

Kurs Nr.: B 2024 039

06.12.2024-08.12.2024

Titel:	NEU: Musikpräsentation und DJing im freien Radio
Inhalt:	Digitale Streamingdienste haben das Hörverhalten und den Konsum von Musik komplett verändert. Das Medium des freien Radios bietet diverse alternative Möglichkeiten wie es gelingt, Musik spannend zu präsentieren. Der Workshop führt in die unterschiedlichen Moderationsarten ein, vermittelt die Grundlagen der Konzeption von Musiksendungen und endet mit einem Crash-Kurs im Djing.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

1 Tag:	Kennenlernrunde, Radioführung, Einführung in Radiolandschaft & Radiostruktur, Einführung in sozio-kulturelle Hintergründe des freien Radio und Dj Kultur, Inspiration "Community Radio", Ziele und Formen von Musikpräsentation, Beispiele und Analyse von Musiksendungen (Musikmagazine, Dj Shows, Podcasts, journalistische Berichterstattung Print & Online), Themenfindung
2 Tag:	Einführung und Erarbeitung von Formaten von Musiksendungen und deren Spezifika (Weiterführung Tag 1), Einführung Moderationsformen, Interviews, Schreiben fürs Hören, Erarbeitung individueller Themen/Musikbereiche: "Finding Your Own Voice", Aufbau von Musiksendungen
3 Tag:	Einführung Studiotechnik, ins Djing/der Arbeit mit Turntables, Moderation von Musiksendungen; angeleitete Produktionszeit, gemeinsame Beitrags-/Sendungsproduktion
4 Tag:	
5 Tag:	