

Kurs Nr.: 2026 045

09.03.2026-11.03.2026

Titel:	Vocal Recording & Effekte mit Ableton Live *Crashkurs*
Inhalt:	Ob im Studio oder Live, Vocals aufzunehmen und zu bearbeiten ist eine ganz eigene Welt der Möglichkeiten. In diesen drei Tagen wollen wir gemeinsam in beide Bereiche blicken und unterschiedliche Aufnahme- und Bearbeitungsverfahren kennenlernen.
Info:	Erste Schritte mit Ableton sind von Vorteil. Gerne eigene Stimmen/Gesangs Aufnahmen mitbringen.

1 Tag:	Zunächst schauen wir uns den Signalfluss nochmal an, um zu verstehen, wie Audiosignale durch das Setup fließen. Danach geht es um Einpegeln und Gain Staging, um sicherzustellen, dass die Aufnahme optimal ausgesteuert wird und Verzerrungen vermieden werden. Wir wollen uns klassischen und kreativen Aufnahmesituationen widmen und den Fokus auf die Aufnahmen und Bearbeitungen im Studio legen . Die menschliche Stimme kann uns viele Möglichkeiten bieten, egal ob Gesprochen oder Gesungen, ist es auch hier wichtig zu verstehen, worauf wir achten sollten im Aufnahmeprozess und wie wir unsere Ziele technisch sicher umsetzen können.
2 Tag:	An Tag zwei gehen wir in die Bearbeitung von unseren Aufnahmen . Wir schauen uns noch einmal verschiedene Effekte an , welche besonders häufig verwendet werden und wie diese eingesetzt werden. Ziel ist es von einer reinen Aufnahme zu einem schönen aus produzierten Endergebnis zu gelangen. An diesem Tag widmen wir uns der Arrangement View und begeben uns in ein "Studio" Szenario.
3 Tag:	Am letzten Tag gibt es noch eine kleine Exkursion in die Welt von Live Vocals. Wir schauen uns kreative Effekt Ketten an, wie diese angesteuert werden und haben dafür eine Spezialistin vor Ort, welche anhand von eignen Beispielen euch zeigen wird , was mit der Session View und Ableton alles möglich sein kann. Ebenfalls gehen wir gemeinsam noch auf Herausforderungen im Live Bereich ein und wie die Performance aufgenommen und exportiert wird .
4 Tag:	
5 Tag:	