

Kurs Nr.: B 2026 012

27.03.2026-29.03.2026

Titel:	Frei und kreativ Schreiben im Radio
Inhalt:	Im Radio wird nicht nur gesprochen, es wird formuliert und es wird geschrieben. Ob im Hörstück, der Moderation oder dem Feature, um das kreative Schreiben kommt man nicht herum und schon wenige Werkzeuge reichen für ein neues Hörerlebnis. Aber was heißt das eigentlich: Schreiben fürs Sprechen? Was sind Ansätze für einen kreativen Umgang mit Sprache im Radio? Wir probieren es aus.
Info:	Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

1 Tag:	Kennenlern-Runde , Einführung ins kreative Schreiben für das Medium Radio, Besprechung der unterschiedlichen Sende- und Textformate, Austausch über die Eigenheiten von Text für das Sprechen, erste Überlegungen zu eigenen Projekten und erste Schreibübungen.
2 Tag:	Grundtechniken von Dialogen und Erzählweisen, Schreibübung und Nachbearbeitung, Erprobung und Aufnahme von Atmosphären und Sounds zur Textuntermalung, Ausarbeitung von Konzept für eigenes Projekt, erste Aufnahmen und Feedback
3 Tag:	Aufnahmen, Nachbearbeitung und Besprechung der entstanden Projekte.
4 Tag:	
5 Tag:	