

Kurs Nr.: B 2025 031

22.10.2025-24.10.2025

Titel:	Liveregie & Streaming
Inhalt:	Wie setze ich mehrere Kameras sinnvoll bei Konzerten und Veranstaltungen ein und wie wird eine Liveregie aufgebaut und bedient? Wir zeigen euch, worauf ihr achten müsst, wenn ihr eine Produktion als Livestream umsetzen wollt und welche Möglichkeiten es gibt, sie durch Einblendungen und Videomaterial aufzuwerten und wie man auf verschiedene Plattformen streamt.
Info:	Einführung in den Ablauf von Liveproduktionen und deren Vorbereitung.

1 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen und Theorie von Livestreams und Multikameraproduktionen- Wie erstelle ich einen richtigen Ablaufplan, welche Kameraeinstellungen sind zu beachten und welche Software und Hardware ist für einen Livestream nötig?- Theoretische Grundlagen für die Planung und Durchführung eines Streams.
2 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Planung eines eigenen Livestreams. Einteilung der verschiedenen Rollen- Wie reagiere ich auf spontane Situationen während der Veranstaltung und wie läuft die Kommunikation?- Wir bauen ein Liveset auf und planen technisch und inhaltlich den Livestream.
3 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Wir setzen zusammen einen Livestream um, der auf Youtube, Twitch, ggf. TV laufen wird!
4 Tag:	
5 Tag:	