

Kurs Nr.: 2026 286

14.12.2026-18.12.2026

Titel:	Kreativität kanalisieren: Gestaltung zwischen Ästhetik und Funktion
Inhalt:	Von der Skizze zum fertigen Design. Lerne, wie du Ideen mit Adobe Illustrator, Photoshop & InDesign in interessante Layouts verwandelst. Kombiniere Gestaltungsgrundlagen (Layout, Farben, Typografie) mit kreativer Freiheit – für Print, Digital oder experimentelle Projekte. Am Ende nimmst du ein fertiges Design mit – und verstehst, wie Gestaltung, kombiniert aus Funktion und Ästhetik, zusammenwirkt.
Info:	Ein fundierter Umgang mit Photoshop, Illustrator & InDesign, Mac-Shortcuts sowie organisierte Dateiablage & Materialverwaltung sind Voraussetzung.

1 Tag:	<p>Tag 1: Ideenfindung & Skizzieren</p> <p>Thema: Von der Idee zur handgezeichneten Skizze</p> <p>Einführung in Design-Thinking (Zielgruppe, Botschaft, Moodboards) mit einer Live-Demo zum Erstellen von Skizzen.</p> <p>Wir entwickeln handgezeichnete Konzepte (Bleistift/Papier) und besprechen diese in einer Feedbackrunde.</p> <p>Die Skizzen werden gescannt/fotografiert und in Illustrator oder Photoshop importiert, wo z. B. die Grundlagen des Vektorisierens oder des digitalen Malens behandelt werden.</p> <p>Ziel: Digitale Rohversion der Skizze.</p>
2 Tag:	<p>Tag 2: Komposition & Layout</p> <p>Thema: Vom Entwurf zum strukturierten Layout</p> <p>Vermittlung der Theorie zu Komposition (Raster, Hierarchie), Typografie-Auswahl und einem Anriss der Farblehre.</p> <p>Ein erstes Layout mit Platzhaltern wird in InDesign erstellt, während Illustrator für Formen und Elemente genutzt wird.</p> <p>Sie arbeiten an ihrem digitalen Layout mit Fokus auf Text- und Bildplatzierung, Konsistenz, Lesbarkeit und visuelle Balance.</p> <p>Ziel: Grobes Layout steht – Feinheiten am Bildmaterial fehlen noch.</p>
3 Tag:	<p>Tag 3: Bildmaterial bearbeiten</p> <p>Thema: Aussagekräftige Bilder oder Grafiken mit Photoshop und Illustrator vorbereiten, erste Platzierung und Arbeit an der Bildkomposition</p> <p>Photoshop-Grundlagen zu Ebenen, Masken, Farbkorrektur und Retusche werden vermittelt, inklusive einer Live-Demo zur Bildbearbeitung (Freistellen, Effekte).</p> <p>Wir bearbeiten Bilder und Grafiken für das Projekt und integrieren diese.</p> <p>Ziel: Projekt ist visuell abgestimmt – bereit für die Finalisierung.</p>

4 Tag:	<p>Tag 4: Reinzeichnung & Details</p> <p>Thema: Feinschliff mit Photoshop, Illustrator und/oder dem Layout InDesign</p> <p>Photoshop-Bildbearbeitung für das Projekt mit Farbkorrektur und Compositing, endgültigen Ausschnitten der Bilder/Grafiken für die Layouts. Farbräume und Schriftschnitte werden festgelegt, das Projekt wird finalisiert. Ziel: Projekt ist technisch und visuell fertig.</p>
5 Tag:	<p>Tag 5: Finalisierung & Präsentation</p> <p>Thema: Abschluss, Dateiorganisation, Präsentation & Portfolio</p> <p>Die Export-Formate (PDF für Druck, PNG/JPG für Web) und Farbprofile erstellen. Sie finalisieren ihr Projekt, exportieren es in verschiedenen Formaten und bereiten eine gelungene Präsentation vor. Sie präsentieren ihre Ergebnisse (Skizzen bis Endergebnis) und erhalten Feedback. Ziel: Fertiges digitales Ergebnis (PDF/JPG) und PDF-Portfolio (Skizzen + Endergebnis).</p>