

Kurs Nr.: 2026 109

20.05.2026-22.05.2026

Titel:	Liveperformance mit Ableton Live (Lite) * Intensivkurs*
Inhalt:	In diesem 3-Tages-Intensivkurs lernst du die Ableton Live Lite Oberfläche mit Fokus auf die Session View kennen und erfährst, wie du zwischen Vorproduktion und Live-Elementen unterscheidest. Es wird auf MIDI vs. AUDIO, die Einbindung von Hardware-Geräten und die Nutzung von Automationen und MIDI Mapping eingegangen.
Info:	Laptop mit Ableton und eigenen Ideen und Projekten sind erwünscht aber nicht notwendig.

1 Tag:	Einführung in Ableton Live Lite und Session View** - Kurze Erklärung der Ableton Live Lite Oberfläche mit Schwerpunkt auf der Session View. - Unterschied zwischen Vorproduzieren und Live-Elementen in einer Live Performance. - Einführung in Gruppen- und Einzelspuren, Return-Spuren, Clips und Launch View.
2 Tag:	MIDI vs. AUDIO und Hardware Integration** - Erklärung des Unterschieds zwischen MIDI und AUDIO. - Einbindung von Hardware Geräten und deren Nutzung in Ableton Live Lite. - Automationen und MIDI Mapping : für Session Control und kreative Möglichkeiten.
3 Tag:	MAPPING und EFFEKTE Live Ansteuern & Aufnehmen - Effekt Ketten bauen und steuern - Kreative Ansätze zur Erweiterung der Live Session und Performance-Techniken. **Ziel des Workshops**: Den Teilnehmer*innen ein solides Grundverständnis für die Session View und Session-Struktur in Ableton Live Lite zu vermitteln und ihre kreativen Ansätze für Live-Performances auszubauen.
4 Tag:	
5 Tag:	