

Kurs Nr.: 2026 118

01.06.2026-02.06.2026

Titel:	Sounddesign mit Ableton Live (Lite) *Crashkurs*
Inhalt:	Einführung in die Welt der Klangsynthese. Fette, satte Bässe „bauen“? Spannende Melodien kreieren? Erschaffe in diesen 2 Tagen deinen eigenen digitalen Synthesizer mit Ableton Lives internen Plug-ins.
Info:	Super wäre, wenn du mit Ableton schon ein bisschen gearbeitet hast, gerne eigene Projekte oder Referenzen mitbringen.

1 Tag:	Am ersten Tag wollen wir uns erst einmal mit dem Thema Klangsynthese beschäftigen, um zu verstehen, wie sie funktioniert . Es kann dabei helfen, unsere Ideen gezielter umzusetzen. Zudem arbeiten viele analoge wie software basierte Synthesizer nach einem ähnlichen Prinzip. Sobald man die Theorie dahinter besser nachvollziehen kann, wird auffallen, dass viele Plug-ins plötzlich nicht mehr so verwirrend erscheinen. Anhand von dem Ableton internen Plug in Analog und Wavetable wollen wir erste eigene Schritte in die Welt der Klang modulation gehen .
2 Tag:	Tag zwei wollen wir mit dem gelernten Wissen tiefer in die Modulation von Parametern eingehen , um spannende Sounds zu bauen und mit weiteren Effekten in Ableton herum zu spielen . Ziel ist es ein Grundverständnis für Klangsynthese aufzubauen und mit den Ableton internen Plug ins spannende Soundskizzen zu erstellen und zu speichern.
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	