

Kurs Nr.: 2026 216

12.10.2026-14.10.2026

Titel:	ATMO & KLANKKOLLAGEN mit Ableton Live *Crashkurs*
Inhalt:	Wir blicken in die Welt von Sample-Layering und Sounddesign. Wie baue ich spannende Klangkollagen und Atmosphären. Wie bringe ich Bewegung in meine Sounds. Der Fokus liegt auf der Bearbeitung und Überlagerung von Klängen.
Info:	Wünschenswert wären erste eigene Erfahrungen mit Ableton Live. Gerne eigene Projekte und Ideen mitbringen.

1 Tag:	Einführung in die Welt des Layerings - die Arbeit mit der Überlagerung von Samples - Bearbeitung und kreative Effektierung - Mixing und Bewegung im Sound
2 Tag:	Einführung in die Welt von Atmos -Field Recordings & Noise -> Aufnahmen & Weiterverarbeitung -unterschiedliche Verwendung von Atmos im Gesamtmix -Tiefenstaffelung von Sounds und Frequenzen
3 Tag:	Automationen, Session Struktur und Export -> Finalisierung des Projekts -> praktische Übungen und Vertiefung -> Fehlerquellen-Analyse
4 Tag:	
5 Tag:	