

Titel:	Porträtfotografie mit Kunstlicht (Blitztechnik)
Inhalt:	Lerne in drei intensiven Tagen die Kunst der Porträt-Studiobeleuchtung! Von klassischen Lichtsetups bis zu kreativen Eigenprojekten – mit professioneller Technik, praktischen Übungen und individueller Betreuung entwickelst du dein Gespür für Licht, Ausdruck und Bildwirkung. Ideal für Einsteiger und Fortgeschrittene.
Info:	Beleuchtungsmittel werden vom Kursleiter zur Verfügung gestellt.

1 Tag:	**Tag 1 – Grundlagen der Porträt-Studiobeleuchtung** Der erste Kurstag vermittelt die technischen und gestalterischen Grundlagen der Lichtführung im Studio. Nach einer Einführung in Lichtarten, Lichtqualität und den Einsatz verschiedener Lichtformer werden klassische Ein-Licht-Setups wie Rembrandt-, Butterfly- und Loop-Licht vorgestellt. Die Teilnehmer:innen lernen, wie sich Licht auf Stimmung, Ausdruck und Bildwirkung auswirkt. In praktischen Übungen setzen sie das Gelernte mit einem Modell um und analysieren die Ergebnisse gemeinsam in der Gruppe. Ziel ist es, ein sicheres Verständnis für die Wirkung von Licht und Schatten im Porträt zu entwickeln und erste eigene Lichtsetzungen umzusetzen. Der Tag schließt mit einer Reflexion über Bildsprache und Lichtästhetik.
2 Tag:	**Tag 2 – Mehrlicht-Setups und kreative Lichtführung** Am zweiten Tag vertiefen die Teilnehmer:innen ihr Wissen durch den Einsatz von Zwei- und Drei-Licht-Setups. Sie lernen, wie Hauptlicht, Aufhelllicht und Hintergrundlicht gezielt kombiniert werden, um unterschiedliche Bildwirkungen zu erzielen. Verschiedene Lichtformer wie Striplight, Beauty Dish oder Gobo kommen zum Einsatz, um gezielt Akzente zu setzen. In praktischen Übungen entstehen Business-, Charakter- oder Editorial-Porträts. Zusätzlich wird mit Farbfolien experimentiert, um kreative Lichtstimmungen zu erzeugen. Die Bildbesprechung am Nachmittag fördert das Verständnis für Lichtwirkung, Ausdruck und Komposition. Ziel ist es, Sicherheit im Umgang mit komplexeren Lichtaufbauten zu gewinnen und die eigene Bildsprache weiterzuentwickeln.
3 Tag:	**Tag 3 – Eigenes Lichtkonzept, Bildbearbeitung und mobiles Arbeiten** Am letzten Kurstag entwickeln die Teilnehmer:innen ein individuelles Lichtkonzept und setzen es eigenständig mit einem Modell um. Dabei kommen die erlernten Techniken und Lichtformer gezielt zum Einsatz, um persönliche Bildideen zu verwirklichen. Dank akkubetriebener Blitzköpfe besteht zusätzlich die Möglichkeit, das Studio zu verlassen und Outdoor-Porträts mit kontrollierter Lichtführung zu gestalten. Im Anschluss werden die besten Aufnahmen ausgewählt und in einer gemeinsamen Bildbesprechung analysiert. Die Teilnehmer:innen erhalten eine Einführung in die professionelle Nachbearbeitung

	mit Fokus auf Retusche, Farbkorrektur und Lookentwicklung. Ziel ist es, ein vollständiges Porträtprojekt von der Lichtidee bis zur finalen Bildbearbeitung umzusetzen und die eigene gestalterische Handschrift zu stärken. Der Tag endet mit einer Präsentation der Ergebnisse und einem gemeinsamen Abschluss.
4 Tag:	
5 Tag:	