

## Kurs Nr.: B 2022 008

09.03.2022-11.03.2022

Titel:	Liveregie, Multicamschnitt und Streaming
Inhalt:	Wie setze ich mehrere Kameras sinnvoll bei Konzerten und Veranstaltungen ein und wie wird eine Liveregie aufgebaut und umgesetzt? Wir zeigen euch worauf ihr achten müsst, wenn ihr mehrere Kameras bei einer Produktion im Einsatz habt und welche Möglichkeiten es gibt, das entstandene Material zu verarbeiten oder sogar vor Ort ins Internet auf verschiedene Plattformen zu streamen.
Info:	Einführung in den Ablauf von Liveproduktionen und deren Postproduktion.

1 Tag:	Aufbau eines Aufzeichnungs-Sets, sowie sinnvolle Positionierung der Kameras. Wie erstelle ich einen richtigen Drehplan, welche Kameraeinstellungen sind zu beachten und welche Software ist für einen Livestream nötig? Theoretische Grundlagen für Planung und Durchführung von Veranstaltungsdrehs.
2 Tag:	Ablauf der unterschiedlichen Arten von Liveproduktionen. Einteilung der zu filmenden Perspektiven. Wie reagiere ich auf spontane Situationen während der Veranstaltung und wie läuft die Kommunikation? Wir werten zusammen Beispielmateriale aus und bauen ein Liveset auf.
3 Tag:	Wir schneiden vorhandenes Konzertmaterial im Multicamschnitt mit Adobe Premiere CC und zeigen, wie man Material synchronisiert und nachbearbeitet.
4 Tag:	
5 Tag:	