

## Kurs Nr.: B 2025 021

20.02.2025-21.02.2025

Titel:	100 Jahre anderes Radio
Inhalt:	Im Oktober 2023 wurde das Medium Radio in Deutschland 100 Jahre alt. Im Workshop soll aus diesem Anlass die politische Geschichte des Mediums anhand historischer Momente diskutiert werden - mit besonderem Blick auf die Geschichte der Piraten- und Freien Radios. Davon ausgehend soll Raum für Reflexion über das Medium Radio sowie über heutige Medienkonstellationen gegeben werden.
Info:	Der Workshop ist offen für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger. Keine Vorkenntnisse nötig.

1 Tag:	Am 29. Oktober 1923 begann in Deutschland der reguläre Rundfunkbetrieb. Schon damals, in der Weimarer Republik, gab es eine Radiobewegung von Unten, die sogenannten Arbeiter*innenradios. Das Radio als subversives Instrument politischer Artikulation wurde in den 70er Jahren wiederentdeckt. Doch anders als die Gründung einer Zeitung, eines Buchladens oder einer Videowerkstatt wurde das "Betreiben einer nicht genehmigten Sendeanlage" mit bis zu fünf Jahren Gefängnis sanktioniert. Dennoch entstand im Fahrwasser der Alternativpresse der 1970er Jahre eine ganze Bewegung illegaler politischer Piratensender die "Freien Radios". Ihnen war die gesellschaftliche Reichweite der Alternativpresse zu gering und der öffentlich-rechtliche Rundfunk von den Parteien zu sehr zum Erhalt eines gesellschaftlichen Status Quo gezwungen. Wir wollen, unterfüttert von Hörbeispielen, die Geschichte dieser (medien-)politischen Konflikte und Kämpfe in dieser Zeit der alten BRD vorstellen und diskutieren.
2 Tag:	Auch in Ost-Berlin, Leipzig, Erfurt, Chemnitz, Dresden und Weimar nutzten Initiativen aus den lokalen alternativen Szenen den Rundfunk als Sprachrohr. Dabei gingen die Piratenfunker ein hohes Risiko ein. Auch nach der Übernahme bundesdeutscher Gesetze wurde weiterhin ohne staatliche Erlaubnis gesendet, was zum Teil durch Einsätze der Polizei beantwortet werden sollte. Was in der alten BRD bereits in den 80er Jahren begann, wurde in der neuen BRD fortgeführt: die Lizenzierung von "Freien Radios" als Säule des Nichtkommerziellen lokalen "Bürgerrundfunks". Welche Auswirkungen hatte die Lizenzierung auf die Inhalte und Ziele der Radiogruppen und wo stehen Freie Radios heute? Darüber wollen wir diskutieren und Raum zur Reflexion über das Medium Radio im Heute geben.
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	