

SCHULUNGSANGEBOTE VON JANUAR BIS JULI 2026



**Medien**anstalt  
Sachsen-Anhalt

**MEDIEN**  
KOMPETENZ  
ZENTRUM

# INHALTSVERZEICHNIS



	Seite
Editorial .....	1
Film- und Videoproduktion .....	2
Audiobearbeitung und Radio .....	12
Multimedia und Internet .....	20
Fotografie .....	38
Kommunikation .....	44
Spezialseminare .....	60
Angebote vor Ort im OK und NKL .....	81
Wie melde ich mich an? .....	96
Wegbeschreibung .....	97
Terminübersicht .....	98

# EDITORIAL

Einer der Aufgabenschwerpunkte der Medienanstalt Sachsen-Anhalt liegt in der Vermittlung von Medienkompetenz. Kompetenter Umgang mit Medien und Orientierung in einer sich dynamisch entwickelnden Medienwelt gelten als Kernkompetenzen und gehören unabhängig vom Lebensalter der Menschen zu den Schlüsselkompetenzen des Alltags und des Arbeitslebens.

Moderne Medien und neue Kommunikationstechnologien wandeln sich in immer kürzer werdenden Zeitabständen. Gleichzeitig kann aus einem immer größer werdenden Angebot an Informationen und Unterhaltung ausgewählt werden. Durch die neuen Möglichkeiten des Web 2.0, aktiv eigene Inhalte im Internet bereitzustellen, steigert sich auch der Bedarf nach Orientierung, Sicherheit und Wahrung der eigenen Persönlichkeitsrechte. Medienkompetenz ermöglicht den verantwortungsvollen Umgang mit solchen Informationen und die Verarbeitung zu eigenem Wissen. Zusätzlich erlangt die medienpädagogische Arbeit eine immer größere Bedeutung im Bereich des präventiven Kinder- und Jugendmedienschutzes sowie in der Medienerziehung und -ethik. Die gezielte Förderung der Fähigkeiten, aktiv an der Gestaltung des neu entstehenden Informations- und Interaktionsraumes teilzuhaben und nicht nur vorhandene Angebote zu konsumieren, ist eine der wichtigsten Aufgaben und Herausforderungen dieses neuen lebenslangen Lernens.

Seit **27 Jahren** bietet das Medienkompetenzzentrum (MKZ) der Medienanstalt Sachsen-Anhalt den Bürgerinnen und Bürgern Sachsen-Anhalts die Möglichkeit, Kenntnisse zu inhaltlichen und technischen Grundlagen von Medienproduktion und Medienpädagogik zu erwerben. Mit einem Livestudio für TV und Radio sowie Computerarbeitsplätzen für Audio-, Video-, Internet- und Multimediaproduktionen verfügt das MKZ über die notwendigen technischen Ausstattungselemente. Für Arbeitnehmer/-innen besteht die Möglichkeit, für die Angebote im MKZ Bildungsurlaub zu beantragen. Um der fachlichen Vielfalt der Medienkompetenzvermittlung gerecht zu werden, stehen hoch qualifizierte Honoraradozenten/-innen aus der Praxis zur Verfügung. Dabei spielt der Aspekt der Multiplikatoren Ausbildung eine besonders beachtenswerte Rolle. Alle Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer aus Sachsen-Anhalt haben einen Anspruch auf 5-tägigen Bildungsurlaub pro Kalenderjahr.

**Mit Jahresbeginn 2014 starteten wir gemeinsam mit den Bürgermedien in Sachsen-Anhalt das Kooperationsprojekt „Phänomedial!“. Den Bürgerinnen und Bürgern wird so die Möglichkeit gegeben, einen Teil des Schulungsangebotes des Medienkompetenzzentrums vor Ort in den Offenen Kanälen (OK) und in den Nichtkommerziellen Lokalradios (NKL) zu besuchen. Mit diesem Pilotprojekt möchten wir auch in der Fläche ein landesweites Angebot zur erfolgreichen Vermittlung von Medienkompetenz etablieren. Die Anmeldung zu diesen Schulungen erfolgt wie gewohnt schriftlich über die Medienanstalt Sachsen-Anhalt oder online unter [www.phanomedial.de](http://www.phanomedial.de).**

Um auch Ihren individuellen Ansprüchen gerecht zu werden, bieten wir Ihnen eine ausgewogene Einteilung in Einsteiger-, Aufbau- und Fortgeschrittenenmodule an. An dieser Stelle möchten wir uns für Ihr entgegengebrachtes Vertrauen in unsere Einrichtung bedanken. Mit dem Internetauftritt der Medienanstalt Sachsen-Anhalt erhalten Sie jetzt zusätzliche Informationen zur aktuellen Schulungssituation sowie Informationen zum Seminarablauf und unseren Dozentinnen und Dozenten. Seit dem 1. Januar 2022 hat sich das Nutzungsentgelt für alle mehrtägigen Schulungen von 10 € auf 15 € erhöht. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren bleiben davon weiterhin befreit. Die erforderliche Mindestteilnehmerzahl wurde auf 4 Personen erhöht.

Wir laden Sie herzlich ein, sich über unser breit gefächertes Angebot ausgiebig zu informieren und freuen uns auf Ihren Besuch im Medienkompetenzzentrum. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter stehen Ihnen für Ihre Fragen jederzeit gern zur Verfügung.

Markus Kurze (Mdl)  
Vorstandsvorsitzender der Medienanstalt Sachsen-Anhalt  
Halle (Saale), 26. November 2025



## FILM- UND VIDEO-PRODUKTION

Und ... Action! Ohne eine wohldurchdachte Idee und gute, ausdrucksstarke Bilder ist jeder Film verloren. In diesem Seminarteil werden Grundlagen und Aufbaukurse zur Erstellung eigener Filmproduktionen angeboten. Der effektive Aufbau und die Planung von Filmen werden hier für Einsteigende ebenso vermittelt, wie der richtige Kameraeinsatz mit seiner Vielzahl an Einstellungen sowie die Arbeit im Livestudio und der abschließende Filmschnitt. Für Fortgeschrittene gibt es zahlreiche Möglichkeiten, um bereits vorhandenes Wissen zu vertiefen und neue Optionen der praktischen Videoarbeit kennenzulernen.

# FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 002

**Titel:** Synchronsprechen -  
Ihre Stimme im Film!

**Datum:** Donnerstag 29.01.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Im Workshop Synchronsprechen dürfen Sie sich am Mikrophon ausprobieren und einer Film- oder Animationsfigur Ihre Stimme leihen. Sie schreiben den Text selbst und entwickeln gemeinsam mit uns den passenden Charakter und die Stimme zu Ihrer Figur.

**Infos:** Dieser Workshop richtet sich an alle interessierten Erwachsenen, die erste Erfahrungen im Bereich Synchronsprechen sammeln wollen.

**Dozenten:** Lina Große, Lisa Pitt

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 008

**Titel:** Adobe Premiere CC - Grundkurs

**Datum:** Montag 02.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 03.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Der Kurs gibt einen Einstieg in Adobe Premiere. Neben der Programmstruktur werden alle wichtigen Arbeitsweisen (Trimmen von Filmmaterial, Arbeiten auf der Timeline, Audio- und Videoeffekte) im Programm erklärt und in Übungen ausprobiert. Kursschwerpunkt ist aber nicht nur der Umgang mit der Software, sondern auch die technischen Voraussetzungen, die Videoformate sowie Unterschiede und Besonderheiten.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind Voraussetzung für diesen Kurs. Eigenes Videomaterial und Kamera können mitgebracht werden.

**Dozent:** Rigo Richter

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 009

**Titel:** Adobe Premiere CC – Aufbaukurs

**Datum:** Mittwoch 04.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 05.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs lernen Sie die Möglichkeiten des Chroma- und Alphakeys sowie verschiedenste Videofilter von Adobe Premiere kennen und anwenden. Beispiele zeigen und erklären die „Spezial“-Effekte und werden von Ihnen angewendet. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Optimierung der Arbeitsschritte, um effizienter mit dem Programm Adobe Premiere zu arbeiten.

**Infos:** Gute PC-Kenntnisse und Erfahrungen mit Adobe Premiere sind Voraussetzung für diesen Kurs. Eigenes Videomaterial kann mitgebracht werden.

**Dozent:** Rigo Richter



# FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phanomedia.de](http://www.phanomedia.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 010

**Titel:** CapCut (Tiktok/Instagram) Videos schneiden auf dem Handy

**Datum:** Freitag 06.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** CapCut ist das Tiktok/Instagram-Profi-Werkzeug zum Videoschnitt. Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die lernen möchten, professionelle Videos mit CapCut und dem Handy zu erstellen.

**Infos:** Eigenes Handy von Vorteil. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Patrick Becker

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 018

**Titel:** Grundlagen Filmton – Vom Set bis zur ersten Mischung mit DaVinci Resolve

**Datum:** Montag 16.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 17.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 18.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 19.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Bei dem Einführungsworkshop in den Filmton geht es in Theorie und Praxis von der Aufnahme am Set, über Postproduktionsworkflows, der Bedeutung von Foley, ADR, Sounddesign und Musik im Film, bis hin zu einem Einblick in DaVinci Resolve - Fairlight für Editing und Mixing in Stereo, sowie einer Vorbereitung für den 5.1 Mix.

**Infos:** Vorerfahrungen und eigene Projekte sind von Vorteil, sind aber nicht zwingend. Am eigenen Material und mit eigener Technik lässt sich am besten arbeiten.

**Dozenten:** Paul Lissner, Luis Drechsler



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 028

**Titel:** Basics Filmschnitt mit DaVinci Resolve – audio-visuelle Bearbeitung

**Datum:** Dienstag 24.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 25.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 26.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 27.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Der Workshop vermittelt die Grundlagen der professionellen Videoschnitt-Software DaVinci Resolve. Die Schwerpunkte liegen auf Editing, Montage & Effekten. Erlernt werden: Benutzeroberflächen, Workflows, Projektorganisation sowie grundlegende Schnitttechniken und Soundbearbeitung. Praxisnah behandeln wir die notwendigen Fähigkeiten und essenziellen Techniken bis zum finalen Export.

**Infos:** Für Einsteiger/-innen, die die Grundlagen von DaVinci Resolve erlernen und vertiefen möchten - am besten am eigenen Material.

**Dozenten:** Paul Lissner, Lisa Mattern



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 067

**Titel:** CapCut (Tiktok/Instagram) Videos schneiden auf dem Handy

**Datum:** Montag 30.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 31.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 01.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Professioneller Videoschnitt mit CapCut & moderne Schneidetechniken. Zielgruppen sind Content Creator, Social-Media-Produzenten, Videografen, Einsteiger & Fortgeschrittene. Die Teilnehmenden lernen den professionellen Umgang mit CapCut und moderne Videoschnitt-Techniken, um ansprechende, dynamische und effektvolle Videos zu erstellen.

**Infos:** Eigenes Handy von Vorteil. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Patrick Becker





# FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 097

**Titel:** KI & Handyvideo –  
Kreativ filmen, smart gestalten

**Datum:** Montag 04.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 05.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Der Workshop richtet sich an alle, die mit dem Smartphone kurze Videos aufnehmen und bearbeiten wollen – für Social Media, Präsentationen oder persönliche Projekte – und dabei von KI-gestützten Tools profitieren möchten. Entstehen soll ein eigenes Kurzvideo, das sowohl klassisch als auch KI-gestützt bearbeitet wurde. Entwickelt werden soll auch ein Verständnis für Storytelling und Videoästhetik.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Bitte ein Handy und das Ladekabel mitbringen.

**Dozent:** Daniel Schweitzer

NEU

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 107

**Titel:** Adobe Premiere Pro - Crashkurs

**Datum:** Montag 18.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 19.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 20.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Der Kurs gibt eine feste Basis im Umgang mit Adobe Premiere Pro und mit dem Film als Medium. Alle praxisbezogenen Arbeitsvorgänge und Werkzeuge werden dabei erklärt. Außerdem zielt dieser Kurs darauf ab, Videoschnitt als Werkzeug zum Storytelling zu nutzen.

**Infos:** Der Kurs ist für alle am Film und Filmschnitt interessierten Menschen geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind Voraussetzung.

**Dozent:** Denis Herzog

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 114

**Titel:** Synchronsprechen -  
Deine Stimme im Film!

**Datum:** Dienstag 26.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Im Workshop Synchronsprechen darfst du dich am Mikrofon ausprobieren und einer Film- oder Animationsfigur deine Stimme geben. Wir schreiben die Texte selbst und entwickeln zusammen den passenden Charakter und die Stimme zu deiner Figur.

**Infos:** Der Workshop ist für Kinder und Jugendliche ab 9 Jahren geeignet.

**Dozenten:** Lina Große, Lisa Pitt

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 115

**Titel:** Filmschnitt mit DaVinci Resolve Advanced –  
audio-visuelle Bearbeitung

**Datum:** Dienstag 26.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 27.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 28.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 29.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Der Workshop baut auf dem Basic-Kurs auf und vertieft die professionelle Videoschnitt-Software DaVinci Resolve. Die Schwerpunkte liegen auf Editing, Montage & Effekten. Erlernt werden erweiterte Workflows sowie Schnitttechniken und Soundbearbeitung. Praxisnah behandeln wir die notwendigen Fähigkeiten und essenziellen Techniken bis zum finalen Export.

**Infos:** Für Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse von DaVinci Resolve vertiefen möchten - am besten am eigenen Material.

**Dozenten:** Paul Lissner, Lisa Mattern

NEU



# FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 116

**Titel:** Stop-Trick-Animation

**Datum:** Mittwoch 27.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 28.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 29.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Ob klein oder lebensgroß, zwei- oder dreidimensional: Mit einer Idee und einer Kamera lassen sich im Handumdrehen eigene Figuren in einem eigenen Animationsfilm zum Leben erwecken. Wir entwickeln eine eigene Kurzgeschichte, schreiben ein Drehbuch und setzen das Projekt in kleinen Produktionsteams in Szene.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Für die zu filmenden Szenen stehen Trickfilmboxen zur Verfügung.

**Dozent:** Matthias Baran

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 120

**Titel:** Wie schreibe ich ein Filmkonzept?

**Datum:** Montag 01.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs erhalten Sie einen praxisnahen Einstieg in die Arbeit mit Filmkonzepten. Sie lernen die wichtigsten Text- und Konzeptformen kennen und erfahren, welche Anforderungen an Sprache und Aufbau gestellt werden. In kompakten Schreibübungen wenden Sie dieses Wissen direkt an. So entwickeln Sie ein besseres Verständnis dafür, wie Ideen klar, prägnant und spannend formuliert werden können.

**Infos:** Es werden keine Vorkenntnisse benötigt. Eigene Projektideen sind willkommen.

**Dozent:** Conrad Winkler



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 121

**Titel:** Grundlagen der Interviewführung

**Datum:** Dienstag 02.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der Interviewführung kennen. Sie erfahren, wie man gezielte Fragen entwickelt, Gespräche sinnvoll strukturiert und worauf es bei technischen und organisatorischen Aspekten ankommt. Anschließend erproben Sie das Gelernte in praktischen Übungen innerhalb der Gruppe.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es werden keine Vorkenntnisse benötigt.

**Dozent:** Conrad Winkler



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 127

**Titel:** After Effects -  
einmal durch das ganze Programm

**Datum:** Montag 08.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 09.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 10.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 11.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 12.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Motion Design, Titelanimationen, Retuschen und Farbkorrektur. Das Training umfasst alle Grundlagen des Programms wie Oberfläche, Kompositionseinstellungen, Workflow mit Adobe Software (Photoshop, Illustrator), Keyframes, wichtige Effekte, Text und Formebenen, Maskierungen, Motiontracking, 3D-Funktionen und Expressions.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Burghard Vogel



# FILM - UND VIDEO PRODUKTION

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 134

**Titel:** Eintauchen in die 360°-Welt

**Datum:** Montag 15.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 16.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Was sind 360°-Kameras, was die Unterschiede zu normalen Kameras, Es wird die Funktionsweise von 360°-Kameras (Linsen, Stitching, Auflösung) und der Unterschied zwischen Foto- und Videoaufnahmen erläutert. Alle wichtigen Einstellungen (Belichtung, Stabilisierung, Audio) werden erklärt und in Mini-Übungen ausprobiert.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Patrick Becker



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 140

**Titel:** Vom Script zum fertigen Video

**Datum:** Montag 22.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 23.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 24.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 25.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wie entwickelt man Ideen für einen Film/ein Video und wie setzt man diese um? Schwerpunkt des Kurses liegt auf der konzeptionellen und technischen Begleitung der Teilnehmenden von einer Idee zum fertigen filmischen Produkt.

**Infos:** Der Kurs ist für alle am Film interessierten Menschen geeignet.

**Dozent:** Denis Herzog

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 143

**Titel:** CapCut (TikTok/Instagram) Videos schneiden auf dem Handy

**Datum:** Freitag 26.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** CapCut ist das TikTok/Instagram-Profi-Werkzeug zum Videoschnitt. Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die lernen möchten, professionelle Videos mit CapCut und dem Handy zu erstellen.

**Infos:** Eigenes Handy von Vorteil. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Patrick Becker

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 146

**Titel:** Open Box - irgendwas mit Bewegtbild & Ton!

**Datum:** Montag 29.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 30.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 01.07.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 02.07.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 03.07.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Eine Woche Zusammenspiel von Bild, Schrift und Ton für 1 Minute Audio-Visuelles mit den Programmen After Effects und Samplitude. Die Auswahl der Ideen und Materialien ist frei. Die Bilder und Töne folgen der Idee. Von der Idee bis zum fertigen Film – was in den 50er Jahren Monate dauerte, kann hier in einer Woche probiert werden.

**Infos:** Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Bringt Eure Ideen mit, einen Werbespot, einen Filmtrailer, eine Animation für Eure Webseite – alles geht.

**Dozenten:** Ralf Wendt, Burghard Vogel



## AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Der Ton macht die Musik – und das nicht nur im Film, sondern vor allem auch im Radio. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer bekommen in den Kursen alle Grundlagen vermittelt, um eine eigene Radiosendung zu produzieren. Die Planung und die gestalterischen Mittel eines Radiobeitrages, Moderations- und Interviewtechniken sowie das Schneiden von Audiostücken am PC sind hierbei wichtige Bausteine der Audioarbeit. Für die Einbindung von Musikstücken und eigenen kleinen Kompositionen in Filmbeiträgen werden interessante Gestaltungsmöglichkeiten in der praktischen Arbeit angeboten.

# AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 126

**Titel:** Das Radio-Feature

**Datum:** Montag 09.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
 Dienstag 10.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
 Mittwoch 11.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
 Donnerstag 12.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Das Feature ist die hörbare Lust am Wort im Radio. Radiokunst trifft Themenpräsentation – seit 60 Jahren gibt es diese unterhaltsame Form der Radio-Sendung. Aufbau, Materialerstellung, Schreiben fürs Hören, Dramaturgie, Schnitt und Arrangement ergeben nach 5 Tagen ein Mini-Feature über ein Thema Ihrer Wahl.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig – Themenvorüberlegungen sind willkommen.

**Dozent:** Ralf Wendt

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 042

**Titel:** Sprachaufnahmen gestalten: Einstieg in das Audioschnittprogramm „Audacity“

**Datum:** Donnerstag 05.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
 Freitag 06.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Sie lernen alle grundlegenden Handgriffe zur sauberen Bearbeitung von Sprach- und Tonaufnahmen. Ziel ist es, dass Sie mit Hilfe der kostenfreien Audioschnittsoftware „Audacity“ Musik und Sprachaufnahmen miteinander kombinieren können, damit aus Ihren Aufnahmen ein besonderes Hördokument entsteht. Wie Sie selbst Sprach- oder Tonaufnahmen machen können, wird auch gezeigt.

**Infos:** Für den Kurs braucht es keine Vorkenntnisse oder schon vorhandene Tonaufnahmen. Falls Sie aber eigenes Material haben, bringen Sie es gern mit.

**Dozentin:** Helen Hahmann



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 044

**Titel:** Sprechen von Sendungsmoderationen

**Datum:** Freitag 06.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Worin liegt beim Moderieren von Sendungen Professionalität? Aber ist das, was professionell gesprochen ist auch sympathisch? Kann Professionalität individuell sein? Oder wird sie individuell professionell gestaltet? Die Sprechweise beim Moderieren von Sendungen hat dafür einen entscheidenden Einfluss.

**Infos:** In diesem Kurs werden die Kategorien der sprecherischen Wirkung reflektiert und es wird an der individuellen Sprechweise gearbeitet.

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert



# AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phanomedia.de](http://www.phanomedia.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 045

**Titel:** Vocal Recording & Effekte mit Ableton Live \*Crashkurs\*

**Datum:** Montag 09.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 10.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 11.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Ob im Studio oder Live, Vocals aufzunehmen und zu bearbeiten ist eine ganz eigene Welt der Möglichkeiten. In diesen drei Tagen wollen wir gemeinsam in beide Bereiche blicken und unterschiedliche Aufnahme- und Bearbeitungsverfahren kennenlernen.

**Infos:** Erste Schritte mit Ableton sind von Vorteil. Gerne eigene Stimmen/Gesangs Aufnahmen mitbringen.

**Dozentin:** Mira Holesch



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 075

**Titel:** Crashkurs: Familienerinnerungen als Hörbuch

**Datum:** Freitag 10.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Das Leben als Hörbuch. Erzählt mit den eigenen Worten. Gesprochen von der eigenen Stimme. Im Kurs bekommen Sie einen ersten Überblick, wie Sie Ihre eigenen Lebenserinnerungen aufnehmen und als Hörbuch gestalten können. Einstieg ins biografische Interview, Best-Practice-Beispiele, Überblick über Audiotechnik und Schnittsoftware.

**Infos:** Es sind keine Vorkenntnisse oder technischen Voraussetzungen erforderlich.

**Dozentin:** Helen Hahmann

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 077

**Titel:** Akustisches Storytelling

**Datum:** Montag 13.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 14.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Unser Alltag ist voller Geschichten, doch was macht sie interessant? Mit Fokus auf Storytelling im Audio (Radio/Podcast) wollen wir anhand praktischer Beispiele diskutieren und ausprobieren, welche Mittel Audioschaffenden zur Verfügung stehen. Welche Erzähltechniken gibt es? Welche Erzählperspektiven? Welche Rolle spielen „Atmo“, Musik, Text, O-Töne?

**Infos:** Das Angebot ist für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

**Dozentin:** Fabiana Blasco

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 081

**Titel:** Podcast: Produktion und Veröffentlichung (optional)

**Datum:** Freitag 17.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Das Projekt gibt den Teilnehmer/-innen die Möglichkeit, sich mit den gesellschaftlichen, politischen, künstlerischen oder alltäglichen Themen in einem konzipierten Gespräch zu beschäftigen. Dieses Gespräch (oder Gesprächs-Serie) wird teils vorbereitet, teils improvisiert aufgenommen und zu einem Podcast zusammengeschnitten. Der Podcast kann mit Musik und Soundkulisse klanglich verfeinert werden.

**Infos:** Ein Podcast ist ein Programm (meist ein Audiomedium), das in digitaler Form zum Streamen oder Herunterladen über das Internet bereitgestellt wird.

**Dozent:** Davit Drambyan



# AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 090

**Titel:** Schnitt und Editing mit Samplitude

**Datum:**

Montag	27.04.2026	09:00–16:00 Uhr
Dienstag	28.04.2026	09:00–16:00 Uhr
Mittwoch	29.04.2026	09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Audioschnitt und Arrangement stehen am Ende einer jeden Radio-Produktion. Mit dem Samplitude-Producer ist alles in einem Programm möglich: Analog-Digital-Wandlung (Aufnahme), Schneiden und Arrangieren der Aufnahmen. Für Fortgeschrittene und Natur-Talente gibt es einen Crash-Kurs im Jingle-Bauen (Gratis-Software fürs Weiterarbeiten).

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

**Dozent:** Ralf Wendt

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 103

**Titel:** Jingle-Produktion für Radio und Podcast

**Datum:**

Montag	11.05.2026	09:00–16:00 Uhr
Dienstag	12.05.2026	09:00–16:00 Uhr
Mittwoch	13.05.2026	09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Claim, Melodie und Audio-Ästhetik: Jingles sind Audio-Werbung und Gesicht einer Sendung. In 10-30 Sekunden entsteht eine akustische Marke für Ihre Sendung. Wir verwenden verschiedene Audio-Programme wie Samplitude, Wavelab und Sequencer, um am Ende mit einem Jingle nach Hause zu gehen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse erforderlich, eigene Materialien sind willkommen.

**Dozent:** Ralf Wendt



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 109

**Titel:** Liveperformance mit Ableton Live (Lite) \*Intensivkurs\*

**Datum:**

Mittwoch	20.05.2026	09:00–16:00 Uhr
Donnerstag	21.05.2026	09:00–16:00 Uhr
Freitag	22.05.2026	09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem 3-Tages-Intensivkurs lernst du die Ableton Live Lite Oberfläche mit Fokus auf die Session View kennen und erfährst, wie du zwischen Vorproduktion und Live-Elementen unterscheidest. Es wird auf MIDI vs. AUDIO, die Einbindung von Hardware-Geräten und die Nutzung von Automationen und MIDI Mapping eingegangen.

**Infos:** Laptop mit Ableton und eigenen Ideen und Projekten sind erwünscht aber nicht notwendig.

**Dozenten:** Mira Holesch, Esther Helene Ahrends



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 117

**Titel:** Dein eigenes Hörspiel

**Datum:**

Donnerstag	28.05.2026	09:00–16:00 Uhr
Freitag	29.05.2026	09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Wie produziert man eigentlich ein Hörspiel? Was braucht man alles dafür? Wie werden Figuren so richtig lebendig? Gemeinsam durchlaufen wir die einzelnen Produktionsphasen und entwickeln unser eigenes Mini-Hörspiel.

**Infos:** Dieser Workshop richtet sich an Kinder und Jugendliche ab 9 Jahren.

**Dozenten:** Lina Große, Lisa Pitt



# AUDIOBEARBEITUNG UND RADIO

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 118

**Titel:** Sounddesign mit Ableton Live (Lite)  
\*Crashkurs\*

**Datum:** Montag 01.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 02.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Einführung in die Welt der Klangsynthese. Fette, satte Bässe „bauen“? Spannende Melodien kreieren? Erschaffe in diesen 2 Tagen deinen eigenen digitalen Synthesizer mit Ableton Lives internen Plug-ins.

**Infos:** Super wäre, wenn du mit Ableton schon ein bisschen gearbeitet hast, gerne eigene Projekte oder Referenzen mitbringen.

**Dozentin:** Mira Holesch



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 122

**Titel:** Sample Production mit Ableton Live (Lite) \*Crashkurs\*

**Datum:** Mittwoch 03.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Crashkurs erhalten die Teilnehmenden einen grundlegenden Einblick ins Sampling anhand von Ableton Live (Lite).

**Infos:** Vorerfahrungen mit Ableton Live von Vorteil (aber nicht notwendig). Gerne eigene Samples/ Aufnahmen mitbringen, wenn vorhanden.

**Dozentin:** Mira Holesch



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 011

**Titel:** Radiokunst - Radio Art

**Datum:** Montag 08.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 09.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 10.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 11.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Von der Klangraum-Installation bis zur Audio-Performance – vom Arbeiten mit Frequenzen bis zum Public Space-Hacking - wir loten experimentell die Möglichkeiten des Mediums Radio aus. Der Workshop wird angeleitet von zwei international agierenden RadiokünstlerInnen: Jasmina Al-Qaisi & Ralf Wendt.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Radio-Vorkenntnisse nötig.

**Dozenten:** Ralf Wendt, Jasmina Al-Qaisi

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 138

**Titel:** Crashkurs: Mobile Musikproduktion mit dem Tablet (pre-Kurs für Ableton Live)

**Datum:** Donnerstag 18.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 19.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Koala Sampler ist ein hervorragendes Starter-Kit für die samplebasierte Produktion von Beats, Songskizzen oder Soundcollagen. Der Workshop dient als Einführung in die grundlegenden Funktionen der App und vermittelt Workflows für einfache Musikstücke sowie Live-Anwendungen. Er wird als Vorbereitungskurs für Ableton Live empfohlen, da die App eine Softwarelizenz (Lite) und Ableton Link beinhaltet.

**Infos:** Vorerfahrungen sind nicht nötig, dafür aber umso mehr Interesse an Musik. Tablets sind vorhanden, können aber auch mitgebracht werden.

**Dozent:** Paul Lissner





## MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

### MULTIMEDIA UND INTERNET

Internet und Multimedia gehören zur Zeit zu den wichtigsten Schlagwörtern in unserer Gesellschaft. Den interessierten Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmern werden Einsatzmöglichkeiten des Internets zur privaten und beruflichen Anwendung vermittelt. Recherchevorgänge, Suchstrategien, E-Mail und die Bereitstellung von Webinhalten für die eigene Homepage werden in den Seminaren behandelt. In unseren Workshops für Neueinsteigerinnen, Neueinsteiger und Fortgeschrittene erhalten die Teilnehmenden Grund- und Spezialkenntnisse zur Erstellung eigener multimedialer und interaktiver Präsentationen auf CD, DVD und im Internet.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt  
**Kurs-Nr.:** 2026 003  
**Titel:** Canva - ein Praxisworkshop für Nicht-Grafiker/-innen  
**Datum:** Donnerstag 29.01.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 30.01.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Der Kurs vermittelt Grundlagen des benutzerfreundlichen Designprogramms Canva. Mit dem kostenlosen Online-Tool kann jeder ohne Vorkenntnisse visuell ansprechende Grafiken gestalten. Die intuitive Benutzeroberfläche ermöglicht einen leichten und direkten Einstieg in die Welt des Grafik-Designs. Die Einsatzmöglichkeiten sind dabei faszinierend vielseitig.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozentin:** Petra Ottkowski

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt  
**Kurs-Nr.:** 2026 004  
**Titel:** KI – Kreativ erleben: Texte und Bilder mit Künstlicher Intelligenz gestalten  
**Datum:** Donnerstag 29.01.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Schnupperkurs entdecken Sie spielerisch, wie Künstliche Intelligenz kreative Prozesse unterstützen kann. Mit einfachen Übungen lernen Sie, wie Sie mit ChatGPT Texte, Ideen und Geschichten entwickeln und mit Canva oder Adobe Firefly daraus eigene Bilder gestalten können – ganz ohne Vorkenntnisse. Neben der praktischen Arbeit am Computer bleibt Raum für Austausch, Reflexion und Spaß am Ausprobieren.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Marian Reinig

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt  
**Kurs-Nr.:** 2026 007  
**Titel:** Vom Suchen und Finden im Internet  
**Datum:** Freitag 30.01.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** „Wissen heißt wissen, wo es geschrieben steht.“ Das wusste schon Albert Einstein und trifft heute noch mehr zu. Suchmaschinen und Online-Lexika bieten uns das Wissen der Welt. Die Schwierigkeit besteht darin, richtig zu suchen und in der Vielzahl das Richtige zu finden. Wie suche ich effizient und finde das Gesuchte? Welche Suchmaschinen kann ich nutzen? Recherchekompetenz als Schlüsselkompetenz.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gern können Sie eigene Geräte mitbringen, um Leselisten anzulegen oder Suchoperatoren auszuprobieren.

**Dozentin:** Judith Schulz



# MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 014

**Titel:** KI - Was ist das und was bringt sie mir im Alltag?

**Datum:** Mittwoch 11.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Was ist KI – und wie kann sie im Alltag helfen? In diesem Einsteiger-Seminar klären wir Grundbegriffe, zeigen Beispiele wie ChatGPT & Co. und räumen mit Vorurteilen auf. Ideal für alle, die sich einen ersten, praxisnahen Überblick verschaffen wollen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Keven Nau



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 019

**Titel:** SEO & Google: Suchmaschinenoptimierung & Search Engine Marketing

**Datum:** Montag 16.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 17.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Weltweit gibt es noch vier echte Suchmaschinen. Davon ist Google die größte Suchmaschine der Welt. Doch wie mache ich mit Google Marketing? Welche Dienste sind nützlich? Sollte ich Anzeigen schalten? Wie sichere ich mich rechtlich ab? Wie wichtig wird KI? Antworten dazu erhalten Sie im Workshop.

**Infos:** Dieses Seminar richtet sich an Mitarbeiter, Führungskräfte, Unternehmer und Akteure der öffentlichen Verwaltung. Erste Vorkenntnisse sind wünschenswert.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 027

**Titel:** Fit für das KI-Zeitalter

**Datum:** Montag 23.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Der Workshop thematisiert, wie unser Alltag und die Gesellschaft durch Algorithmen, Bots und Künstliche Intelligenz beeinflusst werden. Wir „entzaubern“ den KI-Hype und lernen spielerisch Nutzungsszenarien für KI in vielfältigen Alltags- oder Berufssituationen kennen. Dabei führt der Workshop Schritt für Schritt in das Thema Künstliche Intelligenz ein.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Matthias Melzer

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 029

**Titel:** Sicher im Netz – Cybermobbing erkennen und vorbeugen

**Datum:** Dienstag 24.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wie können wir Kinder und Jugendliche vor verletzendem Verhalten im Netz schützen? Dieser Workshop vermittelt praxisnah, wie Cybermobbing entsteht, welche Warnsignale es gibt und welche präventiven Maßnahmen helfen. Durch interaktive Übungen lernen die Teilnehmenden, Betroffene zu unterstützen und ein respektvolles Miteinander im digitalen Raum zu fördern.

**Infos:** Dieser Kurs richtet sich an Eltern und pädagogische Fachkräfte, es sind keine Vorkenntnisse nötig.

**Dozentin:** Sarah Melzer





## MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 030

**Titel:** Alternative Bildbeschreibung für Web & Social Media

**Datum:** Mittwoch 25.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Alternative Bildbeschreibungen machen Bilder für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich – etwa auf Webseiten, in sozialen Medien oder Ausstellungen. Der Workshop vermittelt die Grundlagen der Bildbeschreibung und verdeutlicht sie anhand von Beispielen. Gemeinsam entwickeln wir klare, inklusive Texte.

**Infos:** Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Eigene Bildmaterialien können mitgebracht werden.

**Dozentin:** Anne Scheschonk



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 031

**Titel:** Workshop: WordPress mit Elementor Pro – Websites kreativ gestalten

**Datum:** Donnerstag 26.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 27.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Der Aufbau einer WordPress-Website ist einfach – doch wer mehr will als Standarddesigns, braucht Flexibilität. In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie mit Elementor Pro, einem der beliebtesten Page Builder für WordPress, professionelle und individuelle Websites gestalten – ganz ohne Programmierkenntnisse.

**Infos:** Für alle mit WordPress-Grundkenntnissen: Bringen Sie Ihre Website aufs nächste Level mit modernen Layouts, Widgets und mobiler Optimierung.

**Dozent:** Frank Lüttig

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 037

**Titel:** Apps selber programmieren: Praxis-Workshop für Apps & KI

**Datum:** Dienstag 03.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 04.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Smartphones sind die meistgenutzte Hardware, um im Internet zu agieren. Und hier kommt immer häufiger KI zum Einsatz: Doch was ist das? Dieser Kurs gibt einen Überblick und hilft dabei, smarte Apps mit einfachen Mitteln zu erstellen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 039

**Titel:** Adobe InDesign – Einsteigerkurs

**Datum:** Mittwoch 04.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 05.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 06.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Adobe InDesign ist als Layout-Software der Branchenstandard zum Erstellen von Plakaten, Postkarten, Flyern, mehrseitigen Dokumenten usw.. Im Kurs lernen Sie die grundlegenden Programm-Funktionen kennen, gestalten eigene Layouts und erfahren, was bei der Übergabe der Daten an eine Druckerei zu beachten ist.

**Infos:** Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer sind Voraussetzung.

**Dozent:** Helmut Stabe



# MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 048

**Titel:** Einstieg in GNU/Linux

**Datum:** Mittwoch 11.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 12.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 13.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** GNU/Linux ist eine hervorragende Grundlage für sichere, flexible und ergonomische Computerarbeit – privat wie beruflich. Dieser Kurs schlägt eine Brücke in den Umgang mit dem freien und quelloffenen Betriebssystem und gibt praxisorientierte Einführung und Handreichung.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Matthias Baran

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 049

**Titel:** Content Marketing: Mit ChatGPT, Google Gemini & Co.

**Datum:** Mittwoch 11.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 12.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Die Welt des Content Marketings erlebt eine Revolution durch KI-gesteuerte Tools wie ChatGPT und Google Bard. Dieser Workshop taucht in die Zukunft des Content Marketings ein und zeigt, wie Sie diese Technologien nutzen können, um Ihre Markenbotschaft zu verstärken.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 054

**Titel:** Adobe Illustrator – Einsteigerkurs

**Datum:** Montag 16.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 17.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 18.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Gestochen scharfe Grafiken, Illustrationen, Textelemente, nachgezeichnete Fotos oder Comic-artige Bilder. All das kann auch auf jede beliebige Größe skaliert werden, egal ob für den Einsatz im Internet oder auf einem Plakat. Illustrator ist mit der auf Vektoren basierenden Grafiken das Gegenstück von Photoshop und ermöglicht so eine andere Art der Gestaltung.

**Infos:** Logo-Design, Illustrationen oder einfache Grafik: Der Kurs zeigt die wichtigsten Werkzeuge auf, um seinen Ideen Ausdruck zu verleihen.

**Dozent:** Christian Kroneck

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 061

**Titel:** SEO mit WordPress

**Datum:** Freitag 20.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs geht es darum, an welchen Stell-schrauben in WordPress gedreht werden kann, um von den Suchmaschinen besser gefunden zu werden. Dazu nehmen wir das Plugin „Yoast SEO“ unter die Lupe, sehen uns die Einstellungen für Seiten, Beiträge und Bilder genauer an und lernen deren Funktionsweise und Einsatzzwecke kennen. Kann gut mit anderen SEO-Kursen der Dozentin kombiniert werden.

**Infos:** Dieser Kurs richtet sich an alle, die ihre Website oder ihren Blog mit WordPress betreiben und sich mehr Zugriffe und Leser wünschen.

**Dozentin:** Bianca Schlossarek, B. A.

NEU



# MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 063

**Titel:** KI im kreativen Prozess

**Datum:** Montag 23.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 24.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 25.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Dreitägiger Fachkurs zur Integration von KI in den Designprozess. Schwerpunkte sind: 1. KI-Grundlagen und fortgeschrittenes Multi-Persona-Prompting zur Konzeptionsarbeit. 2. Praktische Umsetzung und Verfeinerung generierter Assets mit Adobe Creative Cloud (Photoshop/InDesign/Illustrator). 3. Projektabschluss in Form eines fertigen Produkt-PDFs.

**Infos:** Kenntnisse in der Adobe Creative Cloud

**Dozent:** Hans-Jörg Franke

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 073

**Titel:** Mit Canva Grafiken für Social Media Posts erstellen (Einsteiger/-innen)

**Datum:** Donnerstag 09.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 10.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Social Media ist entscheidend für die Sichtbarkeit und Reichweite. In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie mit Canva schnell und einfach professionelle Grafiken für Instagram & Co. erstellen. Sie erfahren, wie Sie Canva effektiv nutzen und Ihre Beiträge im Voraus planen, um regelmäßig hochwertigen Content zu veröffentlichen.

**Infos:** Für alle, die ihre Sichtbarkeit auf Social Media erhöhen möchten. Keine Grafik-/Designvorkenntnisse nötig. (Kostenloser) Canva-Account von Vorteil.

**Dozentin:** Hannah Loewenau



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 078

**Titel:** 3D-Illustration und Animation mit Blender

**Datum:** Mittwoch 15.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 16.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 17.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Konstruktion von 3D-Modellen und Szenen mit der freien Software „Blender“. Wir üben verschiedene Modellierungstechniken, das Anlegen und Kombinieren von Materialien und Texturen, Modellierung nach Vorlagen und Skizzen, Beleuchtung/Kamera, Bildnachbearbeitung, Animation, Videoschnitt u. v. m..

**Infos:** Ein Einstieg in 3D-Kreation mit einer hervorragenden und unglaublich vielschichtigen Software.

**Dozent:** Matthias Baran

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 079

**Titel:** Cleverer kommunizieren: E-Mails, Briefe & Texte mit KI

**Datum:** Mittwoch 15.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Gute Texte schreiben – leicht gemacht! In diesem Tagesseminar lernen Sie, wie KI-Tools wie ChatGPT oder Grammarly bei E-Mails, Bewerbungen, Glückwünschen & mehr helfen. Auch Einsteiger und Einsteigerinnen können mit wenigen Klicks Texte verbessern, umformulieren und kreativ werden.

**Infos:** Für Einsteiger und Einsteigerinnen ohne Vorkenntnisse, die KI für private und berufliche Textaufgaben nutzen möchten.

**Dozent:** Keven Nau





# Delete



## MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 087

**Titel:** Website- und SEO-Sprechstunde

**Datum:** Freitag 24.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Sie haben Fragen rund um Ihre Website oder wollen besser im Internet gefunden werden? Dann nutzen Sie die Gelegenheit einer individuellen Website- und SEO-Sprechstunde. Hier können Sie alles loswerden, was Sie wissen möchten und erhalten wertvolle Tipps und Unterstützung. Da zeitlich nur 4 Einzelberatungen möglich sind, wird eine frühzeitige Anmeldung erbeten.

**Infos:** Geeignet für alle Interessierten, die konkrete Fragen zur eigenen Website oder zum Thema Suchmaschinenoptimierung haben. Pro Anmeldung 1 Stunde.

**Dozentin:** Bianca Schlossarek, B. A.



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 088

**Titel:** Digitales Fasten und achtsamer Medienkonsum

**Datum:** Freitag 24.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Tagesworkshop tauchen wir ein in die Herausforderungen des digitalen Fastens. Gemeinsam erkunden wir als Gruppe, wie die zunehmende Reizüberflutung durch soziale Medien und alternative Fakten uns beeinträchtigt. Durch direkt erlebbare Achtsamkeitsübungen und Meditationen finden wir einen besseren Zugang zu Körper, Gefühlen und Intuition und stärken somit unsere Medienkompetenz.

**Infos:** Für Interessierte, für die mehr Achtsamkeit ein Weg zu einem entspannteren Leben ist. Normale psychische Belastbarkeit ist gewünscht.

**Dozent:** Torsten Fink

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 091

**Titel:** Grundlagen in HTML und CSS

**Datum:** Montag 27.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 28.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 29.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser dreitägige Kurs vermittelt die Grundlagen der beiden grundlegendsten Programmiersprachen im Web. Wir bauen eine einfache Website und schreiben alles selbst! Am Ende werden Sie diesen Zeilen-Code mit Leichtigkeit lesen können: `<pre><code><a href="https://jnst.de"></a></code></pre>`

**Infos:** Basiswissen zur Bedienung eines Computers sollte vorhanden sein, ansonsten sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

**Dozent:** Jonathan Steffens

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 094 Online-Seminar

**Titel:** Innovativ mit Transkription: Kurse und Besprechungen mit KI auswerten

**Datum:** Montag 27.04.2026 18:00–21:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Online-Seminar erfahren Sie, wie Sie die Protokollierung von Projektmeetings sowie die Dokumentation von (Online-)Bildung mit KI optimieren können – live und interaktiv! Gemeinsam werden wir die neuen KI-Funktionen von Zoom wie Whiteboard und AI-Companion ausprobieren und insbesondere die Transkription nutzen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** David Röthler





# Delete



## MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 099

**Titel:** Adobe InDesign – Aufbaukurs

**Datum:** Mittwoch 06.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 07.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 08.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Adobe InDesign ist eine Layout-Software mit großem Funktionsumfang. Wer die grundlegenden Funktionen des Programms kennt und gern tiefer einsteigen möchte, ist hier genau richtig. Im Aufbaukurs lernen Sie Möglichkeiten für effizientes Formatieren von Text, Tabellen und Objekten. Datenausgabe, Korrektur-Workflow und Gesichtspunkte zur Druckproduktion werden eingehend beleuchtet.

**Infos:** Für Fortgeschrittene bzw. Besucher des Einsteigerkurses und alle, die weitere Funktionen von InDesign kennenlernen möchten.

**Dozent:** Helmut Stabe

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 104

**Titel:** Adobe Lightroom - Fotos optimal entwickeln mit Hilfe der KI (Grundkurs)

**Datum:** Montag 11.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 12.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 13.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Was kann ich aus einem Foto herausarbeiten? Schwerpunkt des Kurses ist das optimale Entwickeln und individuelle Verbessern von Bildern. Warum im RAW-Format und nicht in JPG fotografieren? Fotos oder Bildbestände einfach verwalten. Wie spielen Lightroom und Photoshop zusammen? Masken mit KI erzeugen. Eigene Farbblocks, Diashows, Fotobücher, Ausdrucke erstellen, Export und Veröffentlichung von Fotos.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind von Vorteil und eigene Fotos zur Bearbeitung können gern mitgebracht werden.

**Dozent:** Andreas Vorreyer

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 105

**Titel:** Social Media im Beruf: Online-Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

**Datum:** Montag 11.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 12.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 13.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Wie nutze ich Social Media für mein Unternehmen? Was ist ROI, wie gestalte ich Kampagnen oder betreibe richtiges Branding? Was tue ich beim Shitstorm? Mit Sonderteil Onlinerecht. Ein umfangreicher Workshop mit praktischen Übungen.

**Infos:** Erste Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht nötig.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 106

**Titel:** Digitales Erbe

**Datum:** Montag 18.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Das digitale Erbe oder auch der digitale Nachlass wird immer relevanter. Die Digitalisierung schreitet voran und durchdringt immer mehr Lebensbereiche. Deswegen wird es auch immer wichtiger, digital vorzusorgen. Was passiert mit meinen Daten, Zugängen, Profilen auf sozialen Plattformen? Müssen Abos und Verträge weiter bezahlt werden? Wie wird digitales Trauern und Erinnern unterstützt?

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozentin:** Judith Schulz



# MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 119

**Titel:** Schnell zur eigenen Website mit WordPress und Lay Theme

**Datum:** Montag 01.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 02.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser Kurs führt uns in zwei Tagen zu einer eigenen, gut gestalteten Website. Wir nutzen dafür das Content-Management-System WordPress und das für Wordpress entwickelte Theme „Lay Theme“. Coding ist optional. Wenn die Website später veröffentlicht werden soll, muss eine Domain gemietet und eine einmalige Lizenzgebühr an Lay Theme i. H. v. ca. 30 € entrichtet werden.

**Infos:** Basiswissen im Umgang mit dem Computer sollte vorhanden sein, ansonsten sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Eine eigene Domain ist von Vorteil.

**Dozent:** Jonathan Steffens

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 123

**Titel:** Grafische Gestaltung: Layout mit Affinity, Grundlagen-Kurs

**Datum:** Mittwoch 03.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 04.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 05.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Affinity ist eine professionelle Alternative zur Adobe Creative Suite und in der neusten Version kostenlos nutzbar. Die Software vereint die Werkzeuge für Layout, Bildbearbeitung und Vektorgrafik in einem Programm. Der Kurs bietet einen Einstieg in die Grundfunktionen, legt den Fokus auf Werkzeuge für Layout-Arbeiten und behandelt wichtige Punkte für die Druckdatenübergabe.

**Infos:** Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer sollten vorhanden sein.

**Dozent:** Helmut Stabe



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 124

**Titel:** Programmier-Einstieg multilingual

**Datum:** Mittwoch 03.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 04.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 05.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Anders als üblich, arbeiten und lernen wir in diesem Kurs multilingual - wir schauen uns mehrere Programmiersprachen parallel an und lernen an praktischen Übungsbeispielen einige ihrer jeweiligen Konzepte und Eigenarten kennen. Ziel ist ein allgemeineres Verständnis von Programmierung als konstruktivem kreativen Werkzeug zur Aufgaben-/Problemlösung und für die Domänen der jeweiligen Sprachen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Matthias Baran

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 133

**Titel:** Adobe Illustrator Aufbaukurs

**Datum:** Montag 15.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 16.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 17.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Aufbauend auf dem Grundkurs vertieft dieser dreitägige Kurs den Umgang mit Adobe Illustrator. Themen sind u. a. komplexe Pfadbearbeitung, eigene Pinsel und Muster, Arbeiten mit Farbverläufen, Layouts und Exportformaten. Ideal für alle, die sicherer und kreativer mit Vektorgrafiken arbeiten möchten und/oder ein eigenes Projekt in Planung haben.

**Infos:** Adobe Illustrator sollte mindestens halbwegs vertraut sein.

**Dozent:** Jonathan Steffens



## MULTIMEDIA UND INTERNET

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 139

**Titel:** Überzeugende suchmaschinenoptimierte Texte schreiben

**Datum:** Freitag 19.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Texte werden heutzutage überall benötigt – im Internet beginnt das schon beim Ausfüllen der Suchleiste in der Suchmaschine. Doch worauf kommt es beim Schreiben an, wie finden anbietende und suchende Person zueinander? Diese Frage wollen wir im Kurs klären. Anschließend bleibt noch Zeit, um das erworbene Wissen anhand praktischer Übungen anzuwenden und offen gebliebene Fragen zu besprechen.

**Infos:** Dieser Kurs richtet sich an alle, für die das Thema SEO Neuland ist. Eigene Projekte oder Projektideen können mitgebracht werden, falls vorhanden.

**Dozentin:** Bianca Schlossarek, B. A.

NEU

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 141

**Titel:** Bildbearbeitung mit Gimp für Beruf und privat

**Datum:** Montag 22.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 23.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 24.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Der allgegenwärtige Bedarf an visuellen digitalen Inhalten macht heutzutage oft nicht nur die technische Beherrschung von digitaler Bildbearbeitung obligatorisch, sondern auch den gestalterisch kompetenten Umgang damit. Dieser Kurs gibt einen kompakten Einstieg in häufige Anwendungsfälle aus beruflichem und privatem Kontext.

**Infos:** Für alle geeignet, die Bedarf und Freude am kreativen Gestalten mit digitalen Werkzeugen haben.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 142

**Titel:** Datenschutz und Datensicherheit: KI, DSGVO & Co.

**Datum:** Donnerstag 25.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Unser Leben ist digital. Überall fallen Daten an: im Privaten, im Beruf, in der Ausbildung oder im Studium. Wie kann man diese Daten sicher speichern? Auf der eigenen Festplatte, in der Cloud, im Intranet? Was kann ich bei der Sicherheit machen (Hacking und Diebstahl) und was muss ich rechtlich beachten (DSGVO, Gesetze)?

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 147

**Titel:** HTML und CSS für Fortgeschrittene

**Datum:** Montag 29.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 30.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 01.07.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser dreitägige Kurs baut auf die im Grundkurs erworbenen Kenntnisse auf und vertieft das Wissen und die Übung im Umgang mit HTML und CSS.

**Infos:** Basiswissen zu HTML und CSS müssen vorhanden sein.

**Dozent:** Jonathan Steffens



# FOTOGRAFIE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

## FOTOGRAFIE

Fotografie ist Leidenschaft. Gerade im Zeitalter der Handy-fotografie mit den neuen Möglichkeiten, Menschen über das Internet sofort an den eigenen Aufnahmen teilhaben zu lassen, entsteht eine Bilder- und Datenflut, die nur selten auch qualitativ wertvolle Kriterien aufweist. Als Momentaufnahmen bleiben solche Schnappschüsse oft nur zeitlich sehr begrenzt als Erinnerungsdokumentation erhalten. Wenn Bilder ästhetische und inhaltliche Aussagen transportieren sollen, ist es wichtig, Grundmerkmale und -kenntnisse gezielt und sicher anzuwenden. Dem gewachsenen Bedarf nach hochwertigen Fotografieseminaren widmen wir diese Kategorie.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 012

**Titel:** Adobe Photoshop CC - Grundkurs

**Datum:** Montag 09.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 10.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 11.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Grundlagen und Grundbegriffe der digitalen Bildbearbeitung, Einführung in das Programm (Programmoberfläche, wichtige Werkzeuge und deren Funktionen), grundlegende qualitative Bildverbesserungen (speziell Tonwerte und Farben), Einführung in die Ebenentechnik, einfache Montage- und Retuschetechniken, Texteingabe, Arbeiten mit KI.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind von Vorteil.

**Dozent:** Andreas Vorreyer

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 013

**Titel:** Von der Aufnahme bis zur KI – Bildgestaltung neu gedacht

**Datum:** Montag 09.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 10.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Menschen, die Freude an Fotografie haben, die Grundlagen vertiefen und erleben möchten, wie Künstliche Intelligenz die eigene Bildgestaltung bereichern kann. Theorie-Impulse mit anschaulichen Beispielen. Fotopraxis (drinnen & draußen) KI-Übungen am eigenen Smartphone / Laptop, Austausch und Bildbesprechung in der Gruppe, Experimentieren & kreatives Ausprobieren.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Bitte ein Handy und das Ladekabel mitbringen.

**Dozent:** Daniel Schweitzer



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 017

**Titel:** Fotografie - Einsteigerkurs

**Datum:** Montag 16.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 17.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 18.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Ein Grundkurs aus Theorie und Fotoexkursionen zum Erlernen der Grundlagen zu Kamertechnik sowie Umsetzung und Gestaltung eigener Bildideen. Motive erkennen und interessant in Szene setzen mit verschiedenen Blenden, Verschlusszeiten oder Brennweiten.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Bitte mitbringen: Kamera, Bedienungsanleitung und wetterfeste Kleidung.

**Dozent:** Andreas Vorreyer



# FOTOGRAFIE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 057

**Titel:** Fotografie - Aufbaukurs

**Datum:** Mittwoch 18.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 19.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Sie haben bereits den Einsteigerkurs belegt oder diese Grundlagen sind Ihnen bekannt und Sie möchten Ihr Wissen vertiefen. Kurzer Rückblick zurameratechnik, um dann das Wissen über Fokussierungstechniken zu erweitern. Kurzer Rückblick zur Bildgestaltung, es folgen dann Inhalte über Perspektiven, Farblehre, Formen und Ästhetik. Der Kurs besteht aus Theorieteilen und Fotoexkursionen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Bitte mitbringen: Kamera, Bedienungsanleitung und wetterfeste Kleidung.

**Dozent:** Andreas Vorreyer

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 069

**Titel:** Street Photography - Momente auf der Straße

**Datum:** Dienstag 07.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 08.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 09.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Witzige oder skurrile Alltagsszenen im öffentlichen Raum, das sind die Motive der Straßenfotografie. Innerhalb des dreitägigen Workshops werden zunächst die Grundlagen der Straßenfotografie theoretisch besprochen. Anschließend begibt sich die Gruppe auf Motivjagd. Die Ergebnisse werden dann gemeinsam editiert und ausführlich besprochen.

**Infos:** Der Workshop richtet sich an Interessierte, die über ausreichende Sicherheit im Umgang mit ihrer Kamera verfügen. Mitzubringen ist eine Digitalkamera.

**Dozent:** Gordon Welters

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 076

**Titel:** Adobe Photoshop CC - Aufbaukurs, arbeiten mit KI, neue Maskentechniken

**Datum:** Montag 13.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 14.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 15.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Differenzierte Tonwertkorrekturen mit der Gradationskurve, optimale Graustufenbilder, Pfade, vielfältige Maskierungstechniken, weiterführende Ebenentechniken und -effekte, Verarbeitung von Rohdatenbildern. Arbeiten mit der KI. Eigene Fotos sind erwünscht, bitte auf USB-Speicher mitbringen.

**Infos:** Grundkenntnisse in Photoshop sind unbedingt erforderlich (siehe Grundkurs).

**Dozent:** Andreas Vorreyer

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 096

**Titel:** Natürliche Porträts – Fotografie mit Available Light

**Datum:** Montag 04.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 05.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 06.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Zu den Kerndisziplinen jedes Fotografen zählt die Porträtfotografie. Die ausdrucksstärksten Porträts entstehen oft unter der Verwendung von natürlich vorhandenem Licht (Available Light). Doch der Verzicht auf künstliche Lichtquellen stellt den Fotografen auch vor Herausforderungen. Wir werden die Möglichkeiten gegebener Lichtsituationen ausschöpfen und natürlich belichtete Porträts anfertigen.

**Infos:** Der Workshop richtet sich an Interessierte, die über ausreichend Sicherheit im Umgang mit ihren Kameras verfügen. Mitzubringen ist eine Digitalkamera.

**Dozent:** Gordon Welters



# FOTOGRAFIE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 108

**Titel:** Fotobuch einfach erstellen und drucken:  
für Seniorinnen und Senioren

**Datum:** Dienstag 19.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 20.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Im Kurs wird eine geeignete Software zur Herstellung von Fotobüchern vorgestellt. Mit Hilfe dieser Software wird jeder Teilnehmende sein persönliches Fotobuch gestalten können. Es kann anschließend bestellt werden.

**Infos:** Für Seniorinnen, Senioren, Einsteigerinnen und Einsteiger jeden Alters geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Bitte eigene digitale Fotos mitbringen.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 131

**Titel:** Porträtfotografie mit Kunstlicht  
(Blitztechnik)

**Datum:** Montag 15.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 16.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 17.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Lerne in drei intensiven Tagen die Kunst der Porträt-Studiobeleuchtung! Von klassischen Lichtsetups bis zu kreativen Eigenprojekten – mit professioneller Technik, praktischen Übungen und individueller Betreuung entwickelst du dein Gespür für Licht, Ausdruck und Bildwirkung. Ideal für Einsteiger und Fortgeschrittene.

**Infos:** Beleuchtungsmittel werden vom Kursleiter zur Verfügung gestellt.

**Dozent:** Hans-Jörg Franke



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 148

**Titel:** KI & Handyfotografie –  
Kreativität neu entdecken

**Datum:** Montag 29.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 30.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Für Einsteiger, Einsteigerinnen und Fortgeschrittene, die die Grundlagen der Smartphone-Fotografie erlernen und gleichzeitig die kreativen Möglichkeiten der Künstlichen Intelligenz entdecken möchten.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Bitte ein Handy und das Ladekabel mitbringen.

**Dozent:** Daniel Schweitzer



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 150

**Titel:** Porträtretusche in Photoshop  
mit Hilfe von KI

**Datum:** Dienstag 23.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 24.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Erlernen eines nichtdestruktiven Bearbeitungsablaufes für die Porträtretusche. Von der Auswahl des richtigen Fotos bis zum finalen Ergebnis. Vom einfachen Beseitigen von Hautunreinheiten bis zu komplexen Techniken wie der Frequenztrennung. Arbeiten mit der KI. Wie viel Retusche ist notwendig - vom natürlichen Porträt bis zum Werbeplakat. Das digitale Make-up von der Grundierung bis zum Lippenstift.

**Infos:** Erfahrung mit Photoshop ist Voraussetzung für diesen Kurs. Eigene Fotos zur Bearbeitung bitte mitbringen.

**Dozent:** Andreas Vorreyer



# K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 001

**Titel:** Ich höre was, was Du nicht sagst

**Datum:** Mittwoch 28.01.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 29.01.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wieso bekommen wir manche Aussage ins „falsche Ohr“? Eine Botschaft enthält meist mehr als nur eine Sachinformation. Wir beschäftigen uns mit den vier Seiten einer Botschaft und gehen der Frage auf den Grund, wieso es von Sender und Empfänger abhängt, ob die Kommunikation zwischen beiden gelingt. Und wir wagen auch einen Blick in den „Teufelskreis der Interaktion“. Sie dürfen gespannt sein.

**Infos:** Für alle geeignet, die mit typischen Missverständnissen in der Kommunikation besser umgehen lernen wollen.

**Dozentin:** Martina Brachwitz

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 005

**Titel:** Spontan frei sprechen

**Datum:** Freitag 30.01.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs trainieren die Teilnehmenden, Gedanken spontan in Worte zu fassen und sicherer vor Publikum aufzutreten. Durch interaktive Übungen, kreative Sprechspiele und Videoanalyse werden Spontanität, Sprechausdruck und Selbstwahrnehmung gestärkt.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

**Dozentin:** Lara Höffner



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 022

**Titel:** Motivieren, Moderieren, Präsentieren - Menschen gekonnt inspirieren

**Datum:** Donnerstag 19.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 20.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Ob in Einzelgesprächen, in Gruppen oder auf der Bühne – du willst Menschen künftig erfolgreicher inspirieren, aktivieren und mobilisieren. Dabei geht es dir explizit NICHT darum, andere zu instrumentalisieren oder gar zu manipulieren. Vielmehr möchtest du deine Mitmenschen in ihr Potenzial bringen und dabei dem Gemeinwohl dienen.

**Infos:** Das Seminar ist ausschließlich für Humanisten geeignet, die ihrem Umfeld ego-befreit, partnerschaftlich und auf Augenhöhe begegnen wollen.

**Dozent:** Philipp Karch

## KOMMUNIKATION

Menschen treffen auf Menschen – die erfolgreiche Kommunikation untereinander birgt dabei viele Fallstricke. Ob „online“ oder im realen Leben bleiben uns dabei Missverständnisse und Fehlinterpretationen, oft unbeabsichtigt, nicht erspart. Empathie, Strategie, klare Formulierungen, konzeptionelles Denken und eine gewisse Zielorientiertheit helfen dagegen, Konflikte zu vermeiden und Kommunikation erfolgreich für Sender und Empfänger zu gestalten. In den vielfältigen Angeboten unserer Kommunikationsschulungen findet jede und jeder den Schlüssel dazu.



# K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 025

**Titel:** Sprech- und Stimmbildung (Kompaktkurs)

**Datum:**

Montag	23.02.2026	09:00–16:00 Uhr
Dienstag	24.02.2026	09:00–16:00 Uhr
Mittwoch	25.02.2026	09:00–16:00 Uhr
Donnerstag	26.02.2026	09:00–16:00 Uhr
Freitag	27.02.2026	09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Unsere Stimme begleitet uns in vielfältigen Situationen des Alltags. Sie kann durch gezielte Übungen in ihrem Ausdruckspotential erweitert werden. Ein erster Schritt hierzu ist, sich der eigenen Stimme und ihrer Wirkung bewusst zu werden. Durch praktische Körper- und Stimmübungen sowie die individuelle Beratung im Kurs ergeben sich Anknüpfungspunkte, die auch später weiter erprobt werden können.

**Infos:** Der Kurs ist für alle geeignet, die in sprechintensiven Berufen arbeiten sowie für Interessierte.

**Dozentin:** Kerstin Schuck

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 034

**Titel:** Konflikttraining

**Datum:**

Montag	02.03.2026	09:00–16:00 Uhr
Dienstag	03.03.2026	09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Konflikte können Angst machen und einige Menschen scheuen darum sogar vor schwierigen Gesprächen zurück. Dabei kann ein guter Umgang mit ihnen das Leben bereichern. Im Rahmen dieses 2-tägigen Trainings tauchen wir in unterschiedliche Konfliktszenarien ein und erkunden eigene kommunikative Muster. Teilnehmende üben Argumentieren und die Vorbereitung auf schwierige Gespräche.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Günther Sturmlechner



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 036

**Titel:** Dialog – Über die Kunst, sich durch Worte zu verstehen

**Datum:** Montag 02.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Ganz selbstverständlich verwenden wir Worte. Weniger selbstverständlich ist, dass es uns damit gelingt, einander zu verstehen. Dieser Workshop bietet verschiedene, vielleicht ungewohnte Sichtweisen auf das Phänomen Dialog. Sie helfen, unterschiedliche Gedanken und Meinungen miteinander in Kontakt zu bringen. Gerade in Zeiten großer Herausforderungen braucht es diesen Austausch.

**Infos:** Für alle, die sich mit Worten verständigen wollen.

**Dozent:** Geralf Tuschy

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 038

**Titel:** Geschlecht und Sprache

**Datum:** Dienstag 03.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Gendern, was steckt dahinter? Geschlecht und Sprache spiegeln dabei die jeweiligen Machtverhältnisse wider. Gender Mainstreaming – was für ein Desaster inzwischen? Großes I, Schrägstrich, Klammer, Unterstrich, Sternchen, Doppelpunkt und nun noch der Glottisschlag. Wie bekomme ich die Kurve beim Formulieren? Spannend ist der Blick in diese Geschichte. Nicht nur interessant, macht auch Spaß!

**Infos:** Für alle Interessierten sowie Lehrkräfte geeignet. Bitte zwei verschiedenfarbige Stifte und eine Zeitschrift mitbringen.

**Dozentin:** Monika Heinrich



# K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 041

**Titel:** Hochdeutsch? Oder: Was macht die deutsche Standardaussprache aus?

**Datum:** Donnerstag 05.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Sollte in den Medien die deutsche Standardaussprache verwendet werden? Und wer gibt eigentlich vor, was Standard ist? Woher kommt sie und weshalb wird sie in vielen Medien verwendet? In dieser Veranstaltung werden Aussprachestandards des Deutschen vorgestellt, diskutiert und Übungen zur Aussprache durchgeführt.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 046

**Titel:** Gelingende innere und äußere Kommunikation

**Datum:** Montag 13.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 14.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Was ist Ihr Anliegen, wofür stehen Sie, wovon sind Sie überzeugt? Und was können Sie tun, um gehört, verstanden und als überzeugend wahrgenommen zu werden? Mit dem Modell des „inneren Teams“ lernen Sie, sich und andere besser zu verstehen und situationsgerecht zu kommunizieren. Die Reflexion der Gruppe ermöglicht Ihnen eine Erweiterung Ihrer Sichtweisen und Handlungsmöglichkeiten.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Die Vielfalt an Erfahrungswelten belebt den Austausch.

**Dozentin:** Martina Brachwitz

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 047

**Titel:** Körper, Stimme und Haltung

**Datum:** Montag 09.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 10.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Vom Arbeitsplatz bis zur Familienfeier: Wir benutzen unsere Stimme in den vielfältigsten Situationen. Da kann eine feine Sprechwirkung sehr nützlich sein, um sich so gut wie möglich mitzuteilen. Mit Übungen aus einem Körper- und Stimmtraining arbeiten wir in diesem Kurs an Atmung, Kraftstimme und emotionaler Durchlässigkeit bei Rede und Gespräch. Für Zuhause gibt es ein kleines Übungsvideo.

**Infos:** Dieser Kurs eignet sich für alle Menschen, die ihre Stimme und dadurch sich selbst besser kennenlernen wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Dozent:** Günther Sturmlechner

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 050

**Titel:** Statements vor der Kamera: präzise - klar - wirkungsvoll! (Medientraining)

**Datum:** Donnerstag 12.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wie wirke ich mittels medialer Übertragung? Wie gebe ich klar strukturierte und verständnisorientierte Statements? In diesem Kurs werden Pressemitteilungen, Statements und andere kürzere Sequenzen der Außendarstellung reflektiert: Damit Sie demnächst „gut ankommen“!

**Infos:** Für alle geeignet, die vor Mikrofon oder Kamera interviewt werden. Tages-Kompaktkurs

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert

NEU



# K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phanomedia.de](http://www.phanomedia.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 051

**Titel:** Pointiert sprechen!  
Was sind die Besonderheiten?

**Datum:** Freitag 13.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Charakterisch moderieren - individuell präsentieren - Witze erzählen: Was sind Besonderheiten des pointierten Sprechens? Anhand welcher sprecherisch-sprachlichen Merkmale wird etwas witzig? In diesem Kurs wird nicht nur über pointiertes Sprechen reflektiert, sondern es wird auch ausprobiert: Bitte einen Lieblingswitz mitbringen! (Er soll so erzählt werden, dass es ein YouTube-Short werden kann!)

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 052

**Titel:** Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Grundlagen

**Datum:** Freitag 13.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Für Vereine, Firmen, Freiberufler, Behörden und Institutionen gewinnt Öffentlichkeitsarbeit rasant an Bedeutung. Doch wie gelingt der Zugang zur Presse und wie werden unabhängig davon Infos direkt und gekonnt platziert? Im Seminar werden Grundregeln, Trends und Methoden der Öffentlichkeitsarbeit praxisnah erörtert.

**Infos:** Geeignet für alle Interessierten. Das Modul kann mit weiterführenden Seminaren des Dozenten zum Thema kombiniert werden.

**Dozent:** Danilo Weiser

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 053

**Titel:** Stimme wirkt!  
Stimmarbeit und Sprechtraining

**Datum:** Montag 16.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 17.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs steht der eigene Stimmklang und die sprecherische Wirkung im Fokus. Mittels sprechkünstlerischer Arbeit und Körper-/Stimmübungen wird sich theoretisch und praktisch mit der eigenen Stimme und ihrer Wirkungsweise auseinandergesetzt und experimentiert. Jeder ausgesprochene Ton hat das Potenzial zu inspirieren und zu berühren.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Dozenten:** Lenya Echterhoff, Rosa Faupel

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 065

**Titel:** Identität, Integrität, Authentizität - Wer bist du und wenn ja, wie viele?

**Datum:** Donnerstag 09.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 10.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Dein Hadern und Zaudern mit dir und deinen Entscheidungen soll ein Ende haben. Denn du wünschst dir ein angstfreies, selbstbestimmtes und erfülltes Leben. Dafür gehen wir in 3 Schritten vor: Zuerst hinterfragen und aktualisieren wir das Selbstbild. Dann betrachten wir deine Lebensrollen und was in jeder einzelnen zu tun ist. Schließlich wenden wir uns früheren Mustern und Konditionierungen zu.

**Infos:** Achtung: Der Kurs richtet sich ausschließlich an Menschen, die sich auf die Schliche kommen und ernsthaft wachsen wollen.

**Dozent:** Philipp Karch





# K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phaenomedia.de](http://www.phaenomedia.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 071

**Titel:** Öffentlichkeitsarbeit – der Mix macht's

**Datum:** Dienstag 07.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 08.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Öffentlichkeitsarbeit ist ein wesentliches Instrument, um Organisationen, Unternehmen und Projekte bekannt zu machen sowie die öffentliche Akzeptanz zu stärken. Vermittlung von Grundlagen der Öffentlichkeitsarbeit, Instrumente der ÖA (eigene und externe Medien) und deren Verknüpfung. ÖA-Planung, Medientrends, Arbeit mit der Presse, journalistische Nachrichten, Übungen, Beispieldiskussion.

**Infos:** Für alle Interessierten aus Organisationen und Unternehmen, die in Aufgaben der Öffentlichkeitsarbeit involviert sind oder dies vorhaben.

**Dozentin:** Annette Lippstreu



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 072

**Titel:** Wo Sprache Räume öffnet

**Datum:** Mittwoch 08.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 09.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Beratungsgespräche so gestalten, dass Menschen sich verstanden, ernst genommen und gestärkt fühlen - das kann gelingen, aber wie? Gute Beratung ist ein Mix aus Sachinformation, Gesprächstechnik, Intuition und Beziehungsgestaltung. Wir schauen auf Gelingensfaktoren und Ressourcen, aber auch auf Fallstricke in Beratungsgesprächen.

**Infos:** Geeignet für alle, die ihre Beratungskompetenz im Alltag, Beruf oder Ehrenamt stärken wollen.

**Dozentin:** Martina Brachwitz



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 080

**Titel:** Kultur, Konflikt & Medien – Interkulturelle Herausforderungen meistern

**Datum:** Donnerstag 16.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 17.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Was ist Kultur und wie prägt sie unser Zusammenleben? In diesem Workshop reflektieren wir die eigene kulturelle Prägung, lernen andere Kulturen besser zu verstehen und beschäftigen uns mit der Entstehung und Lösung interkultureller Konflikte. Dabei betrachten wir auch den Einfluss sozialer Medien und entwickeln Strategien für einen respektvollen Umgang in einer vielfältigen Gesellschaft.

**Infos:** Dieser Kurs richtet sich an alle interessierten Menschen, vor allem an päd. Fachkräfte.

**Dozentin:** Sarah Melzer

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 082

**Titel:** Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Praxistraining

**Datum:** Freitag 17.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Wer erfolgreich mit der Presse zusammenarbeiten will, muss wissen, wie Journalisten ticken und wie Reporter arbeiten. Wie wird ein Thema zur Nachricht? Welche Infos benötigen die Medien? Welche Spielregeln gibt es in der Praxis? Und wie können Botschaften im Online-Zeitalter in sozialen Netzwerken kommuniziert werden? Alles Fragen, die in diesem Seminar beantwortet und mit Praxisbeispielen erklärt werden.

**Infos:** Das Seminar kann mit den weiteren Seminaren des Dozenten zum Thema Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kombiniert werden.

**Dozent:** Danilo Weiser



# K O M M U N I K A T I O N

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 084

**Titel:** Die Kunst der nondirektiven Gesprächsführung

**Datum:** Donnerstag 23.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 24.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser Lehrgang beinhaltet verschiedene Kommunikationstechniken der Alltagskommunikation zu unterscheiden und die Fähigkeit, sich in andere Menschen hineinversetzen zu können, auf eine bewusstere Ebene zu heben. Sie erwerben das grundlegende Handwerkszeug, um anderen Menschen professionell zuzuhören und einführende Entgegnungen zu konstruieren.

**Infos:** Geeignet für das Führen von Interviews, Moderationen und Berufsgruppen, bei denen verstehende Anteile bedeutsam sind.

**Dozent:** Dr. Hartmut Lange

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 085

**Titel:** Pressemitteilungen schreiben

**Datum:** Donnerstag 23.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Die Textart Pressemitteilung wird vorgestellt und erläutert. Es wird geprüft, wo und wie sie konkret eingesetzt werden kann. Die Teilnehmenden lernen, wie sie die Inhalte von Presstexten vermitteln können. Eigene Arbeiten oder Texte können zur Anschauung mitgebracht werden. Oder macht die KI das heute alles besser?

**Infos:** Der Kurs richtet sich an Interessierte und Mitarbeiter/-innen von Presse- und Öffentlichkeitsstellen.

**Dozent:** Djörn Ruck

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 086

**Titel:** Barrierefreie Kommunikation - Leichte Sprache und ihre Anwendung in der Praxis

**Datum:** Donnerstag 23.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Was ist leichte Sprache? Wir sprechen über die Entstehung, Zielgruppen und die Anwendung für Leichte Sprache in der Praxis. Sie lernen rechtliche Grundlagen kennen und erhalten Einblicke in die Entwicklung der Leichten Sprache. Hauptteil des Seminars ist das Regelwerk für Leichte Sprache: Übersetzen, Gestalten, Prüfen. Sie üben an Beispielen das Übersetzen in Leichte Sprache.

**Infos:** Zielgruppe des Seminars sind Menschen, die ihre Informationen und Kommunikation barrierefreier gestalten wollen.

**Dozent:** Tim Appel

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 095

**Titel:** Grundkurs: Kommunikation und Körpersprache

**Datum:** Montag 04.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 05.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wie wirke ich – der erste Eindruck der Körpersprache. Wie spreche ich – zu leise? Zu schnell? Welche sprachlichen Mittel kann ich einsetzen, damit meine Äußerung nicht monoton, sondern eher interessant klingt? Welche Stimm- und Artikulationsübungen helfen mir? Ein Kurs mit vielen praktischen Übungen und Kamerakontrolle.

**Infos:** Dieser Kurs ist passend für alle, die sicher in der Öffentlichkeit auftreten wollen. Ich empfehle den dazu passenden Aufbaukurs: Kommunikation und Körpersprache.

**Dozentin:** Josephine Hoppe



# K O M M U N I K A T I O N

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 098

**Titel:** **Aufbaukurs:  
Kommunikation und Körpersprache**

**Datum:** Mittwoch 06.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 07.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 08.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Wie gehen meine Gedanken beim Sprechen nicht spazieren? Wie äußere ich mich knapp und wirkungsvoll? Was sagt mein Körper dabei? Wie „öle“ ich meine Stimme? Praktisches Üben mit Kameratraining.

**Infos:** Geeignet für alle, die beim Sprechen eine gute Figur abgeben wollen. Ich empfehle den Kurs in Verbindung mit dem Grundkurs: Kommunikation und Körpersprache.

**Dozentin:** Josephine Hoppe

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 102

**Titel:** **Ärger war gestern: Schwierige Gesprächssituationen meistern (Konfliktmanagement)**

**Datum:** Donnerstag 07.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 08.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Der Kurs macht Sie vertraut mit typischen Konfliktursachen und vermittelt wirksame und zugleich leicht erlernbare Strategien, wie Sie mit den vielfältigen Konflikt- bzw. Ärger-Angeboten des beruflichen und privaten Alltags intelligenter umgehen können. Nach dem Kurs bleiben Sie in schwierigen Gesprächssituationen souverän und gelassen.

**Infos:** Für alle, die sich immer mal wieder über das Verhalten von anderen „ärgern“ und sich mehr Souveränität und Gelassenheit wünschen.

**Dozent:** Philipp Karch

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 111

**Titel:** **Absprung vom Konfliktkarussell –  
Deeskalierende Gesprächsführung**

**Datum:** Donnerstag 21.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 22.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Ob im Verein, in der Nachbarschaft oder im Familienkreis – Meinungsverschiedenheiten gehören zum Alltag. Doch wenn Gespräche hitzig werden, fällt es schwer, ruhig und lösungsorientiert zu bleiben. Dieses Seminar unterstützt Sie dabei, das Konfliktkarussell rechtzeitig zu stoppen und auch in angespannten Situationen klar, respektvoll und deeskalierend zu kommunizieren.

**Infos:** Geeignet für Bürgerinnen und Bürger, die ihre Kommunikations- und Konfliktkompetenz stärken möchten.

**Dozentin:** Martina Brachwitz

NEU

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 112

**Titel:** **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
Krisenkommunikation**

**Datum:** Freitag 22.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Kommunikatoren sind nicht nur Verkünder guter Nachrichten. Bei Problemen im Verein, der Firma oder der Behörde droht Ungemach. Im Seminar werden Dynamiken, Ängste und Botschaften erläutert, die während einer Krise eine Rolle spielen. Im Seminar werden Lösungsinstrumente praxisnah erklärt.

**Infos:** Der Kurs kann mit weiteren Seminaren des Dozenten kombiniert werden.

**Dozent:** Danilo Weiser



# K O M M U N I K A T I O N

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 128

**Titel:** Moderation als Kommunikationswerkzeug - Grundlagen

**Datum:** Montag 08.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 09.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 10.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Durch Moderation mit gezielter Methodenwahl werden Gesprächsrunden, Teamsitzungen und (Lehr-)Veranstaltungen strukturiert und erfolgsorientiert gestaltet. Seminarschwerpunkte sind: Vorstellung und Training von Moderationsmethoden, Aufgaben des Moderators, Moderationsplanung und -visualisierung sowie Diskussion von Beispielen der Teilnehmenden.

**Infos:** Für alle Interessierten, die Gespräche und Veranstaltungen leiten sowie Wissen vermitteln wollen. Beispiel-Situationen zur Diskussion sind willkommen.

**Dozentin:** Annette Lippstreu

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 137

**Titel:** Mit den richtigen Fragen zum guten Interview

**Datum:** Donnerstag 18.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Durch ein gutes Interview oder ein Gespräch lernt der Fragende sein Gegenüber besser kennen. Das ist in verschiedenen Situationen wichtig, z.B. im Arbeitsalltag unter Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Das Seminar vermittelt, wie Fragen richtig formuliert werden und in verschiedenen Situationen zum Einsatz kommen können.

**Infos:** Der Kurs richtet sich an Interessierte, die Fragen richtig stellen und umfassende Antwort erhalten wollen.

**Dozent:** Djörn Ruck

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 149

**Titel:** Sprache kann streicheln und wehtun

**Datum:** Mittwoch 01.07.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 02.07.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Feedback ist häufig mit Angst vor Kritik verbunden. Sie lernen die Grundprinzipien und Techniken für wertschätzendes Feedback kennen, als Grundlage für hilfreiche Reflexion untereinander und für wertschätzende Selbstreflexion. Echtes Interesse, Verbundenheit und eine achtsame Sprache sind wichtige Schlüssel für den Erfolg.

**Infos:** Für alle geeignet, die wissen wollen, wie sie Feedback als wertvolles „Geschenk“ verpacken und überreichen können.

**Dozentin:** Martina Brachwitz

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 151

**Titel:** PR strategisch gestalten: Erfolg durch professionelle Kommunikation

**Datum:** Freitag 03.07.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** PR ist entscheidend für den Erfolg von Firmen und Vereinen. Das Seminar beleuchtet insbesondere die neue zentrale Rolle der PR-Verantwortlichen. Es werden zudem aktuelle Entwicklungen sowie die Kenntnisse und Fähigkeiten besprochen, die Kommunikatoren als Schlüsselakteure beherrschen sollten.

**Infos:** Das Seminar kann mit weiteren Kursen des Dozenten kombiniert werden.

**Dozent:** Danilo Weiser



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

## SPEZIALSEMINARE

**Innovation** – Das „Neue“! Was bringt die mediale Zukunft und wie weit hat sie uns schon ergriffen? Hier sind alle Seminare versammelt, die sich mit speziellen Inhalten und Medientrends befassen. Die Kurse sind durch eigenständige Inhalte charakterisiert, die eng mit dem Thema praktische Medienarbeit und Medienworkshops verknüpft sind. Die Seminare sind besonders vielfältig und abwechslungsreich und werden zum Teil erstmals im Medienkompetenzzentrum der Medienanstalt Sachsen-Anhalt angeboten. Dabei wird ein besonderes Hauptaugenmerk auf die Verbindung von Ästhetik und Moderne gelegt.

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt  
**Kurs-Nr.:** 2026 006 Online-Seminar  
**Titel:** Online-Mediensprechstunde –  
Digitale Hilfen für Senioren/-innen  
**Datum:** Freitag 30.01.2026 16:00–20:00 Uhr

**Inhalt:** Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

**Infos:** Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

**Dozent:** Oliver Zweinig

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** 2026 015  
**Titel:** Sachbuch schreiben mit KI-Assistenz  
**Datum:** Donnerstag 12.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 13.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Das Sachbuch steht hier auch stellvertretend für die Haus- oder Facharbeit. Das Schreiben wird zum Selbstläufer, wenn die Recherche, Gliederung und das Management gut KI-unterstützt laufen. Nach den 2 Tagen werden wir alles vorbereitet haben, was dem eigentlichen Schreibfluss vorausgeht.

**Infos:** Für kreative Köpfe mit Herzensprojekt sowie für Studierende mit Abgabeverpflichtungen.

**Dozent:** Mario Krygier

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt  
**Kurs-Nr.:** 2026 016  
**Titel:** Kreativitätstechniken -  
ein Mittel zur Problemlösung  
**Datum:** Freitag 13.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Das Gestalten von Sendungen verlangt oft nach kreativen Problemlösungen: Doch wann ist man kreativ? Und was können Techniken bewirken? Und welche Techniken bieten sich für welche Problemlösungen an? In diesem Kurs werden die Kreativitätstechniken vermittelt und laterales Denken geübt.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 020

**Titel:** Inspiration & Handwerk - Einführung in das Kreative Schreiben

**Datum:** Mittwoch 18.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 19.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 20.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Alles kann inspirieren: eine Farbe, ein Einkaufszettel oder ein Satz, den wir in der Bahn aufgeschnappt haben. In dieser Schreibwerkstatt werden wir erkunden, wie aus kleinen Impulsen und alltäglichen Erlebnissen Texte entstehen können. Dabei lernen wir nicht nur, unsere Umgebung und Biografien zu nutzen, sondern auch die Grundlagen des literarischen Handwerks.

**Infos:** Der Kurs ist offen für alle Schreibniveaus. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Henrik Pohl



**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 021 Online-Seminar

**Titel:** Online-Webinar - 10 x schneller! Projektanträge mit KI: Kreativität & Effizienz

**Datum:** Montag 16.02.2026 18:00–21:00 Uhr

**Inhalt:** Das Schreiben von Förderanträgen und Projektberichten zählt zu den mühsamsten Aufgaben in NPOs. In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Künstliche Intelligenz (KI) in allen Phasen von öffentlich finanzierten Projekten erfolgreich einsetzen können.

**Infos:** Der Kurs richtet sich an Projektmanagerinnen und Projektmanager sowie Projektteams; online mit Zoom.

**Dozent:** David Röhler

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 023

**Titel:** Digital gesund

**Datum:** Freitag 20.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Zu den Themen, nach denen im Internet häufig recherchiert wird, gehören auch die „Gesundheitsthemen“. Wie man unter den vielen Informationen die für sich richtigen findet, soll mit Linksammlungen und Tipps erörtert werden. Es wird über Gesundheits-Apps und Fitness-Tracker aufgeklärt und ein Einblick in die neue elektronische Patientenakte gegeben.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozentin:** Judith Schulz

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 024

**Titel:** Die Welt des DJing: Hiphop, Techno, Mainstream und Indie (Einführung)

**Datum:** Freitag 20.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Im Seminar wird der Umgang mit Kontrollern behandelt, es wird auf Nuancen des Mix und der Set-Gestaltung eingegangen. Die Unterschiede zwischen Hiphop, Techno, Mainstream und Indie werden veranschaulicht. Es werden sowohl das klassische DJing mit Stand-Alone Hardware, als auch das Digital-DJing mit dem Laptop sowie Hybridformen praktiziert. Teilnehmer/-innen bringen ihre Musik auf USB-Sticks mit.

**Infos:** Das Seminar richtet sich an Interessierte, welche die Kunst des DJing kennenlernen und ausprobieren wollen.

**Dozent:** Davit Drambyan



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 026

**Titel:** Praxisworkshop Kurzgeschichte

**Datum:** Montag 23.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 24.02.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wenn Sie schon immer mal eine Kurzgeschichte schreiben wollten, sind Sie in diesem praxisorientierten Workshop richtig. Mit viel Spaß am Erfinden und Entwickeln nähern wir uns dem Thema in einzelnen Schritten, sodass am Ende jeder mit einer kleinen Kurzgeschichte nach Hause gehen kann. Gerade die Kurzgeschichte bietet eine ideale Spielwiese, um vieles auszuprobieren.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozentin:** Petra Ottkowski

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 032

**Titel:** Einführung in die Leichte Sprache

**Datum:** Donnerstag 26.02.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 27.02.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Fachausdrücke, Schachtelsätze und komplizierte Formulierungen erschweren oft den Zugang zu Informationen. Leichte Sprache baut solche Barrieren ab und macht Texte verständlicher – besonders für Menschen mit Lernschwierigkeiten, kognitiven Beeinträchtigungen, geringer Lesekompetenz oder Nicht-Muttersprachler\*innen. Der Workshop richtet sich an alle, die ihre Texte barrierefreier gestalten möchten.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse nötig. Eigene Texte können mitgebracht werden

**Dozentin:** Anne Scheschonk



**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 033 Online-Seminar

**Titel:** Online-Mediensprechstunde –  
Digitale Hilfen für Senioren/-innen

**Datum:** Freitag 27.02.2026 16:00–20:00 Uhr

**Inhalt:** Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

**Infos:** Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

**Dozent:** Oliver Zweinig

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 035

**Titel:** Lernmaterialien mit KI gestalten

**Datum:** Montag 02.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 03.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Wie verändert KI das Lernen – und wie kann man sie kreativ einsetzen? In diesem zweitägigen Seminar erfahren Sie, wie Künstliche Intelligenz Bildung beeinflusst, reflektieren Chancen und Grenzen und gestalten anschließend eigene Lernmaterialien mit KI-Tools und Canva. Ein praxisnaher Einstieg in die Zukunft des Lernens – verständlich, kreativ und alltagsnah.

**Infos:** Eigene KI-Accounts sind nicht nötig, können aber gern genutzt werden.

**Dozent:** Matthias Melzer





# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 040

**Titel:** Textwerkstatt/Schreibcoaching

**Datum:** Mittwoch 04.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 05.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser Kurs soll mittels praktischer Übungen des Kreativen Schreibens dabei helfen, eigene und „fremde“ Ideen zu formulieren – sei es für einen Artikel, einen Bericht, eine Hausarbeit oder eine Erzählung. Durch das Wechselspiel von freier Assoziation und systematischer Strukturierung bleibt die Freude am Schreiben erhalten und dem „Sich-Verzetteln“ wird Einhalt geboten.

**Infos:** Für alle, die ihre Idee aufs Papier bringen wollen, geeignet.

**Dozentin:** Saskia Kühn

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 043

**Titel:** Mediensprechstunde

**Datum:** Freitag 06.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Digitale Medien umgeben uns permanent. Das bringt viele Vorteile aber auch viele Herausforderungen. In Familien müssen Regeln zum Umgang mit Medien ausgehandelt werden, Entscheidungen bei Geräten, Sicherheitseinstellungen und digitalen Angeboten getroffen werden. Nicht immer ist es leicht, sich im digitalen Dschungel zurechtzufinden und es bleiben Fragen offen, die wir hier klären wollen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet, die Fragen zum Umgang mit digitalen Medien haben. Fragen können vor Kursbeginn per E-Mail eingereicht werden. 1 Stunde pro Person.

**Dozentin:** Judith Schulz

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 055

**Titel:** Eigene durchsuchbare Wissenswelten

**Datum:** Montag 16.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 17.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Ein besonders spannender Anwendungsfall der KI ist die „Mini-Datenbank“ mit eigenen Wissensbereichen. Jegliche noch so komplizierte Abfrage an den noch so umfangreichen Dokumentenbestand erfolgt per einfacher Chat-Konversation. Solche „Mini-Datenbanken“ kann man auch lokal und autark mit privaten Daten oder Firmendaten ohne Datenschutzbedenken einrichten.

**Infos:** Personen, die mit ihren Daten chatten wollen, bestenfalls sogar datenschutzkonform.

**Dozent:** Mario Krygier



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 056

**Titel:** ELSTER verstehen: Elektronische Steuererklärung einfach erklärt

**Datum:** Mittwoch 18.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Immer mehr Menschen, gerade auch im Renten- und Pensionsalter, müssen lebenslang eine Steuererklärung abgeben. Das kostenlose ELSTER soll hier helfen. Doch wie funktioniert, wie gut und vor allem sicher ist ELSTER? Welche Datenschutzbedenken gibt es? Mit „einfachELSTER“ wird zudem ein Service speziell für Rentnerinnen und Rentner vorgestellt und besprochen.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, insbesondere für Seniorinnen, Senioren, Pensionärinnen und Pensionäre geeignet.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 058

**Titel:** Zeitmanagement und Stressbewältigung

**Datum:** Donnerstag 19.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Im praktischen Medieneinsatz sind die persönlichen Anforderungen und das erwartete Engagement oft sehr hoch und die Produktionszeit sollte möglichst effektiv genutzt werden. In diesem Kurs werden Kenntnisse über den Umgang mit Stressfaktoren vermittelt - als Gesundheitsfaktor.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 059

**Titel:** Fit am PC –  
Grundlagen für Text & Tabellen

**Datum:** Donnerstag 19.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 20.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Lernen Sie in entspannter Atmosphäre die Grundlagen von Office-Programmen wie Microsoft Office oder LibreOffice. Ob Texte schreiben, Tabellen erstellen oder Bilder einfügen – dieser Kurs vermittelt Schritt für Schritt wichtige Funktionen. Durch praktische Übungen und individuelle Unterstützung gewinnen Sie Sicherheit im Umgang mit digitalen Werkzeugen und können das Erlernte direkt anwenden.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, insbesondere Seniorinnen und Senioren geeignet. Erste Erfahrungen im Umgang mit dem Computer sind erwünscht.

**Dozent:** Matthias Melzer

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 060

**Titel:** Mnemotechniken:  
Gedächtnisleistung ist trainierbar!

**Datum:** Freitag 20.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Beim Sprechen und Moderieren in den Medien muss sich viel gemerkt und die Konzentration fokussiert werden. Für diese Schlüsselqualifikation gibt es bestimmte Techniken, die in dem Kurs praktisch vermittelt werden.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Dr. Augustin Ulrich Nebert

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 062

**Titel:** Lernen und Merken - Hauptsache:  
Neugierde!

**Datum:** Freitag 20.03.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Im Workshop werden wir uns damit beschäftigen, welchen Einfluss unsere persönliche Lernmotivation und Neugierde auf unser Lernen und Merken haben. Wir machen uns gemeinsam auf einen erkenntnisreichen Weg und befassen uns u. a. mit theoretischen Grundlagen, Metaprogrammen und inneren Antreibern - seien Sie neugierig darauf!

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozentin:** Sigrid Götz



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 064 Online-Seminar

**Titel:** Die Rolle von KI in der Bildungsarbeit – ein praxisnaher Überblick

**Datum:** Mittwoch 25.03.2026 18:00–21:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Online-Workshop werden zahlreiche aktuelle KI-basierte Tools vorgestellt. Die Teilnehmenden haben die Gelegenheit, diese praxisnah zu erleben und teilweise auszuprobieren, wie sich Bildung damit innovativ gestalten lässt. Die Anwendungsmöglichkeiten sind ausgesprochen vielfältig.

**Infos:** Online-Workshop mit Zoom. Für alle Interessierten in der Bildungsarbeit.

**Dozent:** David Röhler

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 066 Online-Seminar

**Titel:** Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren/-innen

**Datum:** Freitag 27.03.2026 16:00–20:00 Uhr

**Inhalt:** Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

**Infos:** Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

**Dozent:** Oliver Zweinig

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 068

**Titel:** MINT-Medien-KI-Workshop

**Datum:** Montag 30.03.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 31.03.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Mathematik und Naturwissenschaften sind in den meisten KI-Umgebungen aufgrund der Darstellungsanforderungen an mathematische Ausdrücke und Grafiken unterrepräsentiert. In diesem Kurs bringen wir Formeln, Grafiken und KI zusammen, um einen integrierten Lehr- bzw. Lernprozess zu schaffen.

**Infos:** Lehrende und Lernende der (Schul-)Mathematik und jene, die mit Formeln umgehen müssen.

**Dozent:** Mario Krygier



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 070

**Titel:** Elster-Profi: Fortgeschrittenenkurs und weitere Funktionen der Steuer-Software

**Datum:** Dienstag 07.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Die Steuererklärung ist kein Buch mit sieben Siegeln. Der Elster-Profi-Kurs richtet sich an Nutzer, die bereits erste Erfahrungen mit der Elster-Software haben und ihre Kenntnisse vertiefen möchten. In diesem Kurs lernen Sie die erweiterten Funktionen der Software kennen und erfahren, wie Sie Ihre Steuererklärung noch effizienter und genauer erstellen können.

**Infos:** Praxisnah mit vielen Übungen. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 074

**Titel:** Fakt oder Fake - wie erkennt man Fake News?

**Datum:** Freitag 10.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Aldi ruft zum Veganismus auf und Chemtrails sind für uns schädlich. Diese Meldungen haben eines gemeinsam – sie sind erfunden. Fake News sind bewusst gestreute Meldungen im Netz, die nicht oder nur teilweise der Wahrheit entsprechen. Wir begegnen ihnen täglich. Doch woran kann man gefälschte Informationen erkennen und warum werden sie verbreitet?

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozentin:** Judith Schulz

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 083

**Titel:** Canva für die Bildungsarbeit – Einfach professionell gestalten

**Datum:** Mittwoch 22.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 23.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Lernen Sie, mit Canva ansprechende Bildungs- und Informationsmaterialien zu gestalten! Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen des Designs und zeigt, wie Inhalte klar, verständlich und visuell ansprechend aufbereitet werden. Durch praxisnahe Anleitungen und kreative Übungen gewinnen Sie Sicherheit im Umgang mit Canva und in der Erstellung eigener Bildungsmaterialien.

**Infos:** Dieser Kurs richtet sich an alle interessierten Menschen, vor allem päd. Fachkräfte und Studierende.

**Dozentin:** Sarah Melzer

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 089 Online-Seminar

**Titel:** Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren/-innen

**Datum:** Freitag 24.04.2026 16:00–20:00 Uhr

**Inhalt:** Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

**Infos:** Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

**Dozent:** Oliver Zweinig

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 092

**Titel:** Personal Branding - Mit Persönlichkeit und Expertise zur starken Marke werden

**Datum:** Montag 27.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Dienstag 28.04.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Eine eigene persönliche Marke auf Social-Media-Plattformen und in der Öffentlichkeit aufbauen. Diese Fähigkeit ist nicht nur für Verantwortungsträger und für Selbstständige wichtig. An zwei praxisnahen Tagen lernen Sie, wie Sie sich eine wirksame, konsistente digitale Personal Brand aufbauen. Wir lernen, wie wir unsere Werte in Content verpacken und mit Sog-Wirkung andere Menschen anziehen.

**Infos:** Für Verantwortungsträger aller Branchen, Selbstständige sowie alle Bürgerinnen und Bürger. Wir finden im Kurs Ihre authentische Ausdrucksform heraus.

**Dozentin:** Nikola Marquardt



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 093

**Titel:** Mein Schreibprojekt

**Datum:** Mittwoch 29.04.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 30.04.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Dieser Kurs ist für alle, die ihr Schreibprojekt (wieder) anfangen, weitertreiben oder zu Ende bringen wollen. Mit Hilfe der Klärung von Idee, Inhalt und Form werden tragfähige Konzepte für die einzelnen Werke entwickelt. Neben kurzen theoretischen Inputs geht es vor allem um die Praxis. Denn schreibend lässt sich der eigene (Schreib-)Stil am besten finden.

**Infos:** Für alle, die mit ihrem Schreibprojekt nicht allein bleiben wollen.

**Dozentin:** Saskia Kühn

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 100

**Titel:** Das Urheberrechtsgesetz und die DSGVO in der Praxis

**Datum:** Mittwoch 06.05.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Im Kurs werden das UrhG/KUG und die DSGVO mit dem Persönlichkeitsrecht und der Datenerfassung anschaulich erläutert und diskutiert. Die Kursteilnehmenden erhalten wichtige Tipps, was sie problemfrei fotografieren/filmen können, wo bestimmte Nutzungsverträge notwendig sind und welche Form diese haben können.

**Infos:** Der Kurs wendet sich an alle engagierten Künstler/-innen und Medienleute, die die Problematik des UrhG/KUG und der DSGVO für ihre tägliche Praxis verstehen müssen.

**Dozent:** Dr. Wolfgang Kubak

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 101

**Titel:** Die eigenen Vorfahren dokumentieren: Die Genealogiesoftware Heredis

**Datum:** Donnerstag 07.05.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 08.05.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Wer sich mit dem Leben seiner Vorfahren beschäftigt, sammelt schnell einen ganzen Berg verschiedenster Daten. Die Genealogiesoftware Heredis sortiert diese Daten. Im Seminar lernen Sie grundlegende und erweiterte Funktionen der Software kennen. Sie pflegen selbst Daten aus Ihrer Familie ein und erhalten einen Stammbaum oder die ersten Seiten einer Chronik.

**Infos:** Bitte bringen Sie alle biografischen Daten mit, die Sie zu Ihren Vorfahren haben. Gerne auch alte Fotos, Urkunden und Dokumente dieser Personen.

**Dozentin:** Helen Hahmann



**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 110 Online-Seminar

**Titel:** KI in der Hosentasche: Alltagshelfer auf dem Smartphone

**Datum:** Mittwoch 20.05.2026 18:00–21:00 Uhr

**Inhalt:** Ein sehr nutzenorientierter Online-Workshop, der zeigt, wie leistungsstarke KI-Apps wie u.a. ChatGPT oder Perplexity unterwegs im Alltag genutzt werden können. Der Fokus liegt auf der mobilen Anwendung, insbesondere durch Sprach- und Kamerafunktionen.

**Infos:** Für alle Interessierten. Die Apps können zum Großteil sogleich am Smartphone installiert und ausprobiert werden.

**Dozent:** David Röhler





# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 113 Online-Seminar

**Titel:** Online-Mediensprechstunde –  
Digitale Hilfen für Senioren/-innen

**Datum:** Freitag 22.05.2026 16:00–20:00 Uhr

**Inhalt:** Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

**Infos:** Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte ein Gerät für Videotelefonie berücksichtigen.

**Dozent:** Oliver Zweinig

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 125

**Titel:** Die Welt des DJing: Hiphop, Techno,  
Mainstream und Indie (Weiterführung)

**Datum:** Freitag 05.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Im Seminar wird der Umgang mit Kontrollern behandelt, es wird auf Nuancen des Mix und der Set-Gestaltung eingegangen. Harmonic Mixing bildet einen Schwerpunkt. Teilnehmer bringen ihre Musik auf USB-Sticks mit oder nutzen die vom Kursleiter bereitgestellten Tracks und nehmen vollständige Sets auf. Diese können im Anschluss bei Bedarf nachbearbeitet und optional auf Mixcloud veröffentlicht werden.

**Infos:** Das Seminar richtet sich an Interessierte, welche die Kunst des DJing vertiefen und ausbauen wollen.

**Dozent:** Davit Drambyan



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 129

**Titel:** Für Medien texten. Der Einstieg

**Datum:** Donnerstag 11.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Das Seminar vermittelt erste Schritte für das Schreiben von Texten, die die Öffentlichkeit durch Radio, Fernsehen und Social Media informieren. Inhalte werden konkret formuliert. Es wird geprüft, wo Texte eingesetzt werden können. Zu Übungszwecken werden kurze Berichte verfasst und auf ihre Wirksamkeit geprüft. Ein Einstieg ins Schreiben journalistischer Texte soll erreicht werden.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Djörn Ruck



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 130

**Titel:** Was machen Medien  
mit unseren Kindern?

**Datum:** Freitag 12.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Medien sind verlockend, begeistern und fesseln unsere Kinder. Medien bieten viele Chancen, stellen Eltern, Pädagoginnen und Pädagogen aber auch vor Herausforderungen. Aber was bringen Medien mit sich? Schädigen oder fördern sie? Wie viel Konsum und in welcher Form ist gesund? Ich möchte einen objektiven Impuls geben, was Medien mit Kindern machen und welches Maß, passend für das Alter, angebracht ist.

**Infos:** Für Eltern und pädagogisch Verantwortliche, die einen gesunden Medienumgang fördern möchten.

**Dozentin:** Judith Schulz



# SPEZIALSEMINARE

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 132

**Titel:** KI-Recht in Europa – AI Act & Co. im Fokus für Unternehmen und Verwaltung

**Datum:** Montag 15.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Die rasante Entwicklung künstlicher Intelligenz (KI) wirft zahlreiche rechtliche Fragen auf. Im Fokus stehen die KI-Verordnung (AI Act) und angeschlossene Gesetze und Richtlinien sowie die aktuellen und zukünftigen rechtlichen Rahmenbedingungen von KI in Europa.

**Infos:** Dieses Seminar richtet sich an Mitarbeiter, Führungskräfte, Unternehmer und Akteure der öffentlichen Verwaltung.

**Dozent:** Christian Allner, M.A.



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 135

**Titel:** Job & Bewerbung: Wie KI mir beim Beruf helfen kann

**Datum:** Mittwoch 17.06.2026 09:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** KI als Karrierehelfer: Von Bewerbung bis Büroalltag – dieses Webinar zeigt, wie ChatGPT & Co. beim Schreiben, Üben und Weiterbilden unterstützen. Auch Berufseinsteiger/-innen profitieren von praktischen Tipps und KI-Tools.

**Infos:** Einsteiger/-innen ohne Vorkenntnisse, Berufseinsteiger/-innen, Umsteiger/-innen, Wiedereinsteiger/-innen

**Dozent:** Keven Nau



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 136

**Titel:** Papierloses Büro: Dokumentenmanagement mit paperless-ngx

**Datum:** Mittwoch 17.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 18.06.2026 09:00–16:00 Uhr  
Freitag 19.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Einstieg in digitales Dokumentenmanagement. Voraussetzung: Grundverständnis für Dokumente, Webbrowser und Kenntnisse über Büroprozesse. Installation des paperless-ngx DMS. Voraussetzung: Grundkenntnisse der Linux-Kommandozeile, Grundverständnis für Verschlüsselung von Daten und Datenverbindungen. (Alle Schritte werden gezeigt und sind kopierbar aus den Schulungsunterlagen).

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

**Dozent:** Malte Schmidt

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 144

**Titel:** Die Welt des DJing: B2B Open Decks (Auflegen im Kollektiv)

**Datum:** Freitag 26.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Inhalt:** Im Seminar wird der Umgang mit Kontrollern behandelt, es wird auf Nuancen des Mix und der Set-Gestaltung eingegangen. Die Teilnehmenden bringen ihre Musik auf USB-Sticks mit oder nutzen die vom Kursleiter bereitgestellten Tracks. Nach dem Kennenlernen/Analyse der Tracks wird ein kollektives Back-to-Back-DJing praktiziert. Die Teilnehmenden entwickeln die Fähigkeit zur spontanen musikalischen Interaktion.

**Infos:** Das Seminar richtet sich an Interessierte, welche die Kunst des DJing vertiefen und ausbauen wollen.

**Dozent:** Davit Drambyan



## SPEZIALSEMINARE

**Kosten:** 0 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** 2026 145

**Titel:** Mediensprechstunde –  
Digitale Hilfen für Senioren/-innen

**Datum:** Freitag 26.06.2026 09:00–14:00 Uhr

**Ort:** Medienkompetenzzentrum  
Reichardtstraße 8  
06114 Halle

**Inhalt:** Eine offene Sprechstunde zu Computer, Internet, Smartphone & Co.: Sie haben Fragen zu Social Media, bestimmten Internet-Anwendungen, zu Computer oder Smartphones, dann helfen wir Ihnen gern. Wir begleiten Sie bei der Nutzung digitaler Endgeräte zur Informationsbeschaffung, zeigen Ihnen, welche Nachrichtenangebote es gibt und was Sie hierbei beachten sollten.

**Infos:** Geeignet für 60plus. Pro Person/Kleingruppe reservieren wir Ihnen eine Stunde. Bitte bringen Sie Ihre entsprechenden Geräte mit.

**Dozent:** Oliver Zweinig



**Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).**

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ **vor Ort** im

**Offenen Kanal Wernigerode**  
Theodor-Fontane-Straße 9A  
38855 Wernigerode

stattfinden werden.

## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 014

**Titel:** FPV-Drohnenfliegen für Kids

**Datum:** Mittwoch 15.04.2026 10:00–15:00 Uhr  
Donnerstag 16.04.2026 10:00–15:00 Uhr  
Freitag 17.04.2026 10:00–15:00 Uhr

**Inhalt:** Vorsicht: macht süchtig... Vergesst Videospiele und virtuelle Flugsimulationen und erlebt in der echten Welt den Adrenalin-Kick eines Piloten.

**Infos:** Ferienprogramm für Kinder und Jugendliche ab 14 Jahren.  
Teilnehmende unter 18 Jahren sind vom Nutzungsentgelt befreit.

**Dozent:** Sebastian Hösel

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 019

**Titel:** DaVinci Resolve - Aufbaukurs

**Datum:** Mittwoch 20.05.2026 10:00–15:00 Uhr  
Donnerstag 21.05.2026 10:00–15:00 Uhr  
Freitag 22.05.2026 10:00–15:00 Uhr

**Inhalt:** In diesem Kurs wirst du alles Wichtige lernen, um die vielfältigen Funktionen von DaVinci Resolve richtig verstehen und nutzen zu können. Videoschnitt, Color Grading und vieles mehr.

**Infos:** Ferienprogramm für Kinder und Jugendliche ab 14 Jahren.  
Teilnehmende unter 18 Jahren sind vom Nutzungsentgelt befreit.

**Dozent:** Guido Reuter



## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phanomedia.de](http://www.phanomedia.de)



**OFFENER KANAL**  
Merseburg-Querfurt e.V.

Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phanomedia.de](http://www.phanomedia.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phanomedia!“ vor Ort im

### Offenen Kanal Merseburg-Querfurt

Geusaer Str. 86 b  
06217 Merseburg

stattfinden werden.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 001  
**Titel:** Video-Content Creation mit KI:  
Vom Prompt bis zum eigenen Kurzfilm  
**Datum:** Freitag 23.01.2026 10:00–16:00 Uhr  
Samstag 24.01.2026 10:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Ein zweitägiger Workshop zur kreativen Videoproduktion mit generativer künstlicher Intelligenz. Am ersten Tag lernen die Teilnehmenden die Grundlagen, rechtlichen Rahmenbedingungen und wichtigsten Werkzeuge kennen und wenden das Gelernte direkt in zwei Praxisübungen an. Am zweiten Tag setzen sie ihr eigenes Projekt um – von der Idee über die Szenenplanung bis zum fertigen einminütigen KI-Kurzfilm.

**Infos:** Grundlegende Computerkenntnisse sind erforderlich. Der Workshop richtet sich an Medienschaffende, Content Creator, Lehrende und alle Interessierten.

**Dozent:** Pavlo Kozakov

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt  
**Kurs-Nr.:** B 2026 007  
**Titel:** Blender 3D-Wochenende im  
OK Merseburg-Querfurt  
**Datum:** Freitag 27.02.2026 10:00–16:00 Uhr  
Samstag 28.02.2026 10:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Konstruktion und Animation von dreidimensionalen Körpern und Szenen ist ein komplexes Metier. Das Kreativwochenende bietet einen Crash-Kurs mit der freien Software Blender: Modellierungstechniken, Materialien und Texturen, Modellierung nach Vorlagen, Beleuchtung/Kamera, Bild-Nachbearbeitung, Animation, Videoschnitt uvm.. Am Ende steht die Präsentation einer eigenen kleinen 3D-Produktion.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Matthias Baran

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 015  
**Titel:** Creative AI Filmmaking –  
3 Tage Video-Produktion mit KI  
**Datum:** Donnerstag 16.04.2026 10:00–16:00 Uhr  
Freitag 17.04.2026 10:00–16:00 Uhr  
Samstag 18.04.2026 10:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Ein intensiver 3-Tages-Workshop, der kreative Köpfe und moderne KI vereint. Von der ersten Idee über die Bilderzeugung bis zum finalen Schnitt – du erschaffst deinen eigenen Kurzfilm mit Tools, die Filmproduktion völlig neu denken. Hier geht es nicht nur ums Lernen, sondern ums Erleben, Ausprobieren und Staunen.

**Infos:** Offen für alle, die mit Bildern, Geschichten und Emotionen arbeiten wollen. Wir stellen Laptops und einige KI-Tools: 70 % Praxis, 30 % Inspiration.

**Dozent:** Pavlo Kozakov



## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

**Offenen Kanal Wettin**  
Lange Reihe 49  
06193 Wettin-Löbejün, OT Wettin

stattfinden werden.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 002  
**Titel:** Für Fortgeschrittene: Analyse non-fiktionaler Formate und Konzeption Porträtfilm  
**Datum:** Montag 26.01.2026 09:30–16:30 Uhr  
Dienstag 27.01.2026 09:30–16:30 Uhr  
Mittwoch 28.01.2026 09:30–16:30 Uhr

**Inhalt:** Die Teilnehmenden erhalten zunächst die Möglichkeit ihre eignen Beiträge vom Filmschaffenden Conrad Winkler analysieren zu lassen. Durch die gemeinsame Analyse werden Stärken und Schwächen non-fiktionaler Film- und Fernsehformaten sichtbar. Im weiteren Verlauf werden Beispiele professionell produzierte Porträtfilme vorgestellt und die Teilnehmenden können selbst einen Porträtfilm konzipieren.

**Infos:** Für Bürgerinnen und Bürger geeignet, die bereits non-fiktionale Formate produziert haben. Eigenproduktionen können zur Analyse mitgebracht werden.

**Dozent:** Conrad Winkler

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 003  
**Titel:** Grundlagen-Workshop: Audio in Film, Fernsehen und Social Media  
**Datum:** Donnerstag 29.01.2026 09:30–16:30 Uhr  
Freitag 30.01.2026 09:30–16:30 Uhr

**Inhalt:** Die Grundlagen der Audio-Produktion für Radio-, Film-, Fernseh- und Social-Media-Formate werden vermittelt. Vom Großmembranmikrofon zum Richtmikrofon über die Tonangel bis hin zum Ansteckmikrofon werden typische Setups erläutert und praxisnah veranschaulicht. Am zweiten Tag werden Grundlagen des Abmischens von Ton mit dem Mischpult erläutert und an verschiedenen Setups ausprobiert.

**Infos:** Für alle Setups ist die notwendige Technik (Mikrofone, Rekorder, Mischer) vorhanden. Die Teilnehmenden können auch ihre eigene Technik mitbringen!

**Dozent:** Paul Lissner

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 006  
**Titel:** Für Fortgeschrittene: Hochwertige Filmaufnahmen für einen Porträtfilm  
**Datum:** Montag 16.02.2026 09:30–16:30 Uhr  
Dienstag 17.02.2026 09:30–16:30 Uhr  
Mittwoch 18.02.2026 09:30–16:30 Uhr

**Inhalt:** Danny Zober erläutert typische Setups, die bei einem Porträtfilm benötigt werden. Diese werden beispielhaft aufgebaut und die Wirkung von variierender Lichtgestaltung und Kadrierung werden analysiert. Im weiteren Verlauf werden Aufnahmen für Porträtfilme mit Unterstützung weiterer Referenten redaktionell vorbereitet und realisiert. Am Ende werden Produktionsprozess und Aufnahmen ausgewertet.

**Infos:** Für alle, die schon Erfahrung bei der Produktion von Film- und Fernsehformaten gesammelt haben.

**Dozenten:** Danny Zober, Conrad Winkler



**OFFENER KANAL DESSAU**

Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

**Offenen Kanal Dessau**

Poststraße 6  
06844 Dessau

stattfinden werden.

## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)



**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 010  
**Titel:** Smartphone-Video leicht gemacht - Filme mit dem, was du hast  
**Datum:** Donnerstag 12.03.2026 15:00–19:00 Uhr

**Inhalt:** Im Kurs lernen die Teilnehmenden, mit einfachen Mitteln (vor allem ihrem Smartphone) kurze, wirkungsvolle Videos zu planen, aufzunehmen und zu schneiden. Der Fokus liegt auf Storytelling, Bildgestaltung und Praxis. Am Ende haben die Teilnehmenden ein eigenes Mini-Video erstellt.

**Infos:** Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie Ihr eigenes Smartphone mit. Die Filme können anschließend im Programm des OK gezeigt werden.

**Dozent:** Carsten Stolze

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 013  
**Titel:** Videostory von A bis Z – Dein erster eigener Kurzfilm  
**Datum:** Dienstag 14.04.2026 10:00–16:00 Uhr  
Mittwoch 15.04.2026 10:00–16:00 Uhr  
Donnerstag 16.04.2026 10:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** In drei Tagen lernst du, wie man eine Geschichte filmisch erzählt – von der Idee über den Dreh bis zum fertigen Schnitt. Gemeinsam produzieren wir Kurzfilme und feiern am Ende Premiere mit euren Werken! Diese können im Anschluss im Programm des OK Dessau laufen. Der Kurs richtet sich an Einsteiger/-innen, Jugendliche, Vereine und Kreative.

**Infos:** Keine Vorkenntnisse erforderlich. Die Filme können anschließend im Programm des OK Dessau gezeigt werden.

**Dozent:** Carsten Stolze

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt **NEU**  
**Kurs-Nr.:** B 2026 017  
**Titel:** Mini-Doku in 4 Stunden – Menschen und Geschichten  
**Datum:** Donnerstag 07.05.2026 15:00–19:00 Uhr

**Inhalt:** Im Kurs lernen die Teilnehmenden, in kurzer Zeit ein dokumentarisches Mini-Porträt zu planen, zu drehen und grob zu schneiden. Im Ergebnis entsteht eine 1–2 Minuten Mini-Doku über eine Person oder ein Thema. Der Kurs richtet sich an Erwachsene, Vereine, Kulturschaffende, Einsteiger/-innen im Dokumentarischen.

**Infos:** Keine Vorkenntnisse erforderlich. Die entstandenen Beiträge können im Programm des Offenen Kanals Dessau gesendet werden.

**Dozent:** Carsten Stolze



## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)



**OFFENER KANAL  
MAGDEBURG**

Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

### Offenen Kanal Magdeburg

Olvenstedter Straße 10  
39108 Magdeburg

stattfinden werden.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 009

**Titel:** Soundworkshop –  
Technik, Raum & Anwendung

**Datum:** Montag 02.03.2026 10:00–17:00 Uhr  
Dienstag 03.03.2026 10:00–17:00 Uhr

**Inhalt:** Der Workshop gibt einen Überblick über verschiedene Mikrofontypen mit Fokus auf deren Klangcharakter, Bauweise und typische Anwendungen im Studio- und Livebereich. Wie beeinflusst der Raum den Klang? Welche Mikrofone eignen sich für welche Instrumente oder Stimmen? Wie kann man auch in akustisch schwierigen Umgebungen gute Ergebnisse erzielen?

**Infos:** Vorkenntnisse nicht nötig. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Paul Foehr

NEU

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 011

**Titel:** Colorgrading

**Datum:** Mittwoch 18.03.2026 10:00–17:00 Uhr  
Donnerstag 19.03.2026 10:00–17:00 Uhr

**Inhalt:** Das Colorgrading ist ein Postproduktionsprozess, bei dem Farben und Licht in Videoaufnahmen bearbeitet werden, um einen bestimmten visuellen Stil, eine einheitliche Stimmung und einen professionellen Look zu erzeugen, der die Geschichte unterstützt. Im Farbkorrektursystem DaVinci Resolve wird zusammen praktisch gestaltet. Auch einfache Korrekturmöglichkeiten am Beispiel Premiere Pro werden betrachtet.

**Infos:** Grundkenntnisse in der Farbbearbeitung in DaVinci Resolve sind wünschenswert. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozent:** Johan Emil Bendler

NEU





## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

ÖFFENER KANAL SALZWEDEL e.V.  
LOKAL.FERN.SEHEN



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

### Offenen Kanal Salzwedel

Altperverstraße 23  
29410 Salzwedel

stattfinden werden.

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 004

**Titel:** Bilder lernen laufen

**Datum:** Dienstag 03.02.2026 10:00–15:30 Uhr

**Inhalt:** Wie die Bilder laufen lernten, lässt sich am besten mit Hilfe der Trickbox erfahren, die zum Einsatz kommt. Anhand selbst gewählter Materialien und einer eigens kreierte Szene lernen die Teilnehmenden, einzelne Bilder in Bewegung zu versetzen und Standbilder zu einem Film zu verschmelzen. Ergänzt durch Ton und Geräusch - ebenfalls selbst gemacht - entsteht eine Animation, die den Entstehungsprozess erlebbar machen soll.

**Infos:** Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren geeignet. Teilnehmende unter 18 Jahren sind vom Nutzungsentgelt befreit.

**Dozent:** Andreas Leitel

**Kosten:** 10 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 005

**Titel:** Einführung in die Videopraxis

**Datum:** Samstag 07.02.2026 10:00–17:00 Uhr

**Inhalt:** Der Kurs soll Grundkenntnisse zur Handhabung von Videokamera und Videoschnittprogramm vermitteln. Im Verlauf des Kurses wird ein kurzer Videofilm entstehen, dessen wesentliche Bestandteile (Bild, Licht, Ton, Kommentar, Musik) zu einem Gesamtwerk zusammengeführt werden. Dabei werden praktische Fertigkeiten vermittelt, die es den Teilnehmenden ermöglichen, eigenständig Filme zu produzieren.

**Infos:** Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger, auch ohne Vorkenntnisse geeignet. Technik kann vom Offenen Kanal zur Verfügung gestellt werden.

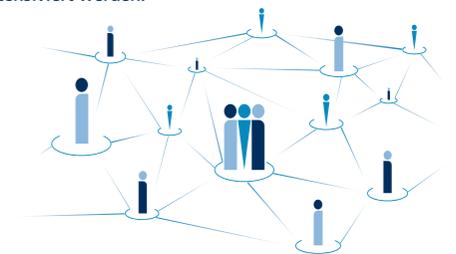
**Dozent:** Andreas Leitel

**NETZWERK  
MEDIENKOMPETENZ**  
SACHSEN-ANHALT

Die Angebote und Initiativen zur Medienkompetenzförderung in Sachsen-Anhalt sind reichhaltig und vielfältig. Die Bündelung der vielen Ideen und der gegenseitige Transfer von Erfahrungen sind Ausgangspunkte und Voraussetzungen für die Entwicklung innovativer Lösungen.

Vor diesem Hintergrund hat die Medienanstalt mit Unterstützung der Landesregierung und des Bildungswerk der Wirtschaft Sachsen-Anhalt e.V. das Zweijahres-Projekt „Netzwerk Medienkompetenz Sachsen-Anhalt“ ins Leben gerufen. Die Beratungs-, Vernetzungs- und Koordinierungsstelle für eine erfolgreiche und zielorientierte Zusammenarbeit steht nun für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger sowie allen fachlich involvierten Einrichtungen, Vereinen und Initiativen bereit.

Ziel dieses Projektes ist es, die Aktivitäten im Bereich der Medienkompetenzförderung zu stärken, zu verknüpfen und auszubauen, um ein gemeinsames Konzept für das Land zu verwirklichen. Alle bestehenden Maßnahmen und Kooperationen zur Vernetzung im Land sollen untereinander weitergeführt und intensiviert werden.



Info's unter: [www.medien-kompetenz-netzwerk.de](http://www.medien-kompetenz-netzwerk.de)



Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

**Radio Corax**  
Unterberg 11  
06108 Halle

stattfinden werden.

## ANGEBOTE VOR ORT IM OK UND NKL

Informationen zum Seminarablauf erhalten Sie unter [www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 012

**Titel:** Frei und kreativ Schreiben im Radio

**Datum:**

Freitag	27.03.2026	10:00–18:00 Uhr
Samstag	28.03.2026	10:00–18:00 Uhr
Sonntag	29.03.2026	10:00–18:00 Uhr

**Inhalt:** Im Radio wird nicht nur gesprochen, es wird formuliert und es wird geschrieben. Ob im Hörstück, der Moderation oder dem Feature, um das kreative Schreiben kommt man nicht herum und schon wenige Werkzeuge reichen für ein neues Hörerlebnis. Aber was heißt das eigentlich: Schreiben fürs Sprechen? Was sind Ansätze für einen kreativen Umgang mit Sprache im Radio? Wir probieren es aus.

**Infos:** Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

**Dozenten:** Julie Guignonis, Hannah Saile



**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 016

**Titel:** Radio für Studierende

**Datum:**

Freitag	24.04.2026	17:00–20:30 Uhr
Samstag	25.04.2026	10:00–18:00 Uhr
Sonntag	26.04.2026	10:00–19:00 Uhr

**Inhalt:** Studieren kann mehr sein, als Seminar, Vorlesung oder Prüfung. Studieren ist auch eine Zeit des Entdeckens und Reflektierens. Ein Instrument dazu kann das Radio sein. In diesem Workshop werden Kenntnisse des Radiojournalismus vermittelt, wie: Recherche & Quellenarbeit, Interviewführung, Reportage- & Studioteknik, Schnitt und Montage, Schreiben fürs Hören.

**Infos:** Für alle interessierten Studierenden geeignet. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

**Dozenten:** Stephanie Scholz, Aljoscha Hartmann

**PHÄNOMEDIAL!**

**LERN, WAS DU WILLST!**

[www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

Bitte melden Sie sich für die Seminare ausschließlich über das Medienkompetenzzentrum der MSA (Reichardtstraße 8, 06114 Halle) online an ([www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)).

Beachten Sie, dass die Seminare auf dieser und der folgenden Seite im Rahmen des Kooperationsprojektes „Phänomedial!“ vor Ort im

**Stendaler Fernsehen**  
**Offener Kanal e. V.**  
Bruchstraße 1, 39576 Stendal

stattfinden werden.

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 008

**Titel:** Film ab! Dein Einstieg in die Filmwelt

**Datum:** Freitag 27.02.2026 15:00–18:00 Uhr  
Samstag 28.02.2026 10:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Erfahre alles über Kameraführung und Ton! Wir zeigen dir, wie du deine Ideen in Bilder verwandelst. Du wirst selbst zur Kamera greifen und eigene Szenen drehen. Gemeinsam in der Gruppe entwickeln wir Ideen und setzen sie zusammen um. Dabei kannst du alles ausprobieren.

**Infos:** Egal ob Anfänger oder erste Erfahrungen. Der Kurs ist für alle Personen ab 12 Jahren geeignet. Die benötigte Technik steht vor Ort zur Verfügung.

**Dozenten:** Franziska Bredow, Sandra Schönrock-Bredow

NEU

**Kosten:** 15 € Nutzungsentgelt

**Kurs-Nr.:** B 2026 018

**Titel:** MovieMakers!  
Von der Idee zum eigenen Film

**Datum:** Freitag 08.05.2026 15:00–18:00 Uhr  
Samstag 09.05.2026 10:00–16:00 Uhr

**Inhalt:** Entdecke die Welt hinter der Kamera! Lerne, wie du mit gezielter Kameraführung und gutem Ton deine Ideen zum Leben erweckst. In unserem Workshop wirst du selbst aktiv: Du greifst zur Kamera, drehst eigene Szenen und setzt deine kreativen Vorstellungen in bewegte Bilder um. Gemeinsam entwickeln wir in der Gruppe spannende Ideen und bringen sie auf die Leinwand. Dabei hast du alle Möglichkeiten, dich auszuprobieren.

**Infos:** Egal ob Anfänger oder erste Erfahrungen. Der Kurs ist für alle Personen ab 12 Jahren geeignet. Die benötigte Technik steht vor Ort zur Verfügung.

**Dozenten:** Franziska Bredow, Sandra Schönrock-Bredow

NEU



**MEDIENPORTAL**  
sachsen-anhalt.de

eine Initiative der Medienanstalt Sachsen-Anhalt

 **TV**  
kommerziell

 **TV**  
nicht kommerziell

 **RADIO**  
kommerziell

 **RADIO**  
nicht kommerziell



[www.medienportal-sachsen-anhalt.de](http://www.medienportal-sachsen-anhalt.de)  
[www.medienportal-sachsen-anhalt.de](http://www.medienportal-sachsen-anhalt.de)  
[www.medienportal-sachsen-anhalt.de](http://www.medienportal-sachsen-anhalt.de)  
[www.medienportal-sachsen-anhalt.de](http://www.medienportal-sachsen-anhalt.de)

[www.medienportal-sachsen-anhalt.de](http://www.medienportal-sachsen-anhalt.de)

# ANMELDUNG

## WIE MELDE ICH MICH AN?

**Bitte lesen Sie die Teilnahmebedingungen, bevor Sie sich verbindlich für ein Seminar im Medienkompetenzzentrum der Medienanstalt Sachsen-Anhalt anmelden!**

Die Teilnahme an Schulungen, Seminaren und Veranstaltungen im MKZ ist durch eine beschränkte Teilnehmeranzahl nur nach vorheriger Anmeldung möglich. Diese Anmeldung muss in schriftlicher Form als Brief, per Fax oder bequem im Internet unter phäno-medial.de erfolgen und dem MKZ spätestens 7 Tage vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung zugegangen sein. Der Eingang der Anmeldung wird schriftlich bzw. per E-Mail bestätigt, diese Bestätigung bedeutet nicht die Zulassung zur Teilnahme.

Die Durchführung eines Kurses erfolgt nur bei einer Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen (bei 2 Dozenten - mind. 6 Personen). Sollten für einen Kurs mehr Anmeldungen eingehen, als Schulungsplätze vorhanden sind, entscheidet das MKZ zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn über Zu- bzw. Absage. Diese Mitteilung erfolgt schriftlich bzw. per E-Mail. Erst nach Erhalt dieser Mitteilung ist im Falle der Zusage von einer verbindlichen Zulassung zum jeweiligen Kurs auszugehen, der zur Teilnahme berechtigt. Ein sonstiger Rechtsanspruch auf Teilnahme besteht nicht.

Ist nach erfolgter Anmeldung die Kursteilnahme nicht möglich, ist hiervon umgehend das MKZ zu informieren, um den Kursplatz ggf. anderen interessierten Personen zur Verfügung stellen zu

können. Alle angegebenen Seminartermine für den jeweiligen Kurs sind zusammenhängend. Bei mehrtägigen Seminaren ist die Anwesenheit für den gesamten Schulungszeitraum erforderlich. Die durch unbegründetes Fernbleiben oder durch zu späte unbegründete Absage eventuell entstehenden Kosten können Ihnen in Rechnung gestellt werden.

**Seit dem 1. Januar 2022 hat sich das Nutzungsentgelt für alle mehrtägigen Schulungen von 10 € auf 15 € erhöht. Das Entgelt (in bar oder mit Karte) ist am jeweils ersten Kurstag in der MKZ-Geschäftsstelle gegen Quittung zu entrichten. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren bleiben davon weiterhin befreit und haben sich durch ein geeignetes Dokument auf Nachfrage auszuweisen. Reine Online-Schulungen bleiben grundsätzlich kostenfrei.**

Die jeweiligen Dozenten stellen für den Besuch der Veranstaltungen am Ende des Kurses Teilnahmebestätigungen aus.

Ihre personengebundenen Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nicht netzbasiert gespeichert. Sie dienen ausschließlich der Verwaltung der Teilnehmerdaten zur Sicherstellung des Seminarbetriebes. Eine Löschung dieser Informationen erfolgt auf Wunsch jederzeit. Für eventuelle Neuansmeldungen werden diese individuellen Personendaten dann neu erhoben.

# WEGBESCHREIBUNG

**Bitte beachten Sie, dass die Wegbeschreibung durch verschiedene Baumaßnahmen der Stadt Halle (Saale) abweichen kann.**

## VON DER AUTOBAHN A 14 – ABFAHRT HALLE/PEISSEN

- Fahren Sie auf der B100 in Richtung Halle immer geradeaus.
- Biegen Sie am Ende der Straße links in die Dessauer Straße ab und ordnen Sie sich rechts ein, um in Richtung Könnern abzubiegen.
- Fahren Sie kurz danach in Richtung Wolfensteinstraße ab.
- Danach überqueren Sie eine große Kreuzung auf der Reilstraße.
- Biegen Sie die nächste Straße links ab – in Richtung Diakoniewerk (Straßenbahnschienen).



- Biegen Sie in die Ernestusstraße (dritte Straße rechts), kurz danach links in die Karl-Liebnecht-Straße und schließlich rechts in die Reichardtstraße ein.
- Das MKZ befindet sich im letzten Drittel der Straße auf der linken Seite.

**Bitte beachten Sie, dass auf dem Gelände des MKZ/der Medienanstalt Sachsen-Anhalt keine Parkmöglichkeiten bereitgestellt werden! Durch Bauarbeiten im Stadtgebiet kann es zu Abweichungen bei der Nutzung des ÖPNV kommen. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig über die aktuelle Lage.**

## MIT DER STRASSENBAHN – VOM HAUPTBAHNHOF HALLE (SAALE)

- **Straßenbahnlinie 12:**  
Am Riebeckplatz in Richtung Trotha einsteigen. An der Haltestelle Reileck aussteigen.
- **Straßenbahnlinie 7:**  
Am Riebeckplatz in Richtung Kröllwitz einsteigen. An der Haltestelle Reileck aussteigen.

# TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2026

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
2026 001	Ich höre was, was Du nicht sagst	Mi 28.01.2026 – Do 29.01.2026	44
2026 002	Synchronsprechen - Ihre Stimme im Film!	Do 29.01.2026 – Do 29.01.2026	2
2026 003	Canva - ein Praxisworkshop für Nicht-Grafiker/-innen	Do 29.01.2026 – Fr 30.01.2026	20
2026 004	<b>NEU</b> KI – Kreativ erleben: Texte und Bilder mit Künstlicher Intelligenz gestalten	Do 29.01.2026 – Do 29.01.2026	21
2026 005	<b>NEU</b> Spontan frei sprechen	Fr 30.01.2026 – Fr 30.01.2026	45
2026 006	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren und Seniorinnen	Fr 30.01.2026 – Fr 30.01.2026	60
2026 007	Vom Suchen und Finden im Internet	Fr 30.01.2026 – Fr 30.01.2026	21
2026 008	Adobe Premiere CC - Grundkurs	Mo 02.02.2026 – Di 03.02.2026	3
2026 009	Adobe Premiere CC – Aufbaukurs	Mi 04.02.2026 – Do 05.02.2026	3
2026 010	CapCut (TikTok/Instagram) Videos schneiden auf dem Handy	Fr 06.02.2026 – Fr 06.02.2026	4
2026 011	Das Radio-Feature	Mo 09.02.2026 – Do 12.02.2026	12
2026 012	Adobe Photoshop CC - Grundkurs	Mo 09.02.2026 – Mi 11.02.2026	38
2026 013	<b>NEU</b> Von der Aufnahme bis zur KI – Bildgestaltung neu gedacht	Mo 09.02.2026 – Di 10.02.2026	39
2026 014	<b>NEU</b> KI - Was ist das und was bringt sie mir im Alltag?	Mi 11.02.2026 – Mi 11.02.2026	22
2026 015	<b>NEU</b> Sachbuch schreiben mit KI-Assistenz	Do 12.02.2026 – Fr 13.02.2026	61
2026 016	Kreativitätstechniken - ein Mittel zur Problemlösung	Fr 13.02.2026 – Fr 13.02.2026	61
2026 017	Fotografie - Einsteigerkurs	Mo 16.02.2026 – Mi 18.02.2026	39
2026 018	<b>NEU</b> Grundlagen Filmtone – Vom Set bis zur ersten Mischung mit DaVinci Resolve	Mo 16.02.2026 – Do 19.02.2026	4
2026 019	SEO & Google: Suchmaschinenoptimierung & Search Engine Marketing	Mo 16.02.2026 – Di 17.02.2026	22
2026 020	<b>NEU</b> Inspiration & Handwerk - Einführung in das Kreative Schreiben	Mi 18.02.2026 – Fr 20.02.2026	62
2026 021	Online-Webinar - 10 x schneller! Projektanträge mit KI: Kreativität & Effizienz	Mo 16.02.2026 – Mo 16.02.2026	62
2026 022	Motivieren, Moderieren, Präsentieren - Menschen gekonnt inspirieren	Do 19.02.2026 – Fr 20.02.2026	45
2026 023	Digital gesund	Fr 20.02.2026 – Fr 20.02.2026	63
2026 024	Die Welt des DJing: Hiphop, Techno, Mainstream und Indie (Einführung)	Fr 20.02.2026 – Fr 20.02.2026	63
2026 025	Sprech- und Stimmübung (Kompaktkurs)	Mo 23.02.2026 – Fr 27.02.2026	46
2026 026	Praxisworkshop Kurzgeschichte	Mo 23.02.2026 – Di 24.02.2026	64
2026 027	Fit für das KI-Zeitalter	Mo 23.02.2026 – Mo 23.02.2026	23
2026 028	<b>NEU</b> Basics Filmschnitt mit DaVinci Resolve – audio-visuelle Bearbeitung	Di 24.02.2026 – Fr 27.02.2026	5
2026 029	<b>NEU</b> Sicher im Netz – Cybermobbing erkennen und vorbeugen	Di 24.02.2026 – Di 24.02.2026	23
2026 030	<b>NEU</b> Alternative Bildbeschreibung für Web & Social Media	Mi 25.02.2026 – Mi 25.02.2026	24
2026 031	Workshop: WordPress mit Elementor Pro – Websites kreativ gestalten	Do 26.02.2026 – Fr 27.02.2026	24
2026 032	<b>NEU</b> Einführung in die Leichte Sprache	Do 26.02.2026 – Fr 27.02.2026	64
2026 033	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren und Seniorinnen	Fr 27.02.2026 – Fr 27.02.2026	65
2026 034	<b>NEU</b> Konflikttraining	Mo 02.03.2026 – Di 03.03.2026	46
2026 035	<b>NEU</b> Lernmaterialien mit KI gestalten	Mo 02.03.2026 – Di 03.03.2026	65
2026 036	Dialog – Über die Kunst, sich durch Worte zu verstehen	Mo 02.03.2026 – Mo 02.03.2026	47
2026 037	<b>NEU</b> Apps selber programmieren: Praxis-Workshop für Apps & KI	Di 03.03.2026 – Mi 04.03.2026	25
2026 038	Geschlecht und Sprache	Di 03.03.2026 – Di 03.03.2026	47
2026 039	Adobe InDesign – Einsteigerkurs	Mi 04.03.2026 – Fr 06.03.2026	25
2026 040	Textwerkstatt/Schreibcoaching	Mi 04.03.2026 – Do 05.03.2026	66
2026 041	Hochdeutsch? Oder: Was macht die deutsche Standardausprache aus?	Do 05.03.2026 – Do 05.03.2026	48
2026 042	<b>NEU</b> Sprachaufnahmen gestalten: Einstieg in das Audioschnittprogramm "Audacity"	Do 05.03.2026 – Fr 06.03.2026	13
2026 043	Mediensprechstunde	Fr 06.03.2026 – Fr 06.03.2026	66
2026 044	Sprechen von Sendungsmoderationen	Fr 06.03.2026 – Fr 06.03.2026	13
2026 045	<b>NEU</b> Vocal Recording & Effekte mit Ableton Live *Crashkurs*	Mo 09.03.2026 – Mi 11.03.2026	14
2026 046	Gelingende innere und äußere Kommunikation	Mo 13.04.2026 – Di 14.04.2026	48
2026 047	Körper, Stimme und Haltung	Mo 09.03.2026 – Di 10.03.2026	49

# TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2026

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
2026 048	Einstieg in GNU/Linux	Mi 11.03.2026 – Fr 13.03.2026	26
2026 049	Content Marketing: Mit ChatGPT, Google Gemini & Co.	Mi 11.03.2026 – Do 12.03.2026	26
2026 050	<b>NEU</b> Statements vor der Kamera: präzise - klar - wirkungsvoll! (Medientraining)	Do 12.03.2026 – Do 12.03.2026	49
2026 051	<b>NEU</b> Pointiert sprechen! Was sind die Besonderheiten?	Fr 13.03.2026 – Fr 13.03.2026	50
2026 052	Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Grundlagen	Fr 13.03.2026 – Fr 13.03.2026	50
2026 053	Stimme wirkt! Stimmarbeit und Sprechtraining	Mo 16.03.2026 – Di 17.03.2026	51
2026 054	Adobe Illustrator – Einsteigerkurs	Mo 16.03.2026 – Mi 18.03.2026	27
2026 055	<b>NEU</b> Eigene durchsuchbare Wissenswelten	Mo 16.03.2026 – Di 17.03.2026	67
2026 056	ELSTER verstehen: Elektronische Steuererklärung einfach erklärt	Mi 18.03.2026 – Mi 18.03.2026	67
2026 057	Fotografie - Aufbaukurs	Mi 18.03.2026 – Do 19.03.2026	40
2026 058	Zeitmanagement und Stressbewältigung	Do 19.03.2026 – Do 19.03.2026	68
2026 059	Fit am PC – Grundlagen für Text & Tabellen	Do 19.03.2026 – Fr 20.03.2026	68
2026 060	Mnemotechniken: Gedächtnisleistung ist trainierbar!	Fr 20.03.2026 – Fr 20.03.2026	69
2026 061	<b>NEU</b> SEO mit WordPress	Fr 20.03.2026 – Fr 20.03.2026	27
2026 062	Lernen und Merken - Hauptsache: Neugierde!	Fr 20.03.2026 – Fr 20.03.2026	69
2026 063	KI im kreativen Prozess	Mo 23.03.2026 – Mi 25.03.2026	28
2026 064	Online Webinar - Die Rolle von KI in der Bildungsarbeit – ein praxisnaher Überblick	Mi 25.03.2026 – Mi 25.03.2026	70
2026 065	<b>NEU</b> Identität, Integrität, Authentizität - Wer bist du und wenn ja, wie viele?	Do 09.04.2026 – Fr 10.04.2026	51
2026 066	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren und Seniorinnen	Fr 27.03.2026 – Fr 27.03.2026	70
2026 067	<b>NEU</b> CapCut (TikTok/Instagram) Videos schneiden auf dem Handy	Mo 30.03.2026 – Mi 01.04.2026	5
2026 068	<b>NEU</b> MINT-Medien-KI-Workshop	Mo 30.03.2026 – Di 31.03.2026	71
2026 069	Street Photography - Momente auf der Straße	Di 07.04.2026 – Do 09.04.2026	40
2026 070	Elster-Profi: Fortgeschrittenkurs und weitere Funktionen der Steuer-Software	Di 07.04.2026 – Di 07.04.2026	71
2026 071	<b>NEU</b> Öffentlichkeitsarbeit – der Mix macht's	Di 07.04.2026 – Mi 08.04.2026	52
2026 072	<b>NEU</b> Wo Sprache Räume öffnet	Mi 08.04.2026 – Do 09.04.2026	52
2026 073	<b>NEU</b> Mit Canva Grafiken für Social Media Posts erstellen (Einsteiger/-innen)	Do 09.04.2026 – Fr 10.04.2026	28
2026 074	Fakt oder Fake - wie erkennt man Fake News?	Fr 10.04.2026 – Fr 10.04.2026	72
2026 075	Crashkurs: Familienerinnerungen als Hörbuch	Fr 10.04.2026 – Fr 10.04.2026	14
2026 076	Adobe Photoshop CC - Aufbaukurs, arbeiten mit KI, neue Maskentechniken	Mo 13.04.2026 – Mi 15.04.2026	41
2026 077	Akustisches Storytelling	Mo 13.04.2026 – Di 14.04.2026	15
2026 078	3D-Illustration und Animation mit Blender	Mi 15.04.2026 – Fr 17.04.2026	29
2026 079	<b>NEU</b> Cleverer kommunizieren: E-Mails, Briefe & Texte mit KI	Mi 15.04.2026 – Mi 15.04.2026	29
2026 080	Kultur, Konflikt & Medien – Interkulturelle Herausforderungen meistern	Do 16.04.2026 – Fr 17.04.2026	53
2026 081	Podcast: Produktion und Veröffentlichung (optional)	Fr 17.04.2026 – Fr 17.04.2026	15
2026 082	Crashkurs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Praxistraining	Fr 17.04.2026 – Fr 17.04.2026	53
2026 083	Canva für die Bildungsarbeit – Einfach professionell gestalten	Mi 22.04.2026 – Do 23.04.2026	72
2026 084	Die Kunst der nondirektiven Gesprächsführung	Do 23.04.2026 – Fr 24.04.2026	54
2026 085	Pressemitteilungen schreiben	Do 23.04.2026 – Do 23.04.2026	54
2026 086	Barrierefreie Kommunikation - Leichte Sprache und ihre Anwendung in der Praxis	Do 23.04.2026 – Do 23.04.2026	55
2026 087	<b>NEU</b> Website- und SEO-Sprechstunde	Fr 24.04.2026 – Fr 24.04.2026	30
2026 088	Digitales Fasten und Achtsamer Medienkonsum	Fr 24.04.2026 – Fr 24.04.2026	30
2026 089	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren und Seniorinnen	Fr 24.04.2026 – Fr 24.04.2026	73
2026 090	Schnitt und Editing mit Samplitude	Mo 27.04.2026 – Mi 29.04.2026	16
2026 091	Grundlagen in HTML und CSS	Mo 27.04.2026 – Mi 29.04.2026	31
2026 092	Personal Branding - Mit Persönlichkeit und Expertise zur starken Marke werden	Mo 27.04.2026 – Di 28.04.2026	73
2026 093	Mein Schreibprojekt	Mi 29.04.2026 – Do 30.04.2026	74
2026 094	<b>NEU</b> Innovativ mit Transkription: Kurse und Besprechungen mit KI auswerten	Mo 27.04.2026 – Mo 27.04.2026	31

# TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2026

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
2026 095	Grundkurs: Kommunikation und Körpersprache	Mo 04.05.2026 – Di 05.05.2026	55
2026 096	Natürliche Porträts – Fotografie mit Available Light	Mo 04.05.2026 – Mi 06.05.2026	41
2026 097	<b>NEU</b> KI & Handyvideo – Kreativ filmen, smart gestalten	Mo 04.05.2026 – Di 05.05.2026	6
2026 098	Aufbaukurs: Kommunikation und Körpersprache	Mi 06.05.2026 – Fr 08.05.2026	56
2026 099	Adobe InDesign – Aufbaukurs	Mi 06.05.2026 – Fr 08.05.2026	32
2026 100	Das Urheberrechtsgesetz und die DSGVO in der Praxis	Mi 06.05.2026 – Mi 06.05.2026	74
2026 101	<b>NEU</b> Die eigenen Vorfahren dokumentieren: Die Genealogiesoftware Heredis	Do 07.05.2026 – Fr 08.05.2026	75
2026 102	Ärger war gestern: Schwierige Gesprächssituationen meistern (Konfliktmanagement)	Do 07.05.2026 – Fr 08.05.2026	56
2026 103	<b>NEU</b> Jingle-Produktion für Radio und Podcast	Mo 11.05.2026 – Mi 13.05.2026	16
2026 104	Adobe Lightroom - Fotos optimal entwickeln mit Hilfe der KI (Grundkurs)	Mo 11.05.2026 – Mi 13.05.2026	32
2026 105	Social Media im Beruf: Online-Marketing und Öffentlichkeitsarbeit	Mo 11.05.2026 – Mi 13.05.2026	33
2026 106	Digitales Erbe	Mo 18.05.2026 – Mo 18.05.2026	33
2026 107	Adobe Premiere Pro - Crashkurs	Mo 18.05.2026 – Mi 20.05.2026	6
2026 108	Fotobuch einfach erstellen und drucken: für Seniorinnen und Senioren	Di 19.05.2026 – Mi 20.05.2026	42
2026 109	<b>NEU</b> Liveperformance mit Ableton Live (Lite) * Intensivkurs*	Mi 20.05.2026 – Fr 22.05.2026	17
2026 110	<b>NEU</b> KI in der Hosentasche: Alltagshelfer auf dem Smartphone	Mi 20.05.2026 – Mi 20.05.2026	75
2026 111	<b>NEU</b> Absprung vom Konfliktkarussell – Deeskalierende Gesprächsführung	Do 21.05.2026 – Fr 22.05.2026	57
2026 112	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Krisenkommunikation	Fr 22.05.2026 – Fr 22.05.2026	57
2026 113	Online-Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren und Seniorinnen	Fr 22.05.2026 – Fr 22.05.2026	76
2026 114	Synchrondrechen - Deine Stimme im Film!	Di 26.05.2026 – Di 26.05.2026	7
2026 115	<b>NEU</b> Filmschnitt mit DaVinci Resolve Advanced – audio-visuelle Bearbeitung	Di 26.05.2026 – Fr 29.05.2026	7
2026 116	Stop-Trick-Animation	Mi 27.05.2026 – Fr 29.05.2026	8
2026 117	Dein eigenes Hörspiel	Do 28.05.2026 – Fr 29.05.2026	17
2026 118	<b>NEU</b> Sounddesign mit Ableton Live (Lite) *Crashkurs*	Mo 01.06.2026 – Di 02.06.2026	18
2026 119	Schnell zur eigenen Website mit WordPress und Lay Theme	Mo 01.06.2026 – Di 02.06.2026	34
2026 120	<b>NEU</b> Wie schreibe ich ein Filmkonzept?	Mo 01.06.2026 – Mo 01.06.2026	8
2026 121	<b>NEU</b> Grundlagen der Interviewführung	Di 02.06.2026 – Di 02.06.2026	9
2026 122	<b>NEU</b> Sample Production mit Ableton Live (Lite) *Crashkurs*	Mi 03.06.2026 – Mi 03.06.2026	18
2026 123	<b>NEU</b> Grafische Gestaltung: Layout mit Affinity, Grundlagen-Kurs	Mi 03.06.2026 – Fr 05.06.2026	34
2026 124	Programmier-Einstieg multilingual	Mi 03.06.2026 – Fr 05.06.2026	35
2026 125	<b>NEU</b> Die Welt des DJing: Hiphop, Techno, Mainstream und Indie (Weiterführung)	Fr 05.06.2026 – Fr 05.06.2026	76
2026 126	Radiokunst - Radio Art	Mo 08.06.2026 – Do 11.06.2026	19
2026 127	After Effects - einmal durch das ganze Programm	Mo 08.06.2026 – Fr 12.06.2026	9
2026 128	Moderation als Kommunikationswerkzeug - Grundlagen	Mo 08.06.2026 – Mi 10.06.2026	58
2026 129	<b>NEU</b> Für Medien texten. Der Einstieg	Do 11.06.2026 – Do 11.06.2026	77
2026 130	Was machen Medien mit unseren Kindern?	Fr 12.06.2026 – Fr 12.06.2026	77
2026 131	<b>NEU</b> Porträtfotografie mit Kunstlicht(Blitztechnik)	Mo 15.06.2026 – Mi 17.06.2026	42
2026 132	<b>NEU</b> KI-Recht in Europa – AI Act & Co. im Fokus für Unternehmen und Verwaltung	Mo 15.06.2026 – Mo 15.06.2026	78
2026 133	Illustrator Fortgeschritten	Mo 15.06.2026 – Mi 17.06.2026	35
2026 134	<b>NEU</b> Eintauchen in die 360°-Welt	Mo 15.06.2026 – Di 16.06.2026	10
2026 135	<b>NEU</b> Job & Bewerbung: Wie KI mir beim Beruf helfen kann	Mi 17.06.2026 – Mi 17.06.2026	78
2026 136	Papierloses Büro: Dokumentenmanagement mit paperless-ngx	Mi 17.06.2026 – Fr 19.06.2026	79
2026 137	Mit den richtigen Fragen zum guten Interview	Do 18.06.2026 – Do 18.06.2026	58
2026 138	<b>NEU</b> Crashkurs: Mobile Musikproduktion mit dem Tablet (pre-Kurs für Ableton Live)	Do 18.06.2026 – Fr 19.06.2026	19
2026 139	<b>NEU</b> Überzeugende suchmaschinenoptimierte Texte schreiben	Fr 19.06.2026 – Fr 19.06.2026	36
2026 140	Vom Script zum fertigen Video	Mo 22.06.2026 – Do 25.06.2026	10
2026 141	Bildbearbeitung mit Gimp für Beruf und privat	Mo 22.06.2026 – Mi 24.06.2026	36

# TERMINÜBERSICHT JANUAR BIS JULI 2026

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
2026 142	Datenschutz und Datensicherheit: KI, DSGVO & Co.	Do 25.06.2026 – Do 25.06.2026	37
2026 143	CapCut (TikTok/Instagram) Videos schneiden auf dem Handy	Fr 26.06.2026 – Fr 26.06.2026	11
2026 144	<b>NEU</b> Die Welt des DJing: B2B Open Decks (Auflegen im Kollektiv)	Fr 26.06.2026 – Fr 26.06.2026	79
2026 145	Mediensprechstunde – Digitale Hilfen für Senioren und Seniorinnen	Fr 26.06.2026 – Fr 26.06.2026	80
2026 146	Open Box - irgendwas mit Bewegtbild & Ton!	Mo 29.06.2026 – Fr 03.07.2026	11
2026 147	HTML und CSS für Fortgeschrittene	Mo 29.06.2026 – Mi 01.07.2026	37
2026 148	<b>NEU</b> KI & Handyfotografie – Kreativität neu entdecken	Mo 29.06.2026 – Di 30.06.2026	43
2026 149	Sprache kann streicheln und wehtun	Mi 01.07.2026 – Do 02.07.2026	59
2026 150	Porträtretusche in Photoshop mit Hilfe von KI	Di 23.06.2026 – Mi 24.06.2026	43
2026 151	PR strategisch gestalten: Erfolg durch professionelle Kommunikation	Fr 03.07.2026 – Fr 03.07.2026	59

Kurs-Nr.	Thema	Datum	Seite
B 2026 001	<b>NEU</b> Video-Content Creation mit KI: Vom Prompt bis zum eigenen Kurzfilm	Fr 23.01.2026 – Sa 24.01.2026	82
B 2026 002	<b>NEU</b> Für Fortgeschrittene: Analyse non-fiktionaler Formate und Konzeption Porträtfilm	Mo 26.01.2026 – Mi 28.01.2026	84
B 2026 003	<b>NEU</b> Grundlagen-Workshop: Audio in Film, Fernsehen und Social Media	Do 29.01.2026 – Fr 30.01.2026	85
B 2026 004	Bilder lernen laufen	Di 03.02.2026 – Di 03.02.2026	90
B 2026 005	Einführung in die Videopraxis	Sa 07.02.2026 – Sa 07.02.2026	91
B 2026 006	<b>NEU</b> Für Fortgeschrittene: Hochwertige Filmaufnahmen für einen Porträtfilm	Mo 16.02.2026 – Mi 18.02.2026	85
B 2026 007	Blender 3D-Wochenende im OK Merseburg-Querfurt	Fr 27.02.2026 – Sa 28.02.2026	83
B 2026 008	<b>NEU</b> Film ab! Dein Einstieg in die Filmwelt	Fr 27.02.2026 – Sa 28.02.2026	94
B 2026 009	<b>NEU</b> Soundworkshop – Technik, Raum & Anwendung	Mo 02.03.2026 – Di 03.03.2026	88
B 2026 010	<b>NEU</b> Smartphone-Video leicht gemacht - Filme mit dem, was du hast	Do 12.03.2026 – Do 12.03.2026	86
B 2026 011	<b>NEU</b> Colorgrading	Mi 18.03.2026 – Do 19.03.2026	89
B 2026 012	<b>NEU</b> Frei und kreativ Schreiben im Radio	Fr 27.03.2026 – So 29.03.2026	92
B 2026 013	<b>NEU</b> Videostory von A bis Z – Dein erster eigener Kurzfilm	Di 14.04.2026 – Do 16.04.2026	87
B 2026 014	FPV-Drohnenfliegen für Kids	Mi 15.04.2026 – Fr 17.04.2026	81
B 2026 015	<b>NEU</b> Creative AI Filmmaking – 3 Tage Video-Produktion mit KI	Do 16.04.2026 – Sa 18.04.2026	83
B 2026 016	Radio für Studierende	Fr 24.04.2026 – So 26.04.2026	93
B 2026 017	<b>NEU</b> Mini-Doku in 4 Stunden – Menschen und Geschichten	Do 07.05.2026 – Do 07.05.2026	87
B 2026 018	<b>NEU</b> MovieMakers! Von der Idee zum eigenen Film	Fr 08.05.2026 – Sa 09.05.2026	95
B 2026 019	DaVinci Resolve - Aufbaukurs	Mi 20.05.2026 – Fr 22.05.2026	81

## IMPRESSUM SEMINARBROSCHÜRE

### Herausgeber:

Medienanstalt Sachsen-Anhalt  
 Medienkompetenzzentrum (MKZ)  
 Reichardtstraße 8 | 06114 Halle (Saale)  
 Telefon: (0345) 52 13 - 0 | Fax: (0345) 52 13 - 111  
[www.medienanstalt-sachsen-anhalt.de](http://www.medienanstalt-sachsen-anhalt.de)  
[mkz@medienanstalt-sachsen-anhalt.de](mailto:mkz@medienanstalt-sachsen-anhalt.de)

### Redaktion:

Matthias Schmidt | Bereichsleiter  
 Kirstin Quessel | Assistentin

### Satz, Layout & Druck:

IMPRESS DRUCKEREI Halle

# MEDIENKOMPETENZ FÜR ALLE



[www.phänomedial.de](http://www.phänomedial.de)

Suche

