christian Kroneck

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 040

Titel: Website schlank, elegant und datenschutzkonform

Datum: Mittwoch 06.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 07.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 08.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Es geht auch schlank und elegant. In diesem Kurs programmieren wir eine Website von Grund auf in purem HTML und CSS. Ohne den Ballast verbreiteter Frameworks und Toolsets wird das Ergebnis eine Präsenz aus nur wenigen Byte großen Dateien. Der Gewinn sind Lesbarkeit/Transparenz, Standard- und Datenschutz-Konformität. Ergonomie, gutes Design und sinnvolle Dynamik sind dank CSS natürlich eingepreist.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent: Matthias Baran



MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 042

Titel: Erste Schritte zur Familienchronik

Datum: Donnerstag 07.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 08.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Der Kurs bietet einen Einstieg für die Erstellung einer Familienchronik am Computer. Gezeigt wird, wie Fotos, Dokumente, Texte, Ton- und Bildaufnahmen digitalisiert, bearbeitet, archiviert und zu einem Buch verarbeitet werden können. Wie biografische Interviews und biografisches Schreiben eine Chronik bereichern können, kommt im Kurs auch zur Sprache.

Infos: Keine Vorkenntnisse nötig. Wenn Sie möchten, bringen Sie bitte eine Auswahl Ihrer Fotos, Erinnerungsdokumente oder biografischen Texte mit.

Dozentin: Helen Hahmann

NEU

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 045

Titel: Cloudspeicher - Daten online hochladen, bearbeiten und sichern

Datum: Mittwoch 13.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 14.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 15.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Über Cloud-Computing reden alle und es ist überall. In den Systemen von Windows und Apple sind Datenwolken fest integriert. Nutzer/-innen von mobilen Geräten müssen regelrecht ihre z. T. sensiblen Daten in die Wolke legen. Speicherdienste wie Dropbox werden immer beliebter. Was davon ist praktisch, was gefährlich? - Dieser Kurs gibt Antworten.

Infos: Erste Vorkenntnisse wünschenswert, aber nicht nötig.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 049

Titel: WhatsApp, Telegram und Co. - Messengerdienste und Nutzungsmöglichkeiten

Datum: Montag 18.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Über 2,5 Milliarden Menschen weltweit nutzen einen Messengerdienst. Der Vorteil: man kann sich schnell und unkompliziert unterhalten, Videos austauschen etc. Welche/r Dienst/e passt/passen zu mir? Wie gestaltet sich der Datenschutz? Welche Funktionen kann ich nutzen? Im Kurs besprechen wir WhatsApp und erklären Alternativen.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Ein eigenes Gerät mit Ladekabel wird benötigt.

Dozent: Judith Schulz

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 051

Titel: Einstieg in Computer und Internet

Datum: Mittwoch 20.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 21.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Dieser Kurs gibt einen Überblick über die zentralen Grundlagen von Hardware und Betriebssystemen bis hin zu Software, wie Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Grafikdesign. Abgerundet durch nützliche Bedienhilfen und Tipps zur Integration weiterer digitaler Medien ist der Kurs mehr als ein Baustein der eigenen IT-Kenntnisse, sondern vermittelt Medienkompetenz.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, insbesondere Senioren und Seniorinnen geeignet.

Dozent: Matthias Melzer



MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 056

Titel: 3D-Illustration und Animation mit Blender

Datum:

Dienstag	26.03.2024	09:00–16:30 Uhr
Mittwoch	27.03.2024	09:00–16:30 Uhr
Donnerstag	28.03.2024	09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Konstruktion von 3D-Modellen und Szenen mit der freien Software Blender. Wir üben verschiedene Modellierungstechniken, das Anlegen und Kombinieren von Materialien und Texturen, Modellierung nach Vorlagen und Skizzen, Beleuchtung/Kamera, Bildnachbearbeitung, Animation, Videoschnitt u. v. m.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Matthias Baran

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 057

Titel: Online-Shopping - Aber sicher!

Datum:

Dienstag	26.03.2024	09:00–16:30 Uhr
----------	------------	-----------------

Inhalt: Viele Menschen nutzen das Internet zum Shoppen – von Büchern über Kleidung bis hin zu Reisen. Das Einkaufen im Internet bringt viele Vorteile – kann Zeit, Mühe und Geld sparen. Wie kann sicheres und erfolgreiches Kaufen und Verkaufen im Internet funktionieren? Sie erfahren Merkmale seriöser Shops und wie Sie Kaufvorgänge sicher abschließen. Des Weiteren gibt es einen Einstieg ins Online-Banking.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Judith Schulz

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 075

Titel: Adobe Illustrator – Aufbaukurs

Datum:

Montag	15.04.2024	09:00–16:30 Uhr
Dienstag	16.04.2024	09:00–16:30 Uhr
Mittwoch	17.04.2024	09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Wer komplexe Illustrationen und Grafiken erstellen möchte, ist mit Adobe Illustrator absolut richtig. Mit seiner intuitiven Benutzeroberfläche, der Fähigkeit, Vektorgrafiken zu erstellen und einer breiten Palette von Typografie-Werkzeugen ist es eine ausgezeichnete Wahl für Designer, Grafiker und Künstler.

Infos: Wir steigen tiefer in die intuitive Benutzeroberfläche ein. Vorkenntnisse (wie z. B. der Einstiegerskurs) oder in ähnlichen Programmen sind notwendig.

Dozent: Christian Kroneck

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 078

Titel: Aufs Amt – aber digital

Datum:

Dienstag	16.04.2024	09:00–16:30 Uhr
----------	------------	-----------------

Inhalt: Ein wesentlicher Vorteil der Digitalisierung ist, dass auch Behördengänge über Serviceportale im Internet erledigt werden können. Welche Online-Leistungen sind möglich und wie funktioniert zum Beispiel der digitale Personalausweis? Diese und weitere Fragen sollen im Seminar erklärt werden.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger mit und ohne Erfahrungen mit digitalen Behördengängen.

Dozentin: Judith Schulz





MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 080

Titel: Adobe InDesign – Einsteigerkurs

Datum: Mittwoch 17.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 18.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 19.04.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Im Rahmen des Seminars werden Sie die grundlegenden Funktionen und Arbeitsweisen erlernen, die erforderlich sind, um eigene Layouts zu erstellen. Durch praktische Übungen an verschiedenen Beispielen werden Sie im Verlauf des Seminars das Erstellen von Dokumenten und Layouts erproben.

Infos: Ideal für Grafik-Neulinge und Kreative: Erwerben Sie in diesem Kurs grundlegende Layout-Fähigkeiten. Vorkenntnisse in Textverarbeitung sind notwendig.

Dozent: Patrick Müßiggang

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 083

Titel: Adobe Photoshop CC – Aufbaukurs

Datum: Montag 22.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 23.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 24.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Differenzierte Tonwertkorrekturen mit der Gradientskurve, optimale Graustufenbilder, Pfade, vielfältige Maskierungstechniken, weiterführende Ebenentechniken und -effekte, Verarbeitung von Rohdatenbildern. Arbeiten mit der KI. Eigene Fotos sind erwünscht, bitte auf USB-Speicher mitbringen.

Infos: Grundkenntnisse in Photoshop sind unbedingt erforderlich (siehe Grundkurs).

Dozent: Andreas Vorreyer

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 090

Titel: Adobe InDesign – Aufbaukurs

Datum: Montag 06.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 07.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 08.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Die Digitalisierung von Text- und Bilddokumenten schreitet voran. Durch verschiedene Endgeräte auch in den unterschiedlichsten Formaten. Mit vielen Zusatzfunktionen kann InDesign diese Anforderungen meistern. Das sind unterschiedliche Endformate wie z. B. ein E-Book, interaktives PDF, aber auch mehrseitige Dokumente aus dem Alltag, wie z. B. ein Kalender, Broschüren oder Präsentationen gehören dazu.

Infos: Für Fortgeschrittene bzw. Besucher des Einsteigerkurses und alle, die weitere Funktionen von InDesign kennenlernen möchten, geeignet.

Dozent: Christian Kroneck

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 094

Titel: Digitales Erbe

Datum: Montag 13.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Das digitale Erbe oder auch digitaler Nachlass, wird immer relevanter. Die Digitalisierung schreitet voran und durchdringt immer mehr Lebensbereiche. Deswegen wird es auch immer wichtiger, digital vorzusorgen. Was passiert mit meinen Daten, Zugängen, Profilen auf sozialen Plattformen? Müssen Abos und Verträge weiter bezahlt werden? Wie wird digitales Trauern und Erinnern unterstützt?

Infos: Für Menschen jeglichen Alters, die über Online-Accounts verfügen und dafür eine Regelung nach dem eigenen Tod treffen wollen.

Dozentin: Judith Schulz



MULTIMEDIA UND INTERNET

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 095

Titel:

Affinity Publisher – Einsteigerkurs

Datum:

Montag 13.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 14.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 15.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Affinity Publisher ist eine Layout-Software zum Erstellen von Plakaten, Postkarten, Flyern, mehrseitigen Dokumenten usw. Das Programm ist eine kostengünstige Alternative zum Branchenstandard Adobe InDesign. Im Kurs lernen Sie die grundlegenden Programm-Funktionen kennen, gestalten eigene Layouts und erfahren, was bei der Übergabe der Daten an eine Druckerei zu beachten ist.

Infos:

Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer sollten vorhanden sein.

Dozent:

Helmut Stabe

NEU

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 098

Titel:

Digital Painting – Einführung in das digitale Malen

Datum:

Donnerstag 16.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 17.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

In diesem Einführungskurs lernen Sie anhand von Praxisbeispielen die Grundlagen des digitalen Malens mit Adobe Photoshop. Der Kurs beinhaltet: Grundlagen der Bildkomposition, arbeiten mit Brushes, erstellen eigener Brushes, arbeiten mit Ebenen, Kolorierungstechniken, erlernen eines professionellen Workflows.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin:

Petra Ottkowski

Kosten:

10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 103

Titel:

Es hat ZOOM gemacht – Praxisworkshop rund um das beliebte Videokonferenztool

Datum:

Freitag 24.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

In diesem Praxis-Kurs erhält man eine Einführung in Zoom, um im Anschluss sicher Live-Online-Trainings, Besprechungen oder Coachings durchführen zu können. Erklärt und praktisch angewendet werden neben der Registrierung und Vorbereitung die wichtigsten Grundfunktionen - realitätsnah und in Gruppenarbeit.

Infos:

Für alle interessierten Bürger - ideal für Trainer, Berater, Moderatoren und Coaches mit Online-Ambitionen. Gern eigenen Laptop mitbringen!

Dozent:

Torsten Fink

NEU

Kosten:

10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 106

Titel:

Vom Suchen und Finden im Internet

Datum:

Montag 27.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

„Wissen heißt wissen, wo es geschrieben steht.“ Das wusste schon Albert Einstein und trifft heute noch mehr zu. Suchmaschinen und Online-Lexika bieten uns das Wissen der Welt. Die Schwierigkeit besteht darin, richtig zu suchen und in der Vielzahl das Richtige zu finden. Wie suche ich effizient und finde das Gesuchte? Welche Suchmaschinen kann ich nutzen? Recherchekompetenz als Schlüsselkompetenz.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gern können Sie eigene Geräte mitbringen, um Leselisten anzulegen oder Suchoperatoren auszuprobieren.

Dozentin:

Judith Schulz

24

EINSTIEG

EINSTIEG

EINSTIEG

EINSTIEG

25



MULTIMEDIA UND INTERNET

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 110

Titel:

Adobe InDesign – Einsteigerkurs

Datum:

Mittwoch 29.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 30.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 31.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

Im Rahmen des Seminars werden Sie die grundlegenden Funktionen und Arbeitsweisen erlernen, die erforderlich sind, um eigene Layouts zu erstellen. Durch praktische Übungen an verschiedenen Beispielen werden Sie im Verlauf des Seminars das Erstellen von Dokumenten und Layouts erproben.

Infos:

Ideal für Grafik-Neulinge und Kreative: Erwerben Sie in diesem Kurs grundlegende Layout-Fähigkeiten. Vorkenntnisse in Textverarbeitung sind notwendig.

Dozent:

Patrick Müßiggang

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 114

Titel:

Adobe InDesign – Expertenkurs

Datum:

Montag 03.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 04.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 05.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Inhalte in der Datei suchen oder aus Dokumenten bzw. E-Mails ersetzen. Seitenweise Daten tauschen nur durch Automationen oder Skripte. InDesign kann im Fall von vielen mehrseitigen Dokumenten mit jeder Menge Hilfeleistungen aufwarten und Sie beim Einpflegen von Inhalten unterstützen. So bleibt mehr Zeit für kreative Arbeit und die Ausarbeitung eines überzeugenden Designs.

Infos:

Für versierte Nutzer von InDesign, die das bestehende Wissen mit hilfreichen Funktionen des Programms erweitern wollen. Vorkenntnisse sind unbedingt nötig.

Dozent:

Christian Kroneck



Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 115

Titel:

Affinity Photo – Einsteigerkurs

Datum:

Montag 03.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 04.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 05.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Der Kurs bietet einen umfassenden Einstieg in die kostengünstige Photoshop-Alternative. Digitales Malen und Zeichnen, Bildbearbeitung, -retusche und -korrektur, Motivfreistellung, Anwenden von kreativen Filtern und Effekten und Erstellen von Collagen und Montagen sind nur einige der möglichen Anwendungen der professionellen Bildbearbeitungssoftware.

Infos:

Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer sollten vorhanden sein.

Dozent:

Jonathan Steffens

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 117

Titel:

Canva - ein Praxisworkshop für Nicht-Grafiker/-innen

Datum:

Donnerstag 06.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 07.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

Der Kurs vermittelt Grundlagen des benutzerfreundlichen Designprogramms Canva. Mit dem kostenlosen Online-Tool kann jeder ohne Vorkenntnisse visuell ansprechende Grafiken gestalten. Die intuitive Benutzeroberfläche ermöglicht einen leichten und direkten Einstieg in die Welt des Grafik-Designs. Die Einsatzmöglichkeiten sind dabei faszinierend vielseitig.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin:

Petra Ottkowsky



MULTIMEDIA UND INTERNET

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 121

Titel: Auf ins digitale Abendteuer - aber wie?

Datum: Montag 10.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 11.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Sie möchten erste Schritte im Internet gehen, aber sind noch unsicher, welche Art von Gerät geeignet ist? Welche Funktionen muss das Gerät unbedingt haben? Will ich damit mobil sein oder bin ich eher zuhause online? Wie viel bin ich bereit, dafür auszugeben? Der Kurs gibt Ihnen Orientierung und erleichtert die ersten Schritte auf dem Weg zur erfolgreichen persönlichen Digitalisierung.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Ein eigenes Gerät ist (noch) nicht nötig.

Dozentin: Judith Schulz



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 124

Titel: Procreate -
Einführung in das digitale Malen

Datum: Donnerstag 13.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 14.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: In diesem Einführungskurs lernen Sie in leicht nachvollziehbaren Schritten die wichtigsten Grundlagen des digitalen Malens auf dem iPad. Der Kurs beinhaltet: Bedienoberfläche von Procreate, Arbeiten mit Brushes, Erstellen eigener Brushes, Arbeiten mit Ebenen, Clipping Masks, Masken, Alpha Lock, unterschiedliche Zeichen und Maltechniken, Erlernen eines professionellen Workflows.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Ein eigenes iPad mit Procreate und einem Apple Pencil sollte mitgebracht werden.

Dozentin: Petra Ottkowski

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 130

Titel: Mediensprechstunde

Datum: Montag 17.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Digitale Medien umgeben uns permanent. Das bringt viele Vorteile aber auch viele Herausforderungen. In Familien müssen Regeln zum Umgang mit Medien ausgehandelt werden, Entscheidungen bei Geräten, Sicherheitseinstellungen und digitalen Angeboten getroffen werden. Nicht immer ist es leicht sich im digitalen Dschungel zurechtzufinden und es bleiben Fragen offen, die wir hier klären wollen.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet, die Fragen zum Umgang mit digitalen Medien haben. Fragen können vor Kursbeginn per E-Mail eingereicht werden.

Dozentin: Judith Schulz



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 133

Titel: Online-Banking einfach erklärt:
Für Seniorinnen und Senioren (Einstieg)

Datum: Donnerstag 20.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 21.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Im Zuge der Corona-Pandemie mussten Bankfilialen über Wochen geschlossen bleiben. Gleichzeitig können wir heute bei unzähligen Anbietern online bezahlen. Doch: Ist Online-Banking wirklich praktisch und bequem? Wie praktisch sind Online-Konten? Was sind Vorteile und Risiken?

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet, um Berührungängste beim Online-Banking abzubauen.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.



FOTOGRAFIE

Fotografie ist Leidenschaft. Gerade im Zeitalter der Handy-fotografie mit den neuen Möglichkeiten, Menschen über das Internet sofort an den eigenen Aufnahmen teilhaben zu lassen, entsteht eine Bilder- und Datenflut, die nur selten auch qualitativ wertvolle Kriterien aufweist. Als Momentaufnahmen bleiben solche Schnappschüsse oft nur zeitlich sehr begrenzt als Erinnerungsdokumentation erhalten. Wenn Bilder ästhetische und inhaltliche Aussagen transportieren sollen, ist es wichtig, Grundmerkmale und -kenntnisse gezielt und sicher anzuwenden. Dem gewachsenen Bedarf nach hochwertigen Fotografieseminaren widmen wir diese Kategorie.

FOTOGRAFIE

Kosten:	15 € Nutzungsentgelt		
Kurs-Nr.:	2024 007		
Titel:	Fotobuch einfach erstellen und drucken: für Seniorinnen und Senioren		
Datum:	Dienstag	30.01.2024	09:00–16:30 Uhr
	Mittwoch	31.01.2024	09:00–16:30 Uhr
Inhalt:	Im Kurs wird eine geeignete Software zur Herstellung von Fotobüchern vorgestellt. Mit Hilfe dieser Software wird jeder Teilnehmende sein persönliches Fotobuch gestalten können. Es kann anschließend bestellt werden.		
Infos:	Für Seniorinnen, Senioren, Einsteigerinnen und Einsteiger jeden Alters geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Bitte eigene digitale Fotos mitbringen auf Smartphone oder Stick.		
Dozent:	Andreas Weishaupt M. A.		



Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten:	15 € Nutzungsentgelt		
Kurs-Nr.:	2024 048		
Titel:	Adobe Lightroom - Fotos optimal entwickeln (Grundkurs)		
Datum:	Montag	18.03.2024	09:00–16:30 Uhr
	Dienstag	19.03.2024	09:00–16:30 Uhr
	Mittwoch	20.03.2024	09:00–16:30 Uhr
Inhalt:	Was kann ich aus einem Foto herausarbeiten? Schwerpunkt des Kurses ist das optimale Entwickeln und individuelle Verbessern von Bildern. Warum im RAW-Format und nicht in JPG fotografieren? Fotos oder Bildbestände einfach verwalten. Wie spielen Lightroom und Photoshop zusammen? Masken mit KI erzeugen. Eigene Farblooks, Diashows, Fotobücher, Ausdrucke erstellen, Export und Veröffentlichung von Fotos.		
Infos:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind von Vorteil und eigene Fotos zur Bearbeitung können gern mitgebracht werden.		
Dozent:	Andreas Vorreyer		

Kosten:	15 € Nutzungsentgelt		
Kurs-Nr.:	2024 069		
Titel:	Natürliche Porträts – Fotografie mit Available Light		
Datum:	Mittwoch	10.04.2024	09:00–16:30 Uhr
	Donnerstag	11.04.2024	09:00–16:30 Uhr
	Freitag	12.04.2024	09:00–14:00 Uhr
Inhalt:	Zu den Kerndisziplinen jedes Fotografen zählt die Porträtfotografie. Die ausdrucksstärksten Porträts entstehen oft unter der Verwendung von natürlich vorhandenem Licht (Available Light). Doch der Verzicht auf künstliche Lichtquellen stellt den Fotografen auch vor Herausforderungen. Wir werden die Möglichkeiten gegebener Lichtsituationen ausschöpfen und natürlich belichtete Porträts anfertigen.		
Infos:	Der Workshop richtet sich an Interessierte, die über ausreichend Sicherheit im Umgang mit ihren Kameras verfügen. Mitzubringen ist eine Digitalkamera.		
Dozent:	Gordon Welters		



FOTOGRAFIE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten:

10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 077

Titel:

Portfoliobesprechung für Profi- und Hobbyfotografen

Datum:

Montag 15.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Besprechen Sie Ihre Fotos mit einem professionellen Fotografen in der Gruppe und erhalten Sie zahlreiche Tipps und Verbesserungsvorschläge. Lernen Sie nicht nur anhand der Kritik Ihrer eigenen Fotos, sondern auch durch die Kritik an den Fotos anderer. Setzen Sie anschließend das Erlernte um und entwickeln Sie sich fotografisch dadurch weiter.

Infos:

Bringen Sie eine Auswahl von bis zu 10 Fotos auf einem USB-Stick oder auf Papier in der Größe von ca. A4 zur gemeinsamen Bildbesprechung mit.

Dozent:

Ronny Kuhwede

NEU

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 086

Titel:

iLens: Entdecke die Macht deiner iPhone-Kamera

Datum:

Donnerstag 02.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 03.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

In diesem zweitägigen Workshop werden wir die Grundlagen der iPhone-Fotografie erlernen, kreative Techniken ausprobieren und uns in einer unterstützenden Community austauschen. Die Bildbesprechungen und praktischen Übungen bieten Ihnen die Möglichkeit, Ihr Wissen anzuwenden und zu vertiefen.

Infos:

Anfänger, iPhone - für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent:

Daniel Schweitzer

NEU

Kosten:

10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 091

Titel:

Einführung in das Urheberrechtsgesetz und die DSGVO für Künstler/-innen

Datum:

Montag 06.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Nicht wissen gilt nicht! Im Kurs werden deshalb das UrhG/KUG und die DSGVO mit dem Persönlichkeitsrecht und der Datenerfassung anschaulich erläutert und diskutiert. Die Kurs teilnehmenden erhalten wichtige Tipps, was sie problemfrei fotografieren/filmen können, wo bestimmte Nutzungsverträge notwendig sind und welche Form diese haben können.

Infos:

Der Kurs wendet sich an alle engagierten Künstler/-innen und Medienleute, die die Problematik des UrhG/KUG und der DSGVO für ihre tägliche Praxis verstehen müssen.

Dozent:

Dr. Wolfgang Kubak

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 096

Titel:

Ästhetische Fotografie und Bildbearbeitung für ältere Erwachsene

Datum:

Mittwoch 15.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 16.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 17.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

Sie erforschen die ästhetischen Möglichkeiten Ihrer digitalen Kamera und erhalten nützliches Wissen in praktischer Anwendung: ein Motiv in Szene setzen, die passende Beleuchtung oder wie der „goldene Schnitt“ funktioniert. Anschließend werden die Fotos auf einen Computer übertragen und kostenfreie Bildbearbeitungsprogramme ausprobiert. Und wir erstellen Fotofilme, Collagen sowie ein Fotobuch.

Infos:

Der Kurs ist für alle interessierten Fotografie-Einsteiger sowie Hobbyfotografen geeignet. Computergrundkenntnisse und das Verwenden eines eigenen Fotoapparates sind wünschenswert.

Dozent:

Andreas Vorreyer



FOTOGRAFIE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phanomedia.de

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 101

Titel:

GIMP: Bildbearbeitung mit Open Source

Datum:

Dienstag 21.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 22.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

GIMP ist eine professionelle Bildbearbeitung und eine tolle Alternative zu kostenpflichtigen Produkten wie Photoshop & Co.! Stiftungen stellen Open-Source-Software als Gemeinschaftsprojekte kostenlos ins Netz.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent:

Christian Allner, M.A.

NEU

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 104

Titel:

„Pixelzauber“: Kreative Fotografie mit dem Android Phone

Datum:

Montag 27.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 28.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Der „Fotozauber“-Workshop bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre kreativen Fähigkeiten zu entfalten, Ihre Fotografie auf ein neues Level zu heben und in eine lebhaftes Gemeinschaft von Smartphone-Fotografen einzutauchen. Wir freuen uns darauf, Ihre fotografische Reise zu begleiten und Sie in die aufregende Welt der Android-Fotografie einzuführen. Lassen Sie uns gemeinsam den Fotozauber entfesseln!

Infos:

Anfänger, Android Telefon - Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent:

Daniel Schweitzer

NEU

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 112

Titel:

Einsteigerkurs: Fotografie

Datum:

Montag 03.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 04.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 05.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Kurzüberblick: Geschichte der Fotografie, Kamerateypen, Objektive, Blende und Verschluss, Zeit-/Blende-Paar, kreativ arbeiten mit der Schärfentiefe (selektive Schärfe und totale Schärfe) und mit Bewegungsunschärfe, Belichtungsmessung (Messmethoden, Belichtungssteuerung), Allgemeinempfindlichkeit, RGB-Sensoren. Fotografische Praxis bei einer Fotoexkursion, Bildoptimierung und -bearbeitung, Bilddiskussion.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Bitte eigene Kamera und Bilder mitbringen.

Dozent:

Dr. Wolfgang Kubak

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 129

Titel:

Adobe Lightroom - Aufbaukurs

Datum:

Montag 17.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 18.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 19.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Schwerpunkt des Kurses ist die Vertiefung der Arbeit in Lightroom, Entwicklung und Optimierung eines eigenen Arbeitsablaufes, auswählen von Aufnahmen und Bewertungen festlegen. Bearbeiten von RAW-Fotos bezüglich Dynamikumfang, Zuschchnitt unter grafischen Gesichtspunkten, Beseitigung von störenden Bildelementen. Schnelleres Arbeiten durch KI und eigene Entwicklungsvorgaben.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind von Vorteil und eigene Fotos zur Bearbeitung sollten mitgebracht werden.

Dozent:

Andreas Vorreyer



KOMMUNIKATION

Menschen treffen auf Menschen – die erfolgreiche Kommunikation untereinander birgt dabei viele Fallstricke. Ob „online“ oder im realen Leben bleiben uns dabei Missverständnisse und Fehlinterpretationen, oft unbeabsichtigt, nicht erspart. Empathie, Strategie, klare Formulierungen, konzeptionelles Denken und eine gewisse Zielorientiertheit helfen dagegen, Konflikte zu vermeiden und Kommunikation erfolgreich für Sender und Empfänger zu gestalten. In den vielfältigen Angeboten unserer Kommunikationsschulungen findet jede und jeder den Schlüssel dazu.

K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 009

Titel: Hochdeutsch? Oder: Was macht die deutsche Standardaussprache aus?

Datum: Freitag 02.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Sollte in den Medien die deutsche Standardaussprache verwendet werden? Und wer gibt eigentlich vor, was Standard ist? Woher kommt sie und weshalb wird sie in vielen Medien verwendet? In dieser Veranstaltung werden Aussprachestandards des Deutschen vorgestellt, diskutiert und Übungen zur Aussprache durchgeführt.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Dr. Augustin Ulrich Nebert

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 017

Titel: Grundkurs: Kommunikation und Körpersprache

Datum: Montag 12.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 13.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Wie wirke ich – der erste Eindruck der Körpersprache. Wie spreche ich – zu leise? Zu schnell? Welche sprachlichen Mittel kann ich einsetzen, damit meine Äußerung nicht monoton, sondern eher interessant klingt? Welche Stimm- und Artikulationsübungen helfen mir? Ein Kurs mit vielen praktischen Übungen und Kamerakontrolle.

Infos: Dieser Kurs ist passend für alle, die sicher in der Öffentlichkeit auftreten wollen. Ich empfehle den dazu passenden Aufbaukurs: Kommunikation und Körpersprache.

Dozentin: Josephine Hoppe

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 023

Titel: Aufbaukurs: Kommunikation und Körpersprache

Datum: Mittwoch 14.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 15.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 16.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Wie gehen meine Gedanken beim Sprechen nicht spazieren? Wie äußere ich mich knapp und wirkungsvoll? Was sagt mein Körper dabei? Wie „öle“ ich meine Stimme? Praktisches Üben mit Kameratraining.

Infos: Geeignet für alle, die beim Sprechen eine gute Figur abgeben wollen. Ich empfehle den Kurs in Verbindung mit dem Grundkurs: Kommunikation und Körpersprache.

Dozentin: Josephine Hoppe



K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 024

Titel: Sprechen von Sendungsmoderationen

Datum: Freitag 16.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Worin liegt beim Moderieren von Sendungen Professionalität? Aber ist das, was professionell gesprochen ist auch sympathisch? Kann Professionalität individuell sein? Oder wird sie individuell professionell gestaltet? Die Sprechweise beim Moderieren von Sendungen hat dafür einen entscheidenden Einfluss.

Infos: In diesem Kurs werden die Kategorien der sprecherischen Wirkung reflektiert und es wird an der individuellen Sprechweise gearbeitet.

Dozent: Dr. Augustin Ulrich Nebert

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 025

Titel: Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Grundlagen

Datum: Freitag 16.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Für Vereine, Firmen, Freiberufler, Behörden und Institutionen gewinnt Öffentlichkeitsarbeit rasant an Bedeutung. Doch wie gelingt der Zugang zur Presse und wie werden unabhängig davon Infos direkt und gekonnt platziert? Im Seminar werden Grundregeln, Trends und Methoden der Öffentlichkeitsarbeit praxisnah erörtert.

Infos: Geeignet für alle Interessierten. Das Modul kann mit weiterführenden Seminaren des Dozenten zum Thema Öffentlichkeitsarbeit kombiniert werden.

Dozent: Danilo Weiser

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 026

Titel: Argumentation und Schlagfertigkeit

Datum: Montag 19.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Überzeugungskraft ist immer gebunden an die Glaubwürdigkeit der eigenen Person. Wer sich verständlich machen will, darf keine „Rolle“ spielen. Die Klarheit ist entscheidend, nicht die Überredung. Mit Hilfe von Videoanalysen gibt das Seminar einen Einblick in die Kunst der Argumentation und der Schlagfertigkeit.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Dozent: Volker Dirkes

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 030

Titel: Moderation als Kommunikationswerkzeug - Grundlagen

Datum: Mittwoch 21.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 22.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 23.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Durch Moderation mit gezielter Methodenwahl werden Gesprächsrunden, Teamsitzungen und (Lehr-)Veranstaltungen strukturiert und erfolgsorientiert gestaltet. Seminarschwerpunkte sind: Aufgaben des Moderators, Moderationsplanung und -visualisierung, Vorstellung und Training von Moderationsmethoden sowie Diskussion von Beispielen der Teilnehmerschaft.

Infos: Für alle Interessierten, die Gespräche und Veranstaltungen leiten sowie Wissen vermitteln wollen. Beispiel-Situationen sind willkommen.

Dozentin: Annette Lippstreu



K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 031

Titel: Schwierige Gesprächssituationen meistern (Konfliktmanagement)

Datum: Donnerstag 22.02.2024 11:15–16:30 Uhr
Freitag 23.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Der Kurs macht Sie vertraut mit typischen Konfliktursachen und vermittelt wirksame und zugleich leicht erlernbare Strategien, wie Sie mit den vielfältigen Konflikt- bzw. Ärger-Angeboten des beruflichen und privaten Alltags intelligenter umgehen können. Nach dem Kurs bleiben Sie in schwierigen Gesprächssituationen souverän und gelassen.

Infos: Für alle, die sich immer mal wieder über das Verhalten von anderen „ärgern“ und sich mehr Souveränität und Gelassenheit wünschen.

Dozent: Philipp Karch

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 032

Titel: Sprech- und Stimmbildung (Kompaktkurs)

Datum: Montag 26.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 27.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 28.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 29.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 01.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Unsere Stimme begleitet uns in vielfältigen Situationen des Alltags. Sie kann durch gezielte Übungen in ihrem Ausdruckspotential erweitert werden. Ein erster Schritt hierzu ist, sich der eigenen Stimme und ihrer Wirkung bewusst zu werden. Durch praktische Körper- und Stimmübungen sowie die individuelle Beratung im Kurs ergeben sich Anknüpfungspunkte, die auch später weiter erprobt werden können.

Infos: Der Kurs ist für alle geeignet, die in sprechintensiven Berufen arbeiten sowie für Interessierte.

Dozentin: Kerstin Schuck

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 039

Titel: Spielend erklären - Prozessorientierte Kommunikation

Datum: Montag 04.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 05.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Im Zentrum stehen das Erkennen und Erklären von Abläufen anhand von Spielen (Spielanleitung erfassen und selbst verfassen)

Infos: Keine Vorkenntnisse nötig. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Sarah Stark

NEU

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 046

Titel: Öffentlichkeitsarbeit und Umgang mit Medienvertretern

Datum: Mittwoch 13.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 14.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Öffentlichkeitsarbeit ist ein wesentliches Instrument, um Organisationen, Unternehmen und Vorhaben bekannt zu machen sowie die öffentliche Akzeptanz zu stärken. Der Kurs vermittelt Grundlagen der Öffentlichkeitsarbeit, ihren Mitteln und deren Verknüpfung. Schwerpunkte: Arbeiten mit Medien, Medientrends, journalistische Nachricht, Presse-Mitteilung und - Einladung, Übungen, Beispieldiskussion.

Infos: Für alle Interessierten aus Organisationen und Unternehmen, die in Aufgaben der Öffentlichkeitsarbeit involviert sind oder dies vorhaben.

Dozent: Annette Lippstreu



K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 053

Titel: Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – Praxistraining

Datum: Freitag 22.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Wer erfolgreich Pressearbeit betreiben will, muss wissen, wie Journalisten ticken. Wie wird ein Thema zur Nachricht? Welche Infos benötigen Redakteure? Welche Spielregeln gibt es in der Praxis? Wie können Botschaften überhaupt kommuniziert werden? Anhand von Praxisbeispielen werden diese Fragen im Seminar beantwortet.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Das Modul kann gut mit den weiterführenden Seminaren des Dozenten zum Thema Öffentlichkeitsarbeit kombiniert werden.

Dozentin: Danilo Weiser

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 064

Titel: Stimme – wirkt! Stimmarbeit, Sprechtraining und kommunikative Fähigkeiten

Datum: Montag 08.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 09.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Dieser Kurs sensibilisiert für eigene Kommunikations- und Sprechgewohnheiten. Er ermöglicht durch sprechkünstlerische Arbeit und Körperwahrnehmung sowie Stimmübungen eine intensive Auseinandersetzung mit der eigenen Stimme, um ihre Wirkungsweisen und Facetten zu erkunden. Jeder ausgesprochene Ton hat das Potenzial, zu inspirieren und zu berühren.

Infos: Dieser Workshop ist für jeden und jede geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Dozent: Lenya Echterhoff



Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 067

Titel: Veranstaltungen mit der Presse – Veranstaltungen für die Presse

Datum: Montag 08.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Ob Unternehmen oder Non-Profit-Organisationen – öffentliche Wahrnehmung ist wichtig. Selbstinitiierte Veranstaltungen, wie Pressegespräche oder ein Tag der offenen Tür, sind dafür eine gute Chance. Wie diese im Sinne einer effektiven Pressearbeit genutzt werden können und was in Vorbereitung und Durchführung besonders zu beachten ist, steht im Mittelpunkt dieses Kurses.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet, die sich im Bereich Öffentlichkeitsarbeit engagieren und über Grundkenntnisse verfügen.

Dozentin: Annette Lippstreu

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 072

Titel: Präsentieren und Vortragen (Rhetorik und Bühnen-Präsenz)

Datum: Donnerstag 11.04.2024 11:15–16:30 Uhr
Freitag 12.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Der Kurs macht Sie vertraut mit Erfolgsfaktoren für gute Vorträge und Präsentationen und vermittelt dabei zentrale Kompetenzen, damit Sie auf der „Bühne“ souverän, gelassen und überzeugend auftreten können. Nach dem Kurs haben Sie gelernt, Ihr „Präsentationskonzept“ am Publikum auszurichten, Ihre Vorträge passend zu strukturieren und flexibel auf Störungen zu reagieren.

Infos: Für alle, die Vorträge mit weniger Sorgen und Aufwand vorbereiten und auf der Bühne glänzen wollen.

Dozentin: Philipp Karch



K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 068

Titel: Spielend verstehen -
Prozessabläufe erkennen und übertragen

Datum: Dienstag 09.04.2024 09:00–16:30 Uhr

NEU

Inhalt: Im Zentrum stehen das Erkennen und Verstehen von Abläufen anhand von Anleitungen (Anleitung erfassen und umsetzen).

Infos: Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Auch in Kombination für den Kurs „Spielend erklären“ geeignet.

Dozentin: Sarah Stark

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 073

Titel: Kommunikative Präsentation

Datum: Freitag 12.04.2024 09:00–14:00 Uhr

NEU

Inhalt: Nach der Programmierung einer PowerPoint-Präsentation ist eine überzeugende mündliche Präsentation wichtig, um die Inhalte auch verständlich darzulegen. In dem Kurs können Sie „Ihre“ Art der rhetorischen Fertigkeiten für einen professionellen Auftritt reflektieren.

Infos: Für alle Interessierten geeignet. Bitte bringen Sie eine vorbereitete Visualisierung (z. B. PowerPoint) mit.

Dozent: Dr. Augustin Ulrich Nebert

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 074

Titel: 59 Sekunden, kleine Geschichten und Kernbotschaften

Datum: Montag 15.04.2024 09:00–16:30 Uhr

NEU

Inhalt: Jeder Teilnehmer erarbeitet sich mithilfe einer leicht dann mitzugänglichen 5-Satz-Struktur eine kurze und griffige Ansprache. Deren Inhalt verpacken wir dann mittels Story-Telling in eine Geschichte und definieren schließlich deren Kernbotschaft.

Infos: Vorkenntnisse sind nicht nötig. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Volker Dirkes

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 079

Titel: Sprache kann streicheln und wehtun

Datum: Dienstag 16.04.2024 09:00–16:30 Uhr

NEU

Inhalt: Feedback ist häufig mit Angst vor Kritik verbunden. Sie lernen die Grundprinzipien und Techniken für wertschätzendes Feedback kennen, als Grundlage für hilfreiche Reflexion untereinander und für wertschätzende Selbstreflexion. Echtes Interesse, Verbundenheit und eine achtsame Sprache sind wichtige Schlüssel für den Erfolg.

Infos: Für alle geeignet, die wissen wollen, wie sie Feedback als wertvolles „Geschenk“ verpacken und überreichen können.

Dozentin: Martina Brachwitz



K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 082

Titel: Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – Krisenkommunikation

Datum: Freitag 19.04.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Kommunikatoren sind nicht nur Verkünder guter Nachrichten. Bei Problemen im Verein, der Firma oder der Behörde droht Ungemach. Im Seminar werden Dynamiken, Ängste und Botschaften erläutert, die während einer Krise eine Rolle spielen. Im Seminar werden Lösungsinstrumente praxisnah erklärt.

Infos: Für alle Interessierten geeignet. Das Modul kann sehr gut mit den weiteren Seminaren des Dozenten zum Thema Öffentlichkeitsarbeit kombiniert werden.

Dozent: Danilo Weiser

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 085

Titel: Konflikt und Kommunikation

Datum: Donnerstag 02.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Ein Leben ohne Konflikt gibt es nicht. Sie können nicht immer gelöst werden, aber jeder lässt sich durch gelingende Kommunikation regeln. Das Seminar zeigt Wege zur Konfliktbewältigung auf und welchen Nutzen wir daraus ziehen können.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Dozent: Volker Dirkes

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 088

Titel: Dialog – Über die Kunst, sich durch Worte zu verstehen

Datum: Freitag 03.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Ganz selbstverständlich verwenden wir Worte. Weniger selbstverständlich ist, dass es uns damit gelingt, einander zu verstehen. Dieser Workshop bietet verschiedene, vielleicht ungewohnte Sichtweisen auf das Phänomen Dialog. Sie helfen, unterschiedliche Gedanken und Meinungen miteinander in Kontakt zu bringen. Gerade in Zeiten großer gesellschaftlicher Herausforderungen braucht es diesen Austausch.

Infos: Für alle, die sich mit Worten verständigen wollen.

Dozent: Geraf Tuschy

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 097

Titel: Motivieren und Mobilisieren (Psychologie des Überzeugens)

Datum: Donnerstag 16.05.2024 11:15–16:30 Uhr
Freitag 17.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Der Kurs macht Sie vertraut mit der Psychologie des Überzeugens und vermittelt dabei praxisnahe und leicht erlernbare Prinzipien und Strategien, wie Sie in typischen Begegnungen des beruflichen und privaten Alltags Menschen erreichen können. Nach dem Kurs haben Sie Argumentations- und Feedback Techniken erlernt, um Menschen „beschleunigen“, aber auch „bremsen“ zu können.

Infos: Für alle, die sich immer mal wieder fragen, wie sie nicht nur sich selbst motivieren können, sondern auch Chefs, Kollegen und Mitarbeitende.

Dozent: Philipp Karch



K O M M U N I K A T I O N

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 107

Titel: Ich höre was, was Du nicht sagst

Datum: Dienstag 28.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Wieso bekommen wir manche Aussage ins „falsche Ohr“? Eine Botschaft enthält meist mehr als nur eine Sachinformation. Wir beschäftigen uns mit den vier Seiten einer Botschaft und gehen der Frage auf den Grund, wieso es von Sender und Empfänger abhängt, ob die Kommunikation zwischen beiden gelingt. Und wir wagen auch einen Blick in den „Teufelskreis der Interaktion“. Sie dürfen gespannt sein.

Infos: Für alle geeignet, die mit typischen Missverständnissen in der Kommunikation besser umgehen lernen wollen.

Dozentin: Martina Brachwitz

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 108

Titel: Körper, Stimme und Haltung I

Datum: Mittwoch 29.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 30.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Vom Arbeitsplatz bis zur Familienfeier: Wir benutzen unsere Stimme in den vielfältigsten Situationen. Da kann eine feine Sprechwirkung sehr nützlich sein, um sich so gut wie möglich mitzuteilen. Mit praktischen Übungen aus einem Körper und Stimmtraining steigern wir während des Kurses unsere Selbstwahrnehmung. Es gibt einen fundierten Kriterienkatalog, mit dem später Zuhause geübt werden kann.

Infos: Dieser Kurs eignet sich für alle Menschen, die ihre Stimme und dadurch sich selbst besser kennenlernen wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Dozent: Günther Sturmlechner

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 118

Titel: Weg mit dem Lampenfieber!
Reden halten leicht gemacht

Datum: Donnerstag 06.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Egal, ob längere Reden, kurze Ansprachen oder nur ein Toast, manchmal kostet es Überwindung frei zu sprechen. Die Hemmung, sich an andere zu wenden, kann überwunden werden. Der Kurs gibt Tipps und Tricks für die Rednerin bzw. den Redner, um überzeugend zu präsentieren und Unsicherheiten zu überwinden.

Infos: Der Kurs richtet sich an Interessierte, Hobbyredner und an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die in der Öffentlichkeit sprechen.

Dozent: Djörn Ruck

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 119

Titel: Professionelle PR – Kommunikatoren sind der Schlüssel zum Erfolg

Datum: Freitag 07.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Die Bedeutung der Presse und Öffentlichkeitsarbeit nimmt unaufhaltsam zu. Ohne überzeugendes Kommunikationsmanagement geht in Firmen, Vereinen und Behörden im digitalen Zeitalter nichts mehr. Im Seminar geht es um die Bedeutung und aktuelle Entwicklung in ÖA/PR. Zudem wird erklärt, was Kommunikatoren in Schlüsselpositionen zwingend zu beachten haben.

Infos: Das Seminar eignet sich als theoretischer Einstieg in das Thema und kann mit den darauf basierenden Praxisseminaren des Dozenten kombiniert werden.

Dozent: Danilo Weiser



K O M M U N I K A T I O N

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 123

Titel: Körper, Stimme, Haltung II:
Sprechkünstlerisches Gestalten

Datum: Dienstag 11.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 12.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: In diesem Workshop arbeiten Teilnehmer/-innen daran, wie sie mit ihrem Stimm- und Sprechausdruck Fremdtex te ausdrücken können. Während der 2 Tage werden Inhalte des Körper- und Stimmtrainings wiederholt und die Beziehung zwischen Körper, Atem und Stimme weiter gefestigt. Den größten Teil nimmt allerdings die Analyse und Interpretation der mitgebrachten Arbeitstexte ein.

Infos: Den Kurs „Körper, Stimme und Haltung I“ sollte man besucht haben. Außerdem muss im Vorfeld ein kurzer Text (Gedicht, Monolog, etc.) vorbereitet sein.

Dozent: Günther Sturmlechner

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 125

Titel: Ich frage. Du antwortest.
Wie ein Interview funktioniert

Datum: Donnerstag 13.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Durch ein gutes Interview oder ein Gespräch lernt der Fragende sein Gegenüber besser kennen. Das ist in verschiedenen Situationen wichtig, z. B. im Arbeitsalltag unter Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Das Seminar vermittelt, wie Fragen richtig formuliert werden und in verschiedenen Situationen zum Einsatz kommen können.

Infos: Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, die Fragen richtig stellen und umfassende Antworten erhalten wollen.

Dozent: Djörn Ruck

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 131

Titel: Sprache ist Lebendigkeit

Datum: Dienstag 18.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Unterschiedliche Sichtweisen fordern uns heraus. Wie können wir die Vielfalt an Meinungen und Lebensstilen gut miteinander verhandeln? Sind Cancel Culture und Selbstzensur die richtigen Antworten? Wie können Respekt, Toleranz und Gelassenheit entwickelt und Sprachlosigkeit überwunden werden? Mit verschiedenen Methoden und im gemeinsamen Austausch finden Sie hoffentlich Antworten darauf.

Infos: Für alle geeignet, die an einem offenen und aufre chtigen Austausch interessiert sind und ihre sprachlichen Möglichkeiten erweitern wollen.

Dozentin: Martina Brachwitz

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 132

Titel: Barrierefreie Kommunikation - Leichte Sprache und ihre Anwendung in der Praxis

Datum: Mittwoch 19.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Was ist Leichte Sprache? Wir sprechen über die Entstehung, Zielgruppen und die Anwendung für Leichte Sprache in der Praxis. Sie lernen rechtliche Grundlagen kennen und erhalten Einblicke in die Entwicklung der Leichten Sprache. Hauptteil des Seminars ist das Regelwerk für Leichte Sprache: Übersetzen, Gestalten, Prüfen. Sie üben an Beispielen das Übersetzen in Leichte Sprache.

Infos: Zielgruppe des Seminars sind Menschen, die ihre Informationen und Kommunikation barrierefreier gestalten wollen.

Dozent: Michael Bach



SPEZIALSEMINARE

Innovation – Das „Neue“! Was bringt die mediale Zukunft und wie weit hat sie uns schon ergriffen? Hier sind alle Seminare versammelt, die sich mit speziellen Inhalten und Medientrends befassen. Die Kurse sind durch eigenständige Inhalte charakterisiert, die eng mit dem Thema praktische Medienarbeit und Medienworkshops verknüpft sind. Die Seminare sind besonders vielfältig und abwechslungsreich und werden zum Teil erstmals im Medienkompetenzzentrum der Medienanstalt Sachsen-Anhalt angeboten. Dabei wird ein besonderes Hauptaugenmerk auf die Verbindung von Ästhetik und Moderne gelegt.

SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

NEU

Kurs-Nr.: 2024 003

Titel: Neue Arbeitswelten: Wie werde ich ein moderner Arbeitgeber?

Datum: Dienstag 23.01.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 24.01.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Karriere, Homeoffice, Management: Arbeit und Führung wird vernetzter, digitaler und flexibler. Wie kann Homeoffice funktionieren? Welche Strukturen helfen? Ich hab's im Griff! Praktische Tools & Tipps – vom Dozenten selbst geprüft – für Selbst- und Arbeitsmanagement.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, Fach- und Führungskräfte geeignet. Keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

NEU

Kurs-Nr.: 2024 004

Titel: Programmieren lernen mit Mikrocontrollern

Datum: Mittwoch 24.01.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 25.01.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Arduino und andere Controllerboards sind keine Raketentechnik. Und Programmieren ist längst ein Allgemeinplatz in Ausbildung/Studium und Beruf geworden. Mit anschaulichen Übungen bietet dieser Kurs einen direkten Einstieg in Grundlagen und Praxis der Programmierung. Wir programmieren teils direkt auf den Boards mit den Programmiersprachen Forth, Python und C.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Matthias Baran

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

NEU

Kurs-Nr.: 2024 014

Titel: Text, Revisualisierung und Erinnerung im Kreativen Schreiben

Datum: Mittwoch 07.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 08.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 09.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Schreibend sich selbst und Erinnerungen (wieder)entdecken und bebildern. Hierbei kann jede/-r Workshop Teilnehmer/-in Texte aus sich heraus fließen lassen, Erinnerung bebildern oder revisualisieren. Das Kreative Schreiben erfordert keine Vorkenntnisse, nur Lust, sich mit Schreiben und mit Biographie auseinanderzusetzen. Jede/-r kann mitmachen und schreibend (seine/ ihre) Geschichte(n) entdecken.

Infos: Methode mit verschiedenen Übungen kennenlernen/erproben, um damit Biographie und Systeme biographischer Verortung zu reflektieren und zu bebildern.

Dozentin: Dr. Jeannette Drygalla



SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 016

Titel: Digitale Didaktik

Datum: Donnerstag 08.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 09.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Wir lernen Kennzeichen und Merkmale, Chancen und Risiken digitaler Didaktik und Methodik (sowie Schnittstellen zu klassischen Methoden) kennen. Wir erproben aktiv mediale und digitale Technologien und Systeme zur Unterstützung der Bildungsarbeit anhand von Beispielen aus der eigenen Praxis. Dabei wird spielerisch die Grundlage zur Erstellung interaktiver (Selbst-) Lernmaterialien vermittelt.

Infos: Geeignet für alle Menschen, die selbst Inhalte vermitteln. Im Kurs erlernen wir die Grundlagen, wie das mit digitalen Mitteln gelingt.

Dozent: Matthias Melzer

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 021

Titel: Social Media im Beruf: Online-Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

Datum: Mittwoch 14.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 15.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 16.02.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Wie nutze ich Social Media für mein Unternehmen? Was ist ROI, wie gestalte ich Kampagnen oder betreibe richtiges Branding? Was tue ich beim Shitstorm? Mit Sonderteil Onlinerecht. Ein umfangreicher Workshop mit praktischen Übungen.

Infos: Erste Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht nötig.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 022

Titel: 10 x schneller! Projektanträge mit KI: Kreativität, Qualität und Effizienz

Datum: Mittwoch 14.02.2024 17:00–20:00 Uhr

Inhalt: Das Schreiben von Förderanträgen und Abschlussberichten zählt zu den mühsamsten Aufgaben in NPOs. In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Künstliche Intelligenz (KI) in verschiedenen Phasen von öffentlich finanzierten Projekten erfolgreich einsetzen können.

Infos: Der Kurs richtet sich an Projektmanager/-innen und Projektteams; online mit Zoom.

Dozent: David Röthler

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 027

Titel: Textwerkstatt/Schreibcoaching

Datum: Montag 19.02.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 20.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Dieser Kurs soll mittels praktischer Übungen des Kreativen Schreibens dabei helfen, eigene und „fremde“ Ideen zu formulieren – sei es für einen Artikel, einen Bericht, eine Hausarbeit oder eine Erzählung. Durch das Wechselspiel von freier Assoziation und systematischer Strukturierung bleibt die Freude am Schreiben erhalten und dem „Sich-Verzetteln“ wird Einhalt geboten.

Infos: Für alle, die ihre Idee aufs Papier bringen wollen, geeignet.

Dozentin: Saskia Kühn



SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phanomedia.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 028

Titel: Influencer Marketing: TikTok, Let's Plays & die Geschäftsmodelle dahinter

Datum: Dienstag 20.02.2024 09:00–16:30 Uhr
und Mittwoch 21.02.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Moderne Arbeitsformen und neue Karrieren wie YouTuber/-in oder Insta-Star machen Digitales normal. Doch was brauche ich als Influencer? Welche Technik und Software kann ich nutzen? Was muss ich Rechtliches beachten? Copyright, Schleichwerbung und wie kann ich mich selbstständig machen? Ein umfangreicher Workshop mit praktischen Übungen.

Infos: Keine Vorkenntnisse nötig. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 041

Titel: Online-Seminar: Die Rolle von KI in der Bildungsarbeit – ein praxisnaher Überblick

Datum: Mittwoch 06.03.2024 17:00–20:00 Uhr
Donnerstag 07.03.2024 17:00–20:00 Uhr

Inhalt: In diesem Online-Workshop werden zahlreiche aktuelle Online-Tools vorgestellt, die auf künstlicher Intelligenz (KI) basieren. Wir werden gemeinsam ausprobieren, wie diese Tools helfen können, Bildung innovativer zu gestalten. Die Anwendungsfälle sind unglaublich vielfältig.

Infos: Online-Workshop mit Zoom. Für alle Interessierten in der Bildungsarbeit geeignet.

Dozent: David Röthler

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 043

Titel: Was machen Medien mit unseren Kindern?

Datum: Montag 11.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Medien sind verlockend, begeistern und fesseln unsere Kinder. Medien bieten viele Chancen, stellen Eltern und Pädagog/-innen aber auch vor Herausforderungen. Aber was bringen Medien mit sich? Schädigen oder fördern sie? Wie viel Konsum und in welcher Form ist gesund? Ich möchte einen objektiven Impuls geben, was Medien mit Kindern machen und welches Maß, passend für das Alter, angebracht ist.

Infos: Für Eltern und pädagogisch Verantwortliche, die einen gesunden Medienumgang fördern möchten.

Dozentin: Judith Schulz

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 044

Titel: Fakt oder Fake - wie erkennt man Fake News?

Datum: Dienstag 12.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Aldi ruft zum Veganismus auf und Chemtrails sind für uns schädlich. Diese Meldungen haben eines gemeinsam – sie sind erfunden. Fake News sind bewusst gestreute Meldungen im Netz, die nicht oder nur teilweise der Wahrheit entsprechen. Wir begegnen ihnen täglich. Doch woran kann man gefälschte Informationen erkennen und warum werden sie verbreitet?

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Judith Schulz



SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 047

Titel: Lernen und Merken -
Hauptsache: Neugierde!

Datum: Freitag 15.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Im Workshop werden wir uns eingehend damit beschäftigen, welchen Einfluss unsere persönliche Lernmotivation und Neugierde auf unser Lernen und Merken haben. Wir machen uns gemeinsam auf einen erkenntnisreichen Weg und befassen uns u. a. mit theoretischen Grundlagen, Metaprogrammen und inneren Antreibern - seien Sie neugierig darauf!

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Sigrid Götz

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 050

Titel: Geschlecht und Sprache

Datum: Dienstag 19.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Sprache und Geschlecht spiegeln die jeweiligen Machtverhältnisse wider. Gender Mainstreaming – was für ein Desaster inzwischen? Großes I, Schrägstrich, Klammer, Unterstrich, Sternchen, Doppelpunkt und immer was Neues. Wie bekomme ich die Kurve beim Formulieren? Spannend ist der Blick in diese Geschichte. Nicht nur interessant, macht auch Spaß!

Infos: Für alle Interessierten sowie Lehrkräfte geeignet. Bitte zwei verschiedenfarbige Stifte und eine Zeitschrift mitbringen.

Dozentin: Monika Heinrich

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 052

Titel: Produktivität im Schreiballtag:
entspannt mehr erreichen

Datum: Donnerstag 21.03.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 22.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Möchten Sie Ihre Produktivität im Schreiballtag verbessern, Lösungen finden, Ihren word count effektiv steigern? In diesem Seminar lernen Sie, klare Prioritäten zu setzen. Hilfreiche Methoden und Schreibübungen unterstützen Sie in Ihrem kreativen Prozess. Spannende Tools sorgen für fokussiertes, ablenkungsfreies Schreiben, bewahren den Überblick und ermöglichen wieder Schreibspaß und Flow.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Petra Ottkowski

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 055

Titel: Digitale Barrieren überwinden

Datum: Montag 25.03.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Assistive Technologie, oft auch Unterstützungstechnologien genannt, sind Hilfsmittel, die Menschen bei der Nutzung von Smartphones, Tablets und PC unterstützen. Diese Technologie kann dabei helfen, Einschränkungen auszugleichen und so den Alltag vereinfachen. Auch in der Heilerziehungspflege oder Schule spielt Unterstützungstechnologie eine wichtige Rolle.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, die assistive Tools kennenlernen und deren Vorteile erproben wollen.

Dozentin: Judith Schulz



SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 059

Titel: Mnemotechniken:
Gedächtnisleistung ist trainierbar!

Datum: Donnerstag 28.03.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Beim Sprechen und Moderieren in den Medien muss sich viel gemerkt und die Konzentration fokussiert werden. Für diese Schlüsselqualifikation gibt es bestimmte Techniken, die in dem Kurs praktisch vermittelt werden.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Dr. Augustin Ulrich Nebert

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 061

Titel: ELSTER verstehen: Elektronische Steuererklärung einfach erklärt

Datum: Mittwoch 03.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Immer mehr Menschen, gerade auch im Renten- und Pensionsalter, müssen lebenslang eine Steuererklärung abgeben. Das kostenlose ELSTER soll hier helfen. Doch wie funktioniert, wie gut und vor allem sicher ist ELSTER? Welche Datenschutzbedenken gibt es und wie funktioniert das überhaupt? Mit „einfachELSTER“ wird zudem ein Service speziell für Rentnerinnen und Rentner vorgestellt und besprochen.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, insbesondere für Seniorinnen, Senioren, Pensionärinnen und Pensionäre geeignet.

Dozent: Christian Allner, M.A.

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 062

Titel: Künstliche Intelligenz am Arbeitsplatz

Datum: Mittwoch 03.04.2024 17:00–20:00 Uhr
Donnerstag 04.04.2024 17:00–20:00 Uhr

Inhalt: Ende 2022 hat die Künstliche Intelligenz einen großen qualitativen Sprung gemacht. Seitdem ist die Entwicklung durch eine hohe Dynamik gekennzeichnet. Zahlreiche Tools wurden veröffentlicht, die im Arbeitsalltag sehr hilfreich sein können. Es ist jedoch kaum möglich, den Überblick zu behalten.

Infos: Online-Seminar mit Zoom.

Dozent: David Röhler

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 063

Titel: Digitales Fasten –
Achtsamer Medienkonsum

Datum: Freitag 05.04.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Ausgehend von der Reizüberflutung insbesondere in den sozialen Medien sowie „alternativer Fakten“ werden verschiedene, direkt erlebbare Achtsamkeitsformen und Meditationen praktiziert. Über einen besseren Zugang zum Körper, Gefühl, Intuition und innerem Wissen verbessert sich unsere Medienkompetenz. Welche Achtsamkeitspraxis passt zu mir? Wie kann ich Apps auch zum Entschleunigen nutzen?

Infos: Für Interessierte, für die mehr Achtsamkeit ein Weg zu einem entspannteren Leben ist. Normale psychische Belastbarkeit ist gewünscht.

Dozent: Torsten Fink



SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 065

Titel: Verkaufspsychologie - Neuro-Marketing, NLP & Dark Patterns erkennen

Datum: Montag 08.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 09.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Der Kaufbutton im Kopf des Kunden: In der modernen Einkaufswelt gibt es viele Anbieter - und nicht alle arbeiten sauber. Sales-Strategien gibt es viele, doch nach welchen Mustern wird heute verkauft? „Exklusive Tipps“, „für kurze Zeit“, „Jetzt buchen!“. Gemeinsam mit dem Dozenten (10+ Jahre Vertriebs-Erfahrung) gehen wir Techniken auf den Grund und enttarnen Mythen. Ein umfangreicher Workshop!

Infos: Einsteigerfreundlich mit vielen Beispielen! Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 066

Titel: Mein Android-Smartphone oder - Tablet Teil 1

Datum: Montag 08.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 09.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 10.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Lernen Sie Ihr eigenes Smartphone oder Tablet mit Android-Betriebssystem kennen! Natürlich kann man mit einem Smartphone telefonieren, aber was kann es noch? Und wozu ist eigentlich ein Tablet gut? In diesem Kurs werden Ihre Fragen beantwortet und Sie lernen das volle Potential und die Vorzüge Ihres Android-Endgerätes kennen.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Benötigt wird das eigene Android-Smartphone oder -Tablet mit Ladekabel sowie Google-Konto mit Passwort.

Dozentin: Judith Schulz

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 070

Titel: BYOD im Unterricht - beispielsweise Programmieren lernen

Datum: Mittwoch 10.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 11.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 12.04.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Wie lässt sich ein Lernraum mit BYOD (Bring Your Own Device) einrichten? Lässt sich das überhaupt handhaben? Was braucht es, wie viel Aufwand macht das? In diesem Kurs sehen wir uns ganz praktisch an, wie sich so etwas realisieren lässt und absolvieren dabei gleich noch einen Einstieg in die Programmierung mit Python (und/oder anderen Sprachen).

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gern können eigene Laptops, Smartphones, Tablets mitgebracht und im Kurs benutzt werden.

Dozent: Matthias Baran

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 071

Titel: Grundwissen Computerspiele - Tageskurs

Datum: Mittwoch 10.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Dieser Kurs bietet einen Einstieg ins große Thema Computerspiele, einen Sprint durch ihre Historie, Überblicke der Arten von Spielen, Jugendschutz und natürlich die Möglichkeit (historisch) wichtige Titel selbst anzuspielden. Die Spieleauswahl erfolgt tagesaktuell und wird die meisten Genres und Alterseinstufungen abdecken.

Infos: Geeignet für alle Interessierten (z. B. Eltern, Lehrer, Großeltern), die erfahren wollen, was die Faszination am Thema ausmacht.

Dozent: René Föllner



SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 076

Titel: Digital gesund

Datum: Montag 15.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Zu den Themen, nach denen im Internet häufig recherchiert wird, gehören auch die „Gesundheitsthemen“. Wie man unter den vielen Informationen die für sich richtigen findet, soll mit Linksammlungen und Tipps erörtert werden. Es wird über Gesundheits-Apps und Fitness-Tracker aufgeklärt und ein Einblick in die neue elektronische Patientenakte gegeben.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozentin: Judith Schulz

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 081

Titel: Texte für die Öffentlichkeit verfassen. Der Einstieg

Datum: Donnerstag 18.04.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Das Seminar vermittelt erste Schritte für das Schreiben von Texten für öffentliche Belange. Die Teilnehmenden lernen Gestaltungsmittel kennen, um Inhalte besser zu formulieren. Es wird geprüft, wo sie eingesetzt werden können. Kurze Berichte sollen verfasst werden, um einen leichten Einstieg ins Schreiben journalistischer Texte zu geben.

Infos: Der Kurs richtet sich an alle Schreibinteressierten und Mitarbeiter/-innen von Presse- und Öffentlichkeitsstellen.

Dozent: Djörn Ruck



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 084

Titel: Textwerkstatt - Austausch und Überarbeitung

Datum: Donnerstag 25.04.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 26.04.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: In diesem Kurs liegt der Fokus auf der Be- und Überarbeitung. Nach welchen Kriterien kann man Texte beurteilen? Wie wirkt ein Text und wodurch? Und wie können wir unsere eigenen Texte noch interessanter und unterhaltsamer machen? Auf diese Fragen wollen wir ein paar Antworten finden. Dabei soll die Freude am Phantasieren und Schreiben jedoch nicht auf der Strecke bleiben.

Infos: Für alle, die schon ein paar Texte in den Schubladen haben, geeignet. (Gerne Texte vom letzten Kurs oder von Zuhause mitbringen.)

Dozentin: Saskia Kühn

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 087

Titel: Online-Seminare mit KI

Datum: Donnerstag 02.05.2024 17:00–20:00 Uhr

Inhalt: Mittlerweile haben sich Videokonferenzen und Online-Seminare etabliert und die Ansprüche an methodische und technische Qualität sind gestiegen. Die Möglichkeiten und Chancen bei der Nutzung von KI im Kontext von Online-Seminaren werden allerdings noch kaum genutzt. KI kann Online-Seminare zu Inklusion und Partizipation beitragen.

Infos: Online-Seminar über Zoom.

Dozent: David Röthler





SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phanomedia.de

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 092

Titel: Alles Wichtige zu iPad, iPhone & Co:
Apple für Senioren/-innen

Datum: Dienstag 07.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 08.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Windows und Android sind die bekanntesten und beliebtesten Betriebssysteme der Welt. Doch alle reden immer über das iPhone. Wie funktionieren sie eigentlich? Welche Apps sind wichtig, welche Einstellungen muss ich beachten? Was mache ich bei Fehlermeldungen? Erhalten Sie einen Überblick und eine ganzheitliche Einführung zu allen wichtigen Fragen im Apple-Kosmos!

Infos: Es sind keine Vorkenntnisse nötig! Für Seniorinnen, Senioren und Einsteigende jeden Alters geeignet.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 099

Titel: Experimentelles Schreiben mit Sound
(deutsch und englisch)

Datum: Dienstag 21.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 22.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 23.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 24.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Wie holen wir das poetische Schreiben aus dem Papierformat? Welche experimentellen Hilfestellungen gibt es für Textproduktion? Gemeinsam mit der Autorin Jasmina Al-Qaisi und dem Radiomacher Ralf Wendt erforschen wir audiophones Schreiben von Sound Poetry bis hin zu Texten im Zusammenhang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine speziellen Vorkenntnisse nötig.

Dozenten: Ralf Wendt, Jasmina Al-Qaisi

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 100

Titel: PC einfach erklärt: Computerführerschein
für Einsteiger und Einsteigerinnen

Datum: Dienstag 21.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Mittwoch 22.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Heute häufig Alltag, aber für viele immer noch ein Rätsel: Milliarden Computer und unzählige Programme, Betriebssysteme und Anwendungen. Doch wie benutze ich den Computer? Wie funktionieren Tastaturbefehle? Wie sichere ich mich ab und mache nichts falsch? Wie pflege und benutze ich das System?

Infos: Keine Vorkenntnisse nötig! Für Seniorinnen, Senioren und Einsteigende jeden Alters geeignet.

Dozent: Andreas Weishaupt M. A.



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 102

Titel: Datenschutz und Datensicherheit:
KI, DSGVO & Co.

Datum: Donnerstag 23.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 24.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Unser Leben ist digital. Überall fallen Daten an: im Privaten, im Beruf, in der Ausbildung oder im Studium. Wie kann man diese Daten sicher speichern? Auf der eigenen Festplatte, in der Cloud, im Intranet? Was kann ich bei der Sicherheit machen (Hacking und Diebstahl) und was muss ich rechtlich beachten (DSGVO, Gesetze)?

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Christian Allner, M.A.





SPEZIALSEMINARE

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 105

Titel:

Content Marketing: Mit ChatGPT, Google Bard & Co.

Datum:

Montag 27.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 28.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Die Welt des Content Marketings erlebt eine Revolution durch KI-gesteuerte Tools wie ChatGPT und Google Bard. Dieser Workshop taucht in die Zukunft des Content Marketings ein und zeigt, wie Sie diese Technologien nutzen können, um Ihre Markenbotschaft zu verstärken.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse nötig!

Dozent:

Christian Allner, M.A.

NEU

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 109

Titel:

Windows & Mac einfach erklärt: Betriebssysteme für Einsteiger/-innen

Datum:

Mittwoch 29.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 30.05.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt:

Das größte Betriebssystem weltweit: Windows läuft auf Milliarden Computern und hat den Microsoft-Konzern zum großen PC-Hersteller gemacht. Doch wie benutze ich Windows? Wo ist der Unterschied zwischen Windows und Apples Mac? Welche Tastaturbefehle gibt es? Wie verhindere ich Fehler? Wie pflege und benutze ich das System?

Infos:

Keine Vorkenntnisse nötig! Für Seniorinnen, Senioren und Einsteigende jeden Alters geeignet.

Dozent:

Andreas Weishaupt M. A.

NEU

Kosten:

15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 111

Titel:

Einstieg in GNU/Linux

Datum:

Mittwoch 29.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Donnerstag 30.05.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 31.05.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt:

GNU/Linux ist eine hervorragende Grundlage für sichere, flexible und ergonomische Computerarbeit – privat wie beruflich. Dieser Kurs schlägt eine Brücke in den Umgang mit dem freien und quelloffenen Betriebssystem und gibt praxisorientierte Einführung und Handreichung.

Infos:

Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent:

Matthias Baran

NEU

Kosten:

0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.:

2024 116

Titel:

Videokonferenzen mit KI „upgraden“

Datum:

Mittwoch 05.06.2024 17:00–20:00 Uhr

Inhalt:

Mittlerweile haben sich Videokonferenzen und Online-Seminare etabliert und die Ansprüche an methodische und technische Qualität sind gestiegen. Im Online-Seminar werden wir ausprobieren, diskutieren und reflektieren, was Künstliche Intelligenz technisch, inhaltlich und methodisch zum Erfolg von Online-Meetings beitragen kann.

Infos:

Online-Seminar über Zoom.

Dozent:

David Röhler

NEU



SPEZIALSEMINARE

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 122

Titel: Prompt Engineering im Beruf:
Marketing mit KI & Big Data

Datum: Montag 10.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Dienstag 11.06.2024 09:00–16:30 Uhr

Inhalt: Prompt Engineering ist eine Methode, um KI-Modelle so zu steuern, dass sie gewünschte Ergebnisse liefern. Im Marketing kann dies genutzt werden, um personalisierte Inhalte zu erstellen, effektivere Kampagnen zu planen und die Kundenbindung zu verbessern. Lernen Sie, wie Sie mit KI Ihr Marketing revolutionieren können!

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Christian Allner, M.A.



Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 126

Titel: Kreativitätstechniken - ein Mittel zur
Problemlösung im Medienalltag.

Datum: Freitag 14.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Das Gestalten von Sendungen verlangt oft nach kreativen Problemlösungen: Doch wann ist man kreativ? Und was können Techniken bewirken? Und welche Techniken bieten sich für welche Problemlösungen an? In diesem Kurs werden die Kreativitätstechniken vermittelt und laterales Denken geübt.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Dr. Augustin Ulrich Nebert

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 127

Titel: Körpersprache... einmal anders -
Ein Praxisworkshop

Datum: Freitag 14.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: In diesem Praxisworkshop lernen wir zunächst unseren Körper und Bedürfnisse besser kennen, bilden somit die Voraussetzung für eine verbesserte Kommunikation mit unserem Umfeld. Mit Hilfe von Wahrnehmungs- und Achtsamkeitsübungen lernen wir unseren Körper besser zu verstehen. Ausgehend von unserer eigenen Wahrnehmung können wir andere Menschen besser erkennen und situativ besser mit Ihnen interagieren.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger. Normale psychische Belastbarkeit ist erforderlich.

Dozent: Torsten Fink



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: 2024 134

Titel: Techniken der Mediation für die digitale
Kommunikation in Beruf und Alltag

Datum: Donnerstag 20.06.2024 09:00–16:30 Uhr
Freitag 21.06.2024 09:00–14:00 Uhr

Inhalt: Ob Videokonferenz, Team-Speak, Chat oder E-Mail – wir sind es gewöhnt miteinander in Kontakt zu treten, ohne einander physisch zu begegnen. Im digitalisierten Alltag zeigen sich besondere Herausforderungen und Konfliktpotenziale dieser Kommunikation. Im Workshop werden ausgewählte Techniken der Mediation vermittelt, die Gesprächshemmnisse abbauen und bestehende Konflikte produktiv bearbeiten helfen.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet; Erfahrungen mit Telefon- und Videokonferenzen sind von Vorteil.

Dozentin: Daniela Tschorn



ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



OFFENER KANAL
Merseburg-Querfurt e.V.

Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213-111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phänomedial.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

Offenen Kanal Merseburg-Querfurt

Geusaer Str. 86 b
06217 Merseburg

stattfinden werden.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 008

Titel: Blender-Wochenende im
OK Merseburg-Querfurt

Datum: Freitag 16.02.2024 14:00–19:00 Uhr
Samstag 17.02.2024 10:00–16:00 Uhr

Inhalt: Konstruktion und Animation von dreidimensionalen Körpern und Szenen ist ein komplexes Metier. Das Kreativwochenende bietet einen Crash-Kurs mit der freien Software Blender: Modellierungstechniken, Materialien und Texturen, Modellierung nach Vorlagen, Beleuchtung/Kamera, Bild-Nachbearbeitung, Animation, Videoschnitt uvm. Am Ende steht die Präsentation einer eigenen kleinen 3-D-Produktion.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Matthias Baran

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 013

Titel: Ferienkurs! Einführung in die
Studioproduktion

Datum: Montag 25.03.2024 10:00–16:00 Uhr
Dienstag 26.03.2024 10:00–16:00 Uhr

Inhalt: Der Kurs bietet einen praktischen Einstieg für eigene Produktionen im TV-Studio des Offenen Kanals. Alle Arbeitsstationen von der Studio-gestaltung, Licht, Kameras, Ton, Bildmischung, Zuspeler, Grafik sowie der Aufnahmeleitung werden erklärt und ausprobiert. Am Ende entsteht eine eigene kleine TV-Sendung.

Infos: Es sind keine Vorkenntnisse nötig, nur das Interesse am Ausprobieren.

Dozent: Markus Schwennigcke

Kosten: 10 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 021

Titel: Faire und nachhaltige DSGVO-konforme
Software kennenlernen und testen

Datum: Freitag 07.06.2024 14:00–19:00 Uhr

Inhalt: Freie und quelloffene Software ist ein Gemeingut. Ohne Lizenzkosten ist sie angelegt und kann so genutzt, verteilt, studiert und geändert werden. Dieser Kurs bietet einen praktischen Einstieg in die Arbeit mit freier Software. Bewährte und hilfreiche Tools, auch in Form von portablen Apps, für den Arbeitsalltag und Gestaltungsaufgaben in der Bildung, dem Verein oder für privat werden ausprobiert.

Infos: Für alle interessierten Menschen geeignet. Die Teilnehmenden können gern eigene Geräte mitbringen.

Dozent: Matthias Baran



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213-111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phanomedia.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phanomedia!“ vor Ort im

Offenen Kanal Wernigerode
Theodor-Fontane-Straße 9A
38855 Wernigerode

stattfinden werden.



ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phanomedia.de

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 004

Titel: Ferien-Mediencamp -
Kinder und Jugendliche

Datum: Montag 05.02.2024 10:00–15:00 Uhr
Dienstag 06.02.2024 10:00–15:00 Uhr
Mittwoch 07.02.2024 10:00–15:00 Uhr
Donnerstag 08.02.2024 10:00–15:00 Uhr
Freitag 09.02.2024 10:00–15:00 Uhr

Inhalt: Kinder und Jugendliche machen selber Fernsehen! Wir bieten jungen Filmliebhaberinnen und -liebhabern einen Workshop mit vielen praktischen Tipps zur Produktion eines Videos. Dazu gehören Kameraführung, Filmschnitt, Audio und Drehbuch. Klappe und Action!

Infos: Ferienprogramm für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Dozent: Guido Reuter

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 016

Titel: DaVinci Resolve - Einsteigerkurs

Datum: Dienstag 02.04.2024 10:00–15:00 Uhr
Mittwoch 03.04.2024 10:00–15:00 Uhr
Donnerstag 04.04.2024 10:00–15:00 Uhr

Inhalt: In diesem Kurs wirst du alles Wichtige lernen, um die vielfältigen Funktionen von DaVinci Resolve richtig verstehen und nutzen zu können. Videoschnitt, Color Grading & vieles mehr.

Infos: Für Interessierte ab 14 Jahren geeignet.

Dozent: Guido Reuter



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 020

Titel: Luftaufnahmen mit Drohnen
für Anfänger

Datum: Donnerstag 06.06.2024 10:00–16:00 Uhr
Freitag 07.06.2024 10:00–16:00 Uhr
Samstag 08.06.2024 10:00–16:00 Uhr

Inhalt: Fliegen und seine persönliche Umgebung aus der Luft zu filmen oder zu fotografieren und dabei selbst fest auf dem Boden stehen und alles kontrollieren – das ermöglichen Drohnen. In diesem Seminar wird den Teilnehmenden die Faszination von Luftaufnahmen Schritt für Schritt nähergebracht.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Voraussetzung ist das Mitbringen einer eigenen Drohne unter 2 kg.

Dozent: Sebastian Hösel



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213–111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phänomedial.de).

Beachten Sie, dass das Seminar auf dieser Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

Offenen Kanal Magdeburg

Olvenstedter Straße 10
39108 Magdeburg
stattfinden werden.

ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 002

Titel: Einführung in die Farbkorrektur
im Videoschnitt

Datum: Montag 22.01.2024 10:00–17:00 Uhr
Dienstag 23.01.2024 10:00–17:00 Uhr

Inhalt: Der Workshop gibt einen Startpunkt in das Thema der digitalen Farbbearbeitung. Angefangen bei den theoretischen Begrifflichkeiten von Farbräumen, wird der Workshop technische Aspekte von digitalen Kameras, sowie deren verschiedene Aufnahmeformate beleuchten und welche Herausforderungen bei der Farbkorrektur auftreten können. Im Fokus steht die praktische Arbeit an einem realen Beispiel.

Infos: Kenntnisse im Umgang mit Videoschnittprogrammen sind hilfreich, aber nicht zwingend Voraussetzung.

Dozent: Vitus Soska



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 007

Titel: Storytelling
im Videoschnitt/Montagestrategien

Datum: Donnerstag 15.02.2024 10:00–17:00 Uhr
Freitag 16.02.2024 10:00–17:00 Uhr

Inhalt: Der Kurs gibt eine Einführung in die unterschiedlichen Strategien des Videoschnitts und soll neben den grundlegenden Techniken der Videobearbeitungssoftware, vor allem die verschiedenen Herangehensweisen an den Aufbau der bildlichen Erzählweise beleuchten. Dabei wird mit vorhandenem Videomaterial beispielhaft das Gelernte praktisch umgesetzt.

Infos: Erste Erfahrungen im Umgang mit Videobearbeitungssoftware sind wünschenswert.

Dozentin: Maike Draijer

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 011

Titel: Einführung in Adobe After Effects

Datum: Donnerstag 07.03.2024 10:00–17:00 Uhr
Freitag 08.03.2024 10:00–17:00 Uhr

Inhalt: Die Teilnehmenden bekommen einen groben Überblick über alle wesentlichen Teile der AfterEffects-Software. Anhand zwei konkreter Beispiele erlernen sie die wichtigsten Grundlagen der Objekt- und Textanimation und der Bildmischung. Die von den Teilnehmenden in Zweiergruppen erstellten Ergebnisse werden in einer gemeinsamen Runde mit allen besprochen und ausgewertet.

Infos: Kenntnisse im Umgang mit Video-/Bildbearbeitungssoftware sind hilfreich, aber nicht zwingend Voraussetzung.

Dozent: Julian Mandernach



ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phanomedia.de

OFFENER KANAL SALZWEDEL e.V.
LOKAL.FERN.SEHEN



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213-111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phanomedia.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phanomedia!“ vor Ort im

Offenen Kanal Salzweasel

Altperverstraße 23
29410 Salzweasel

stattfinden werden.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 006

Titel: Einführung in die Videopraxis

Datum: Samstag 10.02.2024 10:00–17:00 Uhr
Samstag 17.02.2024 10:00–17:00 Uhr

Inhalt: Der Kurs soll Grundkenntnisse zur Handhabung von Videokamera und Videoschnittprogramm vermitteln. Im Verlauf des Kurses wird ein kurzer Videofilm entstehen, dessen wesentliche Bestandteile (Bild, Licht, Ton, Kommentar, Musik) zu einem Gesamtwerk zusammengeführt werden. Dabei werden praktische Fertigkeiten vermittelt, die es den Teilnehmenden ermöglicht, eigenständig Filme zu produzieren.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger auch ohne Vorkenntnisse. Technik kann vom Offenen Kanal zur Verfügung gestellt werden.

Dozent: Andreas Leitel

Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 010

Titel: Bilder lernen laufen

Datum: Samstag 24.02.2024 10:00–15:30 Uhr
Samstag 02.03.2024 10:00–15:30 Uhr

Inhalt: Wie die Bilder laufen lernten - lässt sich am besten mit Hilfe der Trickbox erfahren. Anhand selbst gewählter Materialien und einer eigens kreierten Szene lernen die Teilnehmenden, einzelne Bilder in Bewegung zu versetzen. Ergänzt durch Text, Musik und Geräusche entsteht eine Animation, die den Entstehungsprozess erlebbar macht.

Infos: Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren. Max. 8 Teilnehmende.

Dozent: Andreas Leitel





Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213–111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phänomedial.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

Offenen Kanal Wettin
Lange Reihe 49
06193 Wettin-Löbejün, OT Wettin
stattfinden werden.

ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 003

Titel: Workshop Filmanalyse und Entwicklung Filmkonzept

Datum: Mittwoch 31.01.2024 09:00–17:00 Uhr
Donnerstag 01.02.2024 09:00–17:00 Uhr
Freitag 02.02.2024 09:00–17:00 Uhr

Inhalt: Im Rahmen des Workshops „Filmanalyse“ widmen sich die Teilnehmenden der intensiven Auseinandersetzung mit dem Medium Film. Im Fokus stehen sowohl theoretische Grundlagen der Dramaturgie als auch praktische Fragen und Herangehensweisen der Stoffentwicklung. Hierzu werden an drei aufeinanderfolgenden Tagen verschiedene Filme analysiert.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Conrad Winkler

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 009

Titel: Workshop: Handhabung Kamera und Ton am praktischen Beispiel

Datum: Mittwoch 21.02.2024 09:00–17:00 Uhr
Donnerstag 22.02.2024 09:00–17:00 Uhr
Freitag 23.02.2024 09:00–17:00 Uhr

Inhalt: Im Kurs werden Grundkenntnisse bei der Handhabung von Kamera- und Tonequipment bei der Produktion von Dokumentar- und Kurzfilmen sowie Fernsehberichten vermittelt, indem ein schon erarbeitetes Konzept für einen Bericht praktisch realisiert wird. Empfohlen wird die vorherige Teilnahme am Kurs B 2024 003.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozent: Danny Zober



Die Angebote und Initiativen zur Medienkompetenzförderung in Sachsen-Anhalt sind reichhaltig und vielfältig. Die Bündelung der vielen Ideen und der gegenseitige Transfer von Erfahrungen sind Ausgangspunkte und Voraussetzungen für die Entwicklung innovativer Lösungen.

Vor diesem Hintergrund hat die Medienanstalt mit Unterstützung der Landesregierung und des Bildungswerk der Wirtschaft Sachsen-Anhalt e.V. das Zweijahres-Projekt „Netzwerk Medienkompetenz Sachsen-Anhalt“ ins Leben gerufen. Die Beratungs-, Vernetzungs- und Koordinierungsstelle für eine erfolgreiche und zielorientierte Zusammenarbeit steht nun für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger sowie allen fachlich involvierten Einrichtungen, Vereinen und Initiativen bereit.

Ziel dieses Projektes ist es, die Aktivitäten im Bereich der Medienkompetenzförderung zu stärken, zu verknüpfen und auszubauen, um ein gemeinsames Konzept für das Land zu verwirklichen. Alle bestehenden Maßnahmen und Kooperationen zur Vernetzung im Land sollen untereinander weitergeführt und intensiviert werden.



Info's unter: www.medien-kompetenz-netzwerk.de



OFFENER KANAL DESSAU

Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213–111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phanomedia.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedia!“ vor Ort im

Offenen Kanal Dessau

Poststraße 6
06844 Dessau

stattfinden werden.

ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 005

Titel: Videogeschichten mit KI erzählen

Datum: Mittwoch 07.02.2024 11:00–16:00 Uhr
Donnerstag 08.02.2024 11:00–16:00 Uhr

Inhalt: Wir lernen Künstliche Intelligenz kennen und nutzen sie, um eine Geschichte zu erzählen. Dieser Workshop richtet sich an junge Menschen, die Freude am Spielen haben und sich für das Erstellen von Bildern, Videos und Geschichten interessieren. Nach einer theoretischen Einführung und der Vorstellung einiger Tools werden wir gemeinsam Texte, Bilder und schließlich sogar ein Video erstellen.

Infos: Bitte „Lieblingsspielzeug“ (Spielfigur, Kuscheltier, o. ä.) mitbringen! Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Teilnahme ab 10 Jahren.

Dozent: Ary Lieberwirth



Kosten: 0 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 015

Titel: Trickfilm-Werkstatt in den Winterferien

Datum: Mittwoch 27.03.2024 10:00–15:00 Uhr

Inhalt: In der Trickfilmwerkstatt schreiben die Teilnehmenden kreative Geschichten, basteln Figuren und Hintergründe und erstellen eine Stopp-Trick-Animation mit dem Tablet. Auch die Vertonung des Films wird von den Teilnehmenden selbst gemacht. Sie nehmen Sprache und Geräusche auf und schneiden am PC alles zusammen. Die Produktion erfolgt im Team.

Infos: Ein Ferienangebot für Kinder ab 8 Jahren. Das Ergebnis wird im OK gesendet. Eine Freistellung zur Sendung wird vor Ort erbeten.

Dozentin: Lisa Krug



NETZWERK MEDIENKOMPETENZ SACHSEN-ANHALT

Der Medienpädagogische Atlas bietet einen Überblick über medienpädagogische Angebote von Institutionen, Einrichtungen, Netzwerken und Vereinen aus ganz Sachsen-Anhalt und macht diese transparent. Der Atlas richtet sich an Multiplikatoren, die Aus- und Fortbildungen suchen, an Eltern, die Beratung zur Medienerziehung wünschen, an Lehrkräfte, die Methoden für die praktische Medienarbeit suchen und an alle Bürgerinnen und Bürger, die auf der Suche nach Unterstützung bei der Produktion von eigenen Medieninhalten sind. Hier finden Sie neue Kontakte, um sich untereinander zu vernetzen und auszutauschen.



AUFNAHME IN DEN MEDIENPÄDAGOGISCHEN ATLAS

Sie sind medienpädagogisch aktiv und haben auch eigene entsprechende Angebote? Nutzen Sie unseren Medienpädagogischen Atlas zur Vernetzung und tragen Sie Ihr Angebot und Ihre Aktivitäten online ein! Unter www.medien-kompetenz-netzwerk.de finden Sie alles, was Sie dafür benötigen.



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213–111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phänomedial.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

Radio Corax

Unterberg 11
06108 Halle

stattfinden werden.

ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter www.phänomedial.de



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 001

Titel: Datenschutz, Medienrecht und Recherche-Basics und Tools für Journalist*innen

Datum: Mittwoch 17.01.2024 10:00–19:00 Uhr
Donnerstag 18.01.2024 10:00–19:00 Uhr

Inhalt: Im Rahmen des Workshops soll ein Verständnis für Datenschutz entwickelt, der medienrechtliche Rahmen journalistischer Arbeit vermittelt, verschiedene Recherchetools vorgestellt und ausprobiert werden. Dabei wollen wir auch die permanente Gratwanderung zwischen einfacher Nutzbarkeit und Datensicherheit diskutieren.

Infos: Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozenten: Aljoscha Hartmann, Daniel Ott



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 018

Titel: Wissenschaft im Radio

Datum: Freitag 26.04.2024 17:00–21:00 Uhr
Samstag 27.04.2024 10:00–18:00 Uhr
Sonntag 28.04.2024 10:00–19:00 Uhr

Inhalt: Mit Wissenschaftsjahren und Festivals der Wissenschaft wird seit längerem versucht, wissenschaftliche Forschung erlebbar und verstehbar zu machen – mit dem Ziel, die Akzeptanz und Relevanz der Wissenschaft für Gesellschaft und Politik zu erhöhen. Das Radio ist ein weiteres Mittel, um dies zu befördern und um Wissenschaft und Gesellschaft in den Diskurs miteinander zu bringen.

Infos: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozenten: Stephanie Scholz, Aljoscha Hartmann

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 019

Titel: Frei und kreativ schreiben im Radio

Datum: Freitag 10.05.2024 10:00–18:00 Uhr
Samstag 11.05.2024 10:00–18:00 Uhr
Sonntag 12.05.2024 10:00–14:30 Uhr

Inhalt: Im Radio wird nicht nur gesprochen, es wird formuliert und es wird geschrieben. Ob im Hörstück, der Moderation oder dem Feature, um das kreative Schreiben kommt man nicht herum und schon wenige Werkzeuge reichen für ein neues Hörerlebnis. Aber was heißt das eigentlich: Schreiben fürs Sprechen? Was sind Ansätze für einen kreativen Umgang mit Sprache im Radio? Wir probieren es aus.

Infos: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

Dozenten: Stephanie Scholz, Julie Guignonis





Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213–111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phänomedial.de).

Beachten Sie, dass das Seminar auf dieser Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

**Stendaler Fernsehen
Offener Kanal e. V.**
Bruchstraße 1, 39576 Stendal

stattfinden werden.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 012

Titel: Kamera ab und Action! Teil 1

Datum: Freitag 08.03.2024 15:00–18:00 Uhr
Samstag 09.03.2024 10:00–17:00 Uhr

Inhalt: Lust auf Film? Nein, nicht ansehen. Selbst machen! Dieser Workshop bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, alles auszuprobieren, was sie schon immer an Filmen und am Filmemachen fasziniert hat. Auch wer noch keine praktische Vorerfahrung hat bekommt hier Gelegenheit zu entdecken, zu fragen und zu lernen.

Infos: Grundlagen der Bildgestaltung, Kamera- und Tontechnik, Storyboard, Filmschnitt und Montage - Einführung in Adobe Premiere
Alter: ab 12 Jahren

Dozenten: Franziska Bredow, Sandra Kuhnke-Bredow



Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 017

Titel: Kamera ab und Action! Teil 2

Datum: Freitag 19.04.2024 15:00–18:00 Uhr
Samstag 20.04.2024 10:00–17:00 Uhr

Inhalt: Dieser Workshop baut auf den ersten Teil im März auf und bietet den Teilnehmern weiterhin die Möglichkeit, sich als Filmemacher auszuprobieren und einen eigenen kleinen Film zu drehen. Neue Mitglieder sind herzlich willkommen, da es eine Wiederholung geben wird.

Infos: Grundlagen der Bildgestaltung, Kamera- und Tontechnik, Storyboard, Filmschnitt und Montage mit Adobe Premiere
Alter: ab 12 Jahren

Dozenten: Franziska Bredow, Sandra Kuhnke-Bredow

PHÄNOMEDIAL!

LERN, WAS DU WILLST!

www.phänomedial.de



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) an. Benutzen Sie das Anmeldeformular aus dieser Broschüre (Seite 91), um sich per Post bzw. Fax (0345 5213-111) für die Seminare anzumelden oder nutzen Sie die Online-Anmeldung: (www.phanomedia.de).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phanomedia!“ vor Ort bei

radio hbw
Herrenbreite 9
06449 Aschersleben
stattfinden werden.

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 014

Titel: Podcast - Einführung und Erstellung bei radio hbw

Datum:

Montag	25.03.2024	10:00–16:00 Uhr
Dienstag	26.03.2024	10:00–16:00 Uhr
Mittwoch	27.03.2024	10:00–16:00 Uhr

Inhalt: Woher kommt der Podcast-Boom, wohin entwickelt er sich? Was treibt ihn an? Was ist der Reiz am Podcast für den Empfänger? Drei Dinge machen die Grundlage dieser Art des Sendens aus: Was ist der Podcast? Wie entsteht er? Wie verbreite ich ihn? Der Kurs vermittelt Grundsätzliches, zeigt wie und wo Podcasts funktionieren und wie eigene Themen von der Idee bis zum verteilten Podcast entstehen.

Infos: Ein Kurs für SelbstSender, aber auch Medien-Personal und Marketing. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Audioerfahrung wäre günstig.

Dozentin: Rebecca Göring

NEU

Kosten: 15 € Nutzungsentgelt

Kurs-Nr.: B 2024 022

Titel: Podcast - Einführung und Erstellung bei radio hbw

Datum:

Montag	15.07.2024	10:00–16:00 Uhr
Dienstag	16.07.2024	10:00–16:00 Uhr
Mittwoch	17.07.2024	10:00–16:00 Uhr

Inhalt: Woher kommt der Podcast-Boom, wohin entwickelt er sich? Was treibt ihn an? Was ist der Reiz am Podcast für den Empfänger? Drei Dinge machen die Grundlage dieser Art des Sendens aus: Was ist der Podcast? Wie entsteht er? Wie verbreite ich ihn? Der Kurs vermittelt Grundsätzliches, zeigt wie und wo Podcasts funktionieren und wie eigene Themen von der Idee bis zum verteilten Podcast entstehen.

Infos: Ein Kurs für SelbstSender, aber auch Medien-Personal und Marketing. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Audioerfahrung wäre günstig.

Dozentin: Rebecca Göring

NEU



MEDIENPORTAL
-sachsen-anhalt.de
eine Initiative der Medienanstalt Sachsen-Anhalt

 **TV**
kommerziell

 **TV**
nicht kommerziell

 **RADIO**
kommerziell

 **RADIO**
nicht kommerziell



medienportal-sachsen-anhalt.de
medienportal-sachsen-anhalt.de
medienportal-sachsen-anhalt.de
medienportal-sachsen-anhalt.de
medienportal-sachsen-anhalt.de

www.medienportal-sachsen-anhalt.de

ANMELDUNG

WIE MELDE ICH MICH AN?

Bitte lesen Sie die Teilnahmebedingungen, bevor Sie sich verbindlich für ein Seminar im Medienkompetenzzentrum der Medienanstalt Sachsen-Anhalt anmelden!

Die Teilnahme an Schulungen, Seminaren und Veranstaltungen im MKZ ist durch eine beschränkte Teilnehmeranzahl nur nach vorheriger Anmeldung möglich. Diese Anmeldung muss in schriftlicher Form als Brief, per Fax oder bequem im Internet unter phaenomedia.de erfolgen und dem MKZ spätestens 14 Tage vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung zugegangen sein. Der Eingang der Anmeldung wird schriftlich bzw. per E-Mail bestätigt, diese Bestätigung bedeutet nicht die Zulassung zur Teilnahme.

Die Durchführung eines Kurses erfolgt nur bei einer Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen. Sollten für einen Kurs mehr Anmeldungen eingehen, als Schulungsplätze vorhanden sind, entscheidet das MKZ zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn über Zu- bzw. Absage. Diese Mitteilung erfolgt schriftlich bzw. per E-Mail. Erst nach Erhalt dieser Mitteilung ist im Falle der Zusage von einer verbindlichen Zulassung zum jeweiligen Kurs auszugehen, der zur Teilnahme berechtigt. Ein sonstiger Rechtsanspruch auf Teilnahme besteht nicht.

Ist nach erfolgter Anmeldung die Kursteilnahme nicht möglich, ist hiervon umgehend das MKZ zu informieren, um den Kursplatz ggf. anderen interessierten Personen zur Verfügung stellen

zu können. Alle angegebenen Seminartermine für den jeweiligen Kurs sind zusammenhängend. Bei mehrtägigen Seminaren ist die Anwesenheit für den gesamten Schulungszeitraum erforderlich. Die durch unbegründetes Fernbleiben oder durch zu späte unbegründete Absage eventuell entstehenden Kosten können Ihnen in Rechnung gestellt werden.

Ab dem 1. Januar 2022 erhöht sich das Nutzungsentgelt für alle mehrtägigen Schulungen von 10 € auf 15 €. Das Entgelt ist am jeweils ersten Kurstag in der MKZ-Geschäftsstelle in bar gegen Quittung zu entrichten. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren bleiben davon weiterhin befreit und haben sich durch ein geeignetes Dokument auf Nachfrage auszuweisen. Reine Online Schulungen bleiben grundsätzlich kostenfrei.

Die jeweiligen Dozenten stellen für den Besuch der Veranstaltungen am Ende des Kurses Teilnahmebestätigungen aus.

Ihre personengebundenen Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nicht netzbasiert gespeichert. Sie dienen ausschließlich der Verwaltung der Teilnehmerdaten zur Sicherstellung des Seminarbetriebes. Eine Löschung dieser Informationen erfolgt auf Wunsch jederzeit. Für eventuelle Neuansmeldungen werden diese individuellen Personendaten dann neu erhoben.

ANMELDEFORMULAR



Bitte senden Sie das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular mit Ihren persönlichen Daten an folgende Adresse:
Medienanstalt Sachsen-Anhalt · Medienkompetenzzentrum · Frau Kirstin Quessel · Reichardtstraße 8 · 06114 Halle (Saale)
Tel.: (0345) 52 13-0 · Fax: (0345) 52 13-111

Kursthema:	
Kursnummer:	Kursdatum:

Angaben zur Person (Bitte unbedingt die Privatadresse angeben und die Felder in Blockschrift ausfüllen!)

Vorname:	Name:
Straße:	Haus-Nr.:
PLZ:	Ort:
Geburtsdatum:	Beruf / Tätigkeit:
Telefon (tagsüber):	E-Mail:
Handy:	Sind Sie Nutzer folgender Einrichtungen? Kreuzen Sie bitte Zutreffendes an!

☐ Offener Kanal (OK)

☐ Nichtkommerzielles
Lokalradio (NKL)

☐ keine

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, dass mir die Teilnahmebedingungen für die Seminare im MKZ der Medienanstalt Sachsen-Anhalt bekannt sind. Ich weiß, dass ich mich hiermit verbindlich für den angegebenen Kurs anmelde. Sollte ich an dem Seminar nicht teilnehmen können, teile ich dies sofort den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des MKZ mit. Für jedes Seminar wird ein Nutzungsentgelt lt. Nutzungsentgeltordnung der MSA erhoben, welches am ersten Schultag vor Ort in bar zu entrichten ist. Teilnehmer unter 18 Jahren sind hiervon befreit. Durch unbegründetes Fernbleiben oder zu späte Absage, z.B. erst am Tag des Seminars und ohne wichtigen Grund, können Kosten entstehen, die auf die unentschuldig fehlenden Teilnehmerinnen und Teilnehmer umgelegt werden. Im Fall eines kurzfristigen Kursausfalls können keine Fahrt- bzw. Unterbringungskosten erstattet werden. Bitte beachten Sie dies bei Ihren Reisebuchungen. Ihre personengebundenen Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nicht netzbasiert gespeichert. Sie dienen ausschließlich der Verwaltung der Teilnehmerdaten zur Sicherstellung des Seminarbetriebes. Eine Löschung dieser Informationen erfolgt auf Wunsch jederzeit. Für eventuelle Neuansmeldungen werden diese individuellen Personendaten dann neu erhoben.

Ort, Datum:	Unterschrift:
--------------------	----------------------

WEGBESCHREIBUNG

Bitte beachten Sie, dass die Wegbeschreibung durch verschiedene Baumaßnahmen der Stadt Halle (Saale) abweichen kann.

VON DER AUTOBAHN A 14 – ABFAHRT HALLE/PEISSEN

- Fahren Sie auf der B100 in Richtung Halle immer geradeaus.
- Biegen Sie am Ende der Straße links in die Dessauer Straße ab und ordnen Sie sich rechts ein, um in Richtung Könnern abzubiegen.
- Fahren Sie kurz danach in Richtung Wolfensteinstraße ab.
- Danach überqueren Sie eine große Kreuzung auf der Reilstraße.
- Biegen Sie die nächste Straße links ab – in Richtung Diakoniewerk (Straßenbahnschienen).

- Biegen Sie in die Ernestusstraße (dritte Straße rechts), kurz danach links in die Karl-Liebknecht-Straße und schließlich rechts in die Reichardtstraße ein.
- Das MKZ befindet sich im letzten Drittel der Straße auf der linken Seite.

Bitte beachten Sie, dass auf dem Gelände des MKZ/ der Medienanstalt Sachsen-Anhalt keine Parkmöglichkeiten bereitgestellt werden! Durch Bauarbeiten im Stadtgebiet kann es zu Abweichungen bei der Nutzung des ÖPNV kommen. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig über die aktuelle Lage.

MIT DER STRASSENBAHN – VOM HAUPTBAHNHOF HALLE (SAALE)

- Straßenbahnlinie 12:**
Am Riebeckplatz in Richtung Trotha einsteigen. An der Haltestelle Reileck aussteigen.
- Straßenbahnlinie 7:**
Am Riebeckplatz in Richtung Kröllwitz einsteigen. An der Haltestelle Reileck aussteigen.

TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2024

Kurs-Nr.		Thema	Datum		Seite
2024 001	NEU	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren/-innen	Do	11.01. 2024 – Do 11.01. 2024	10
2024 002		Adobe InDesign – Einsteigerkurs	Mo	22.01. 2024 – Mi 24.01. 2024	11
2024 003	NEU	Neue Arbeitswelten: Wie werde ich ein moderner Arbeitgeber?	Di	23.01. 2024 – Mi 24.01. 2024	52
2024 004		Programmieren lernen mit Mikrocontrollern	Mi	24.01. 2024 – Do 25.01. 2024	53
2024 005		KI-Tools auf dem eigenen Rechner installieren	Mi	24.01. 2024 – Mi 24.01. 2024	11
2024 006		Die Collage im Hörfunk	Mo	29.01. 2024 – Fr 02.02. 2024	6
2024 007		Fotobuch einfach erstellen und drucken: für Seniorinnen und Senioren	Di	30.01. 2024 – Mi 31.01. 2024	30
2024 008		SEO & Google: Suchmaschinenoptimierung, SEM Marketing, SEA Advertising	Mi	31.01. 2024 – Do 01.02. 2024	12
2024 009		Hochdeutsch? Oder: Was macht die deutsche Standardausprache aus?	Fr	02.02. 2024 – Fr 02.02. 2024	36
2024 010	NEU	Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Seniorinnen und Senioren	Fr	02.02. 2024 – Fr 02.02. 2024	12
2024 011	NEU	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Seniorinnen und Senioren	Fr	02.02. 2024 – Fr 02.02. 2024	13
2024 012		Adobe Premiere CC - Grundkurs	Mo	05.02. 2024 – Di 06.02. 2024	2
2024 013	NEU	ChatGPT im Beruf: Chatbot-Content & KI-Marketing	Mo	05.02. 2024 – Di 06.02. 2024	13
2024 014	NEU	Text, Revisualisierung und Erinnerung im Kreativen Schreiben	Mi	07.02. 2024 – Fr 09.02. 2024	53
2024 015		Stop-Trick-Animation	Mi	07.02. 2024 – Fr 09.02. 2024	3
2024 016		Digitale Didaktik	Do	08.02. 2024 – Fr 09.02. 2024	54
2024 017		Grundkurs: Kommunikation und Körpersprache	Mo	12.02. 2024 – Di 13.02. 2024	37
2024 018		Adobe Illustrator – Einsteigerkurs	Mo	12.02. 2024 – Mi 14.02. 2024	14
2024 019		Workshop: Mit WordPress die erste eigene Webseite erstellen	Mo	12.02. 2024 – Di 13.02. 2024	14
2024 020	NEU	Grundlagen in Affinity Designer	Mo	12.02. 2024 – Mi 14.02. 2024	15
2024 021		Social Media im Beruf: Online-Marketing und Öffentlichkeitsarbeit	Mi	14.02. 2024 – Fr 16.02. 2024	54
2024 022		10 x schneller! Projektanträge mit KI: Kreativität, Qualität und Effizienz	Mi	14.02. 2024 – Mi 14.02. 2024	55
2024 023		Aufbaukurs: Kommunikation und Körpersprache	Mi	14.02. 2024 – Fr 16.02. 2024	37
2024 024		Sprechen von Sendungsmoderationen	Fr	16.02. 2024 – Fr 16.02. 2024	38
2024 025		Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Grundlagen	Fr	16.02. 2024 – Fr 16.02. 2024	38
2024 026		Argumentation und Schlagfertigkeit	Mo	19.02. 2024 – Mo 19.02. 2024	39
2024 027		Textwerkstatt/Schreibcoaching	Mo	19.02. 2024 – Di 20.02. 2024	55
2024 028		Influencer Marketing: TikTok, Let's Plays & die Geschäftsmodelle dahinter	Di	20.02. 2024 – Mi 21.02. 2024	56
2024 029		Schnitt und Editing mit Samplitude	Mi	21.02. 2024 – Fr 23.02. 2024	7
2024 030		Moderation als Kommunikationswerkzeug - Grundlagen	Mi	21.02. 2024 – Fr 23.02. 2024	39
2024 031		Schwierige Gesprächssituationen meistern (Konfliktmanagement)	Do	22.02. 2024 – Fr 23.02. 2024	40
2024 032		Sprech- und Stimmbildung (Kompaktkurs)	Mo	26.02. 2024 – Fr 01.03. 2024	40
2024 033		Grundkurs Digitale Welt - erste Schritte am Computer	Mo	26.02. 2024 – Mi 28.02. 2024	15
2024 034		Adobe Photoshop CC - Grundkurs	Mo	26.02. 2024 – Mi 28.02. 2024	16
2024 035	NEU	Rechtsschutz im Internet: Impressum erstellen, Abmahnungen vermeiden etc.	Di	27.02. 2024 – Mi 28.02. 2024	16
2024 036		Vom Sprechstil zum Hörspiel - eine Hörspielwerkstatt	Do	29.02. 2024 – Fr 01.03. 2024	7
2024 037		Vom Script zum fertigen Video	Mo	04.03. 2024 – Do 07.03. 2024	3
2024 038		Adobe InDesign – Einsteigerkurs	Mo	04.03. 2024 – Mi 06.03. 2024	17
2024 039	NEU	Spielend erklären - Prozessorientierte Kommunikation	Mo	04.03. 2024 – Di 05.03. 2024	41
2024 040		Website schlank, elegant und datenschutzkonform	Mi	06.03. 2024 – Fr 08.03. 2024	17
2024 041		Online-Seminar: Die Rolle von KI in der Bildungsarbeit – ein praxisnaher Überblick	Mi	06.03. 2024 – Do 07.03. 2024	56
2024 042	NEU	Erste Schritte zur Familienchronik	Do	07.03. 2024 – Fr 08.03. 2024	18
2024 043		Was machen Medien mit unseren Kindern?	Mo	11.03. 2024 – Mo 11.03. 2024	57
2024 044		Fakt oder Fake - wie erkennt man Fake News?	Di	12.03. 2024 – Di 12.03. 2024	57
2024 045		Cloudspeicher - Daten online hochladen, bearbeiten und sichern	Mi	13.03. 2024 – Fr 15.03. 2024	18
2024 046		Öffentlichkeitsarbeit und Umgang mit Medienvertretern	Mi	13.03. 2024 – Do 14.03. 2024	41

TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2024

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
2024 047	Lernen und Merken - Hauptsache: Neugierde!	Fr 15.03. 2024 – Fr 15.03. 2024	58
2024 048	Adobe Lightroom - Fotos optimal entwickeln (Grundkurs)	Mo 18.03. 2024 – Mi 20.03. 2024	31
2024 049	WhatsApp, Telegram und Co. - Messengerdienste und Nutzungsmöglichkeiten	Mo 18.03. 2024 – Mo 18.03. 2024	19
2024 050	Geschlecht und Sprache	Di 19.03. 2024 – Di 19.03. 2024	58
2024 051	Einstieg in Computer und Internet	Mi 20.03. 2024 – Do 21.03. 2024	19
2024 052	NEU Produktivität im Schreiballtag: entspannt mehr erreichen	Do 21.03. 2024 – Fr 22.03. 2024	59
2024 053	Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – Praxistraining	Fr 22.03. 2024 – Fr 22.03. 2024	42
2024 054	Adobe Premiere CC – Aufbaukurs	Mo 25.03. 2024 – Di 26.03. 2024	4
2024 055	NEU Digitale Barrieren überwinden	Mo 25.03. 2024 – Mo 25.03. 2024	59
2024 056	3D-Illustration und Animation mit Blender	Di 26.03. 2024 – Do 28.03. 2024	20
2024 057	Online-Shopping - Aber sicher!	Di 26.03. 2024 – Di 26.03. 2024	20
2024 058	Lernvideos erstellen	Mi 27.03. 2024 – Mi 27.03. 2024	4
2024 059	Mnemotechniken: Gedächtnisleistung ist trainierbar!	Do 28.03. 2024 – Do 28.03. 2024	60
2024 060	Die Radio-Reportage	Di 02.04. 2024 – Fr 05.04. 2024	8
2024 061	ELSTER verstehen: Elektronische Steuererklärung einfach erklärt	Mi 03.04. 2024 – Mi 03.04. 2024	60
2024 062	Künstliche Intelligenz am Arbeitsplatz	Mi 03.04. 2024 – Do 04.04. 2024	61
2024 063	Digitales Fasten – Achtsamer Medienkonsum	Fr 05.04. 2024 – Fr 05.04. 2024	61
2024 064	NEU "Stimme – wirkt! Stimmarbeit, Sprechtraining und kommunikative Fähigkeiten	Mo 08.04. 2024 – Di 09.04. 2024	42
2024 065	Verkaufpsychologie - Neuro-Marketing, NLP & Dark Patterns erkennen	Mo 08.04. 2024 – Di 09.04. 2024	62
2024 066	Mein Android-Smartphone oder -Tablet Teil 1	Mo 08.04. 2024 – Mi 10.04. 2024	62
2024 067	Veranstaltungen mit der Presse – Veranstaltungen für die Presse	Mo 08.04. 2024 – Mo 08.04. 2024	43
2024 068	NEU Spielend verstehen - Prozessabläufe erkennen und übertragen	Di 09.04. 2024 – Di 09.04. 2024	44
2024 069	Natürliche Porträts – Fotografie mit Available Light	Mi 10.04. 2024 – Fr 12.04. 2024	31
2024 070	BYOD im Unterricht - Beispielsweise Programmieren lernen	Mi 10.04. 2024 – Fr 12.04. 2024	63
2024 071	Grundwissen Computerspiele - Tageskurs	Mi 10.04. 2024 – Mi 10.04. 2024	63
2024 072	Präsentieren und Vortragen (Rhetorik und Bühnen-Präsenz)	Do 11.04. 2024 – Fr 12.04. 2024	43
2024 073	NEU Kommunikative Präsentation	Fr 12.04. 2024 – Fr 12.04. 2024	44
2024 074	NEU 59 Sekunden, kleine Geschichten und Kernbotschaften	Mo 15.04. 2024 – Mo 15.04. 2024	45
2024 075	Adobe Illustrator – Aufbaukurs	Mo 15.04. 2024 – Mi 17.04. 2024	21
2024 076	NEU Digital gesund	Mo 15.04. 2024 – Mo 15.04. 2024	64
2024 077	NEU Portfoliobesprechung für Profi- & Hobbyfotografen	Mo 15.04. 2024 – Mo 15.04. 2024	32
2024 078	NEU Aufs Amt – aber digital	Di 16.04. 2024 – Di 16.04. 2024	21
2024 079	Sprache kann streicheln und wehtun	Di 16.04. 2024 – Di 16.04. 2024	45
2024 080	Adobe InDesign – Einsteigerkurs	Mi 17.04. 2024 – Fr 19.04. 2024	22
2024 081	NEU Texte für die Öffentlichkeit verfassen. Der Einstieg	Do 18.04. 2024 – Do 18.04. 2024	64
2024 082	Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – Krisenkommunikation	Fr 19.04. 2024 – Fr 19.04. 2024	46
2024 083	Adobe Photoshop CC – Aufbaukurs	Mo 22.04. 2024 – Mi 24.04. 2024	22
2024 084	Textwerkstatt - Austausch und Überarbeitung	Do 25.04. 2024 – Fr 26.04. 2024	65
2024 085	NEU Konflikt und Kommunikation	Do 02.05. 2024 – Do 02.05. 2024	46
2024 086	NEU iLens: Entdecke die Macht deiner iPhone-Kamera	Do 02.05. 2024 – Fr 03.05. 2024	32
2024 087	NEU Online-Seminare mit KI	Do 02.05. 2024 – Do 02.05. 2024	65
2024 088	NEU Dialog – Über die Kunst, sich durch Worte zu verstehen	Fr 03.05. 2024 – Fr 03.05. 2024	47
2024 089	Text, Stimme und Sprache im Radio	Mo 06.05. 2024 – Mi 08.05. 2024	8
2024 090	Adobe InDesign – Aufbaukurs	Mo 06.05. 2024 – Mi 08.05. 2024	23
2024 091	Einführung in das Urheberrechtsgesetz und die DSGVO für Künstler/-innen	Mo 06.05. 2024 – Mo 06.05. 2024	33
2024 092	Alles Wichtige zu iPad, iPhone & Co: Apple für Senioren/-innen	Di 07.05. 2024 – Mi 08.05. 2024	66

TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2024

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
2024 093	After Effects - einmal durch das ganze Programm	Mo 13.05. 2024 – Fr 17.05. 2024	5
2024 094	Digitales Erbe	Mo 13.05. 2024 – Mo 13.05. 2024	23
2024 095	Affinity Publisher – Einsteigerkurs	Mo 13.05. 2024 – Mi 15.05. 2024	24
2024 096	Ästhetische Fotografie & Bildbearbeitung für ältere Erwachsene	Mi 15.05. 2024 – Fr 17.05. 2024	33
2024 097	Motivieren und Mobilisieren (Psychologie des Überzeugens)	Do 16.05. 2024 – Fr 17.05. 2024	47
2024 098	Digital Painting - Einführung in das digitale Malen	Do 16.05. 2024 – Fr 17.05. 2024	24
2024 099	Experimentelles Schreiben mit Sound (deutsch und englisch)	Di 21.05. 2024 – Fr 24.05. 2024	66
2024 100	NEU PC einfach erklärt: Computerführerschein für Einsteiger und Einsteigerinnen	Di 21.05. 2024 – Mi 22.05. 2024	67
2024 101	NEU GIMP: Bildbearbeitung mit Open Source	Di 21.05. 2024 – Mi 22.05. 2024	34
2024 102	NEU Datenschutz und Datensicherheit: KI, DSGVO & Co.	Do 23.05. 2024 – Fr 24.05. 2024	67
2024 103	NEU Es hat ZOOM gemacht – Praxisworkshop rund um das beliebte Videokonferenztool	Fr 24.05. 2024 – Fr 24.05. 2024	25
2024 104	NEU "Pixelzauber": Kreative Fotografie mit dem Android Phone	Mo 27.05. 2024 – Di 28.05. 2024	34
2024 105	NEU ChatGPT im Beruf: Chatbot-Content & KI-Marketing	Mo 27.05. 2024 – Di 28.05. 2024	68
2024 106	Vom Suchen und Finden im Internet	Mo 27.05. 2024 – Mo 27.05. 2024	25
2024 107	Ich höre was, was Du nicht sagst	Di 28.05. 2024 – Di 28.05. 2024	48
2024 108	Körper, Stimme und Haltung I	Mi 29.05. 2024 – Do 30.05. 2024	48
2024 109	NEU Windows & Mac einfach erklärt: Betriebssysteme für Einsteiger/-innen und Senior/-innen	Mi 29.05. 2024 – Do 30.05. 2024	68
2024 110	Adobe InDesign – Einsteigerkurs	Mi 29.05. 2024 – Fr 31.05. 2024	26
2024 111	Einstieg in GNU/Linux	Mi 29.05. 2024 – Fr 31.05. 2024	69
2024 112	Einsteigerkurs: Fotografie	Mo 03.06. 2024 – Mi 05.06. 2024	35
2024 113	NEU Koala Sampler - Musikproduktion mit Tablet oder Smartphone	Mo 03.06. 2024 – Do 06.06. 2024	9
2024 114	NEU Adobe InDesign – Expertenkurs	Mo 03.06. 2024 – Mi 05.06. 2024	26
2024 115	Affinity Photo – Einsteigerkurs	Mo 03.06. 2024 – Mi 05.06. 2024	27
2024 116	NEU Videokonferenzen mit KI "upgraden"	Mi 05.06. 2024 – Mi 05.06. 2024	69
2024 117	Canva - ein Praxisworkshop für Nicht-Grafiker/-innen	Do 06.06. 2024 – Fr 07.06. 2024	27
2024 118	Weg mit dem Lampenfieber! Reden halten leicht gemacht	Do 06.06. 2024 – Do 06.06. 2024	49
2024 119	Professionelle PR – Kommunikatoren sind der Schlüssel zum Erfolg	Fr 07.06. 2024 – Fr 07.06. 2024	49
2024 120	Adobe Premiere Pro - Crashkurs	Mo 10.06. 2024 – Mi 12.06. 2024	5
2024 121	NEU Auf ins digitale Abendteuer- aber wie?	Mo 10.06. 2024 – Di 11.06. 2024	28
2024 122	NEU Prompt Engineering im Beruf: Marketing mit KI & Big Data	Mo 10.06. 2024 – Di 11.06. 2024	70
2024 123	Körper, Stimme, Haltung II: Sprechkünstlerisches Gestalten	Di 11.06. 2024 – Mi 12.06. 2024	50
2024 124	Procreate - Einführung in das digitale Malen	Do 13.06. 2024 – Fr 14.06. 2024	28
2024 125	Ich frage. Du antwortest. Wie ein Interview funktioniert	Do 13.06. 2024 – Do 13.06. 2024	50
2024 126	Kreativitätstechniken - ein Mittel zur Problemlösung im Medienalltag.	Fr 14.06. 2024 – Fr 14.06. 2024	70
2024 127	NEU Körpersprache... einmal anders - Ein Praxisworkshop	Fr 14.06. 2024 – Fr 14.06. 2024	71
2024 128	Die Audio-Installation	Mo 17.06. 2024 – Fr 21.06. 2024	9
2024 129	Adobe Lightroom - Aufbaukurs	Mo 17.06. 2024 – Mi 19.06. 2024	35
2024 130	NEU Mediensprechstunde	Mo 17.06. 2024 – Mo 17.06. 2024	29
2024 131	Sprache ist Lebendigkeit	Di 18.06. 2024 – Di 18.06. 2024	51
2024 132	Barrierefreie Kommunikation - Leichte Sprache und ihre Anwendung in der Praxis	Mi 19.06. 2024 – Mi 19.06. 2024	51
2024 133	Online-Banking einfach erklärt: Für Seniorinnen und Senioren (Einstieg)	Do 20.06. 2024 – Fr 21.06. 2024	29
2024 134	Techniken der Mediation für die digitale Kommunikation in Beruf und Alltag	Do 20.06. 2024 – Fr 21.06. 2024	71

TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2024

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
B 2024 001	NEU Datenschutz, Medienrecht und Recherche-Basics und Tools für Journalist*innen	Mi 17.01.2024 – Do 18.01.2024	84
B 2024 002	NEU Einführung in die Farbkorrektur im Videoschnitt	Mo 22.01.2024 – Di 23.01.2024	76
B 2024 003	Workshop Filmanalyse und Entwicklung Filmkonzept	Mi 31.01.2024 – Fr 02.02.2024	80
B 2024 004	Ferien-Mediencamp - Kinder und Jugendliche	Mo 05.02.2024 – Fr 09.02.2024	74
B 2024 005	NEU Videogeschichten mit KI erzählen	Mi 07.02.2024 – Do 08.02.2024	82
B 2024 006	Einführung in die Videopraxis	Sa 10.02.2024 & Sa 17.02.2024	78
B 2024 007	Storytelling im Videoschnitt / Montagestrategien	Do 15.02.2024 – Fr 16.02.2024	77
B 2024 008	Blender-Wochenende im OK Merseburg-Querfurt	Fr 16.02.2024 – Sa 17.02.2024	72
B 2024 009	Workshop: Handhabung Kamera und Ton am praktischen Beispiel	Mi 21.02.2024 – Fr 23.02.2024	81
B 2024 010	Bilder lernen laufen	Sa 24.02.2024 & Sa 02.03.2024	79
B 2024 011	Einführung in Adobe After Effects	Do 07.03.2024 – Fr 08.03.2024	77
B 2024 012	Kamera ab und Action! Teil 1	Fr 08.03.2024 – Sa 09.03.2024	86
B 2024 013	Ferienkurs! Einführung in die Studioproduktion	Mo 25.03.2024 – Di 26.03.2024	73
B 2024 014	NEU Podcast - Einführung und Erstellung bei radio hbw	Mo 25.03.2024 – Mi 27.03.2024	88
B 2024 015	Trickfilm-Werkstatt in den Winterferien	Mi 27.03.2024 – Mi 27.03.2024	83
B 2024 016	NEU DaVinci Resolve - Einsteigerkurs	Di 02.04.2024 – Do 04.04.2024	75
B 2024 017	Kamera ab und Action! Teil 2	Fr 19.04.2024 – Sa 20.04.2024	87
B 2024 018	Wissenschaft im Radio	Fr 26.04.2024 – So 28.04.2024	85
B 2024 019	NEU Frei und kreativ Schreiben im Radio	Fr 10.05.2024 – So 12.05.2024	85
B 2024 020	Luftaufnahmen mit Drohnen für Anfänger	Do 06.06.2024 – Sa 08.06.2024	75
B 2024 021	NEU Faire und nachhaltige DSGVO-konforme Software kennenlernen und testen	Fr 07.06.2024 – Fr 07.06.2024	73
B 2024 022	NEU Podcast - Einführung und Erstellung bei radio hbw	Mo 15.07.2024 – Mi 17.07.2024	89

IMPRESSUM SEMINARBROSCHÜRE

Herausgeber:

Medienanstalt Sachsen-Anhalt
 Medienkompetenzzentrum (MKZ)
 Reichardtstraße 8 | 06114 Halle (Saale)
 Telefon: (0345) 52 13 - 0 | Fax: (0345) 52 13 - 111
www.medienanstalt-sachsen-anhalt.de
mkz@medienanstalt-sachsen-anhalt.de

Redaktion:

Matthias Schmidt | Bereichsleiter
 Kirstin Quessel | Assistentin
 Silke Oksas | Assistentin

Satz, Layout & Druck:

IMPRESS DRUCKEREI Halle



NEU

KOSTENFREIE SPRECHSTUNDENTERMINE

2024 001
Online-Mediensprechstunde –
Digitale Hilfen für Senioren/-innen
Seite 10

Donnerstag	11.01.2024	16:00–17:00 Uhr
		17:00–18:00 Uhr
		18:00–19:00 Uhr
		19:00–20:00 Uhr

2024 011
Online-Mediensprechstunde –
Digitale Hilfen für Senioren/-innen
Seite 13

Freitag	02.02.2024	16:00–17:00 Uhr
		17:00–18:00 Uhr
		18:00–19:00 Uhr
		19:00–20:00 Uhr

2024 010
Mediensprechstunde –
Digitale Hilfen für Senioren/-innen
Seite 12

Freitag	02.02.2024	09:00–10:00 Uhr
		10:00–11:00 Uhr
		11:00–12:00 Uhr
		12:00–13:00 Uhr
		13:00–14:00 Uhr

2024 130
Mediensprechstunde

Seite 29

Montag	17.06.2024	09:00–16:30 Uhr
--------	------------	-----------------

NEUES ANGEBOT FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN

MEDIENKOMPETENZ FÜR ALLE



www.phänomedia.de

Suche

