

Kurs Nr.: 2026 240

02.11.2026-03.11.2026

Titel:	SONG Arrangement & Mix in Ableton Live *Crashkurs*
Inhalt:	Deine Projekte wollen den nächsten Feinschliff? Tipps für einen spannenden Song-Aufbau und -Mix, Wie gestalte ich Übergänge in meinem Song und erschaffe klangliche Weite, Brillanz und eine Tiefenstaffelung der Einzelsignale? In diesen Tagen hören und schauen wir genau hin.
Info:	Gerne eigene Projekte und wenn vorhanden Studio-Kopfhörer mitbringen. Auch ohne Vorkenntnisse und Equipment möglich.

1 Tag:	Song Arrangement: Aufbau, von Intro bis Outro, wollen wir Übergänge einzelner Abschnitte kreieren, einen Spannungsaufbau erzeugen und unseren roten Faden dabei beibehalten. -> Tipps für Effekte; Signalplatzierung; Lautstärke und Panorama Verteilung -> Tipps für Analyse und Referenzen; Wie bewerte ich, was ich höre? -> Individuelle Song Struktur finden und gleichzeitig den klanglichen Faden durch den Song behalten.
2 Tag:	Song Mixing: Einen kohärenten Klang des Gesamtmix erzeugen. -> Frequenzstaffelung, Tiefenstaffelung, Dynamikumfang verstehen lernen -> Mixing von Einzelsignalen -> Lautheit vs Lautstärke -> Klangliche Finalisierung / Verwendung von Effekten auf dem Gesamt-Mix. *Ziel des Workshops* : Neue Impulse und Möglichkeiten aufzeigen , wie man den Mix und das Arrangement bewerten kann und im besten Fall die Wünsche auf klanglicher Ebene besser umsetzbar erden.
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	