

Kurs Nr.: B 2026 006

16.02.2026-18.02.2026

Titel:	Für Fortgeschrittene: Hochwertige Filmaufnahmen für einen Porträtfilm
Inhalt:	Danny Zober erläutert typische Setups, die bei einem Porträtfilm benötigt werden. Diese werden beispielhaft aufgebaut und die Wirkung von variierender Lichtgestaltung und Kadrierung werden analysiert. Im weiteren Verlauf werden Aufnahmen für Porträtfilme mit Unterstützung weiterer Referenten redaktionell vorbereitet und realisiert. Am Ende werden Produktionsprozess und Aufnahmen ausgewertet.
Info:	Für alle, die schon Erfahrung bei der Produktion von Film- und Fernsehformaten gesammelt haben.

1 Tag:	Anhand professionell produzierter Porträtfilme, werden typische Szenen mit Hinblick auf die ästhetische Gestaltung und die technische Umsetzung analysiert. Beispielhaft werden typische Einstellungen für einen Porträtfilm (Interviewsituation, Reportage-ähnliche Abschnitte) aufgebaut und inszeniert. Die dramaturgische Wirkung einer variierender Lichtsetzung und Kadrierung werden analysiert.
2 Tag:	Gemeinsam mit Danny Zober und dem Filmschaffenden Conrad Winkler werden Szenen für Porträtfilme zwischen redaktioneller Planung und technischer Umsetzung abgeglichen. Alle Teilnehmenden bereiten sich auf die Dreharbeiten am folgenden Tag vor (Technik, Rollenverteilung).
3 Tag:	Danny Zober und die Teilnehmenden führen Dreharbeiten im Saalkreis oder Halle (Saale) durch. Für den perfekten Ton wird das Team von Paul Lissner unterstützt. Nach den Dreharbeiten werden der Produktionsprozess und entstandenen Aufnahmen in Wettin ausgewertet.
4 Tag:	
5 Tag:	