

Kurs Nr.: 2026 281

10.12.2026-10.12.2026

Titel:	Eintauchen in die 360°-Welt
Inhalt:	Was sind 360°-Kameras, was die Unterschiede zu normalen Kameras? Es wird die Funktionsweise von 360°-Kameras (Linsen, Stitching, Auflösung) und der Unterschied zwischen Foto- und Videoaufnahmen erläutert. Alle wichtigen Einstellungen (Belichtung, Stabilisierung, Audio) werden erklärt und in Mini-Übungen ausprobiert.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

1 Tag:	<p>Ablaufplan</p> <p>1. Begrüßung & Einführung (30 Min.)</p> <p>Kennenlernen, kurze Vorstellungsrunde</p> <p>Überblick: Was sind 360°-Kameras, Unterschiede zu normalen Kameras</p> <p>2. Technik verstehen (1 Std.)</p> <p>Funktionsweise von 360°-Kameras (Linsen, Stitching, Auflösung)</p> <p>Unterschied: Foto vs. Video</p> <p>Wichtige Einstellungen (Belichtung, Stabilisierung, Audio)</p> <p>Mini-Übung: Menüführung und erste Testaufnahme im Raum</p> <p>3. Praxisblock I: Erste Aufnahmen (1,5 Std.)</p> <p>Kleine Gruppen bilden (2–3 Personen pro Kamera)</p> <p>Aufgaben:</p> <p>360°-Foto innen & außen aufnehmen</p> <p>Erste Ergebnisse gemeinsam auf Smartphone/Tablet anschauen</p> <p>Mittagspause (1 st)</p> <p>4. Praxisblock II: Kreative Szenarien (2 Std.)</p> <p>Ideen-Workshop: Welche Geschichten lassen sich mit 360° erzählen?</p> <p>Virtuelle Rundgänge (Schule, Museum, Stadtteil)</p>
--------	---

	<p>Reportage / Vlog</p> <p>Kunst- oder Musikvideo</p> <p>Umsetzung in Kleingruppen: Jede Gruppe entwickelt eine Mini-Szene (z. B. Interview, Raumführung, kleine Story).</p> <p>Aufnahme draußen oder in geeigneten Räumen.</p> <p>5. Basisbearbeitung & Präsentation (1 S</p>
2 Tag:	
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	