

Kurs Nr.: 2026 153

17.08.2026-19.08.2026

Titel:	Schnitt und Editing mit Samplitude und Wavelab
Inhalt:	Audioschnitt und Arrangement stehen am Ende einer jeden Radio-Produktion. Mit dem Samplitude-Producer und dem Wavelab ist alles in einem Programm möglich: Analog-Digital-Wandlung (Aufnahme), Schneiden und Arrangieren der Aufnahmen. Für Fortgeschrittene und Natur-Talente gibt es einen Crash-Kurs im Jingle-Bauen (Gratis-Software fürs Weiterarbeiten).
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

1 Tag:	Einführung Aufnahme, Schnitt und Montage
2 Tag:	Werkzeuge in der Montage
3 Tag:	Effekte und Audiotbearbeitungswerkzeuge Mastern und Dateiformate Vergleiche zu Wavelab, audacity und audition
4 Tag:	
5 Tag:	