

Kurs Nr.: B 2024 040

10.12.2024-12.12.2024

Titel:	NEU: Workshop: Tontechnik, Dramaturgie, Drehbuch, Filmanalyse, Filmmontage, Bericht
Inhalt:	Im Kurs werden Grundkenntnisse der Handhabung von Tontechnik bei der Filmproduktion vermittelt. Im zweiten Teil werden Grundkenntnisse bei der Erarbeitung eines Drehbuches, bei der Produktion eines Berichtes und bei der Durchführung eines Interviews vermittelt. Im Workshop werden Filme der Kursteilnehmenden besprochen und nach den Filmmontagerregeln neu montiert.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Filme, die man gern analysieren möchte, können mitgebracht werden.

1 Tag:	Handhabung professioneller Tontechnik bei der Produktion von Reportage, Berichte, Kurzfilmen, Live-Mitschnitten. Richtmikro Funkstrecke Mikrofonierung Choraufnahme ZOOM
2 Tag:	Grundlagen der Dramaturgie - Was bedeutet Dramaturgie? - Hauptfigur, Attribute, Fallhöhe - 3-Akt-Struktur, Konflikt, Hauptspannung, Antagonist - Bedürfnis der Hauptfigur, Filmbeispiel - Werbefilm-Beispiel - Rote Fäden, Fernsehbeispiel - Analyse von Filmen der KursteilnehmerInnen - Story & Dramaturgie - Schnitt und Audiodesign - Bildsprache und Bildästhetik Journalistische Filme – Theorie und praktische Umsetzung - Planung eines Fernsehbeitrages - Fernsehgenres (Dokumentation, Reportage, Bericht) - Wie werden Rechercheergebnisse dramatisiert? - Dramaturgische Besonderheiten: Hauptfigur, Erzählstruktur, - Story & Dramaturgie - Schnitt und Audiodesign - Interviewführung - Bildsprache und Bildästhetik
3 Tag:	Filmanalyse von eigenen Filmbeiträgen -
4 Tag:	
5 Tag:	