

Kurs Nr.: 2026 155

19.08.2026-19.08.2026

Titel:	Kreative Arbeit mit KI: Neues aus Büchern und Archivmaterial
Inhalt:	Der Kurs zeigt, wie Fotos, Scans oder alte Bücher mit Hilfe von KI als Ausgangspunkt für eigene Texte und Geschichten genutzt werden können. Teilnehmende entwickeln aus Bildern und Textfragmenten narrative Ideen, Szenen und kurze Geschichten. Dabei lernen sie, wie KI bei Analyse und Weiterentwicklung von Material helfen kann und reflektieren Fragen zu Kulturgut, Urheberschaft und Verantwortung.
Info:	Grundkenntnisse im Umgang mit Computer und Internet sollten vorhanden sein. Eigenes Textmaterial kann gern mitgebracht werden.

1 Tag:	<p>Begrüßung und Einstieg</p> <ul style="list-style-type: none">– kurze Vorstellungsrunde– Austausch: Welche Materialien könnten als Ausgangspunkt dienen?– kurze Demonstration mit Bild oder Buchseite <p>Input: Kreative Arbeit mit vorhandenem Material</p> <ul style="list-style-type: none">– Inspiration, Transformation und Weiterentwicklung– Beispiele für kreative Nutzung von KI <p>Übung</p> <ul style="list-style-type: none">– eigenes oder bereitgestelltes Material analysieren– erste Ideen mit KI entwickeln <p>Input: KI als kreatives Werkzeug</p> <ul style="list-style-type: none">– Bilderkennung und Beschreibung– Varianten und Transformationen <p>Übung</p> <ul style="list-style-type: none">– Material weiterentwickeln– neue Bild- oder Textideen mit KI ausprobieren <p>Input: KI und Kulturgut</p> <ul style="list-style-type: none">– Inspiration, Urheberschaft und Verantwortung– Pro- und Contra-Perspektiven <p>Übung</p> <ul style="list-style-type: none">– eigenes Projekt vertiefen– Kombination aus KI-Ideen und eigener Gestaltung <p>Freie Arbeitsphase</p> <ul style="list-style-type: none">– individuelle Experimente mit Material und KI– Austausch und Unterstützung <p>Abschluss</p>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none">– kurze Präsentation einzelner Arbeiten– Reflexion über den kreativen Prozess
2 Tag:	
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	