

# Kurs Nr.: 2026 166

31.08.2026-01.09.2026

Titel:	BEAT. Production mit Ableton Live (Lite) *Crashkurs*
Inhalt:	In diesem Kurs wird ein grundlegender Einblick in die Beat-Produktion mit Ableton Live gegeben. Der Fokus liegt auf den wichtigsten Funktionen wie MIDI, Sampling und Beat Patterns, sowie auf der Klangbearbeitung einzelner Signale und Gruppensignale.
Info:	Erste Erfahrungen in Ableton sind von Vorteil. Eigene Projekte und Ideen gerne mitbringen.

1 Tag:	<p>MIDI Grundlagen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- MIDI: Was es ist, wie es funktioniert, und welche Einstellungen für einen natürlichen Klang sorgen</li><li>-&gt;(Velocity, Groove, Clip View).</li><li>- Erstellen von MIDI Patterns und die Nutzung von Drumkits für spannende Grooves und Sounds.</li><li>- Nutzung des Simpler-Tools: ADSR Hüllkurve bearbeiten und modulieren, Pitch anpassen</li><li>-&gt;Wie verändere ich das Ausgangssignal klanglich für meinen Beat und worauf kann ich achten?</li></ul>
2 Tag:	<p>Drum Sounddesign und Effektierung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bearbeitung und Effekte von Kick, Snare,Hihat und co.</li><li>- Tipps zur Platzierung von Drums und Bass im Low End.</li></ul> <p>Sampling und Hardware</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Geschichte des Samplings und Hardware Einbindung.</li><li>-&gt; kurze Einführung in Midi Hardware und Mapping</li></ul> <p>Export und Sicherung von Projekten und effizientes Projektmanagement.</p> <p><b>**Ziel des Workshops**</b>: Die Teilnehmer lernen, Beats zu erstellen, mit MIDI und Sampling zu arbeiten und ihre Projekte zu organisieren.</p>
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	