

Kurs Nr.: B 2021 006

16.03.2021-17.03.2021

Titel:	Grundlagen des Drehbuchschreibens
Inhalt:	Auf Grundlage des Buches „Die Grundlagen des Drehbuchschreibens“ von Drehbuchautor Syd Field lernen wir in diesem Workshop mehr über die Struktur eines Drehbuchs, die originäre Entwicklung von fiktiven Charakteren in Film und Fernsehen sowie klassische Narrationsprinzipien und den Aufbau von Storylines. Die Teilnehmenden werden in eigenen Übungen Figuren und kurze Plots entwickeln und diskutieren.
Info:	Der Kurs ist ein Basiskurs, dessen einzige Voraussetzung das Interesse der Teilnehmenden an audiovisuellen Geschichten und deren Struktur ist.

1 Tag:	Was ist ein Drehbuch und welche Struktur hat es? Was ist das Thema meines Drehbuchs? Es werden Beispiele von berühmten Drehbüchern analysiert und die Teilnehmer entwickeln eigene Figuren mit Hintergrundgeschichten, Bedürfnissen und Motivationen, welche in einer zweiten Übung zusammen in einen Plot gewebt werden.
2 Tag:	Wie kreierte ich Konflikt innerhalb meines Plots? Welche klassischen Narrationsprinzipien gibt es? Die Teilnehmer arbeiten in kleinen Gruppen an kurzen Szenen mit integrierten Regieanweisungen und geben ihrem Drehbuch eine Storyline, einen Anfang und ein Ende.
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	