

Kurs Nr.: 2026 209

05.10.2026-06.10.2026

Titel:	SOUNDDESIGN mit Ableton Live *Crashkurs*
Inhalt:	Was bedeutet eigentlich Klangsynthese und wie können wir sie in Form von virtuellen Synthesizern nutzen? Wir wollen ein Verständnis aufbauen für die Klangerzeugung eines Synthesizers, um mit verschiedenen Plug-ins (Effekten) unseren Wunsch-Sound zu formen. Du hast schon mit Ableton ein bisschen gearbeitet und würdest gerne neue Impulse für dein kreatives Schaffen erhalten? Dann komm vorbei!
Info:	Ableton ist dir nicht mehr völlig fremd? Du hast schon Ideen und Projekte? Dann bring diese gerne mit oder nur ein neugieriges Ohr...

1 Tag:	<p>Klangsynthese: Was genau passiert auf technischer Ebene und wie können wir diese kreativ nutzen?</p> <ul style="list-style-type: none">-> Am Beispiel von subtraktiver Klangsynthese behandeln wir die Signalmodulation-> Schritt für Schritt Bearbeitung-> Wellenformen-> Effektierung und Mapping <p>*Ziel des Workshops* : Einblick in die Klangsynthese. Dieser Tag soll dazu dienen einen technisch kreativen Umgang mit Plug in Synthesizern zu erhalten, um eigenen Ideen besser nachgehen zu können.</p>
2 Tag:	
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	