Kurs Nr.: 2025 230

06.11.2025-07.11.2025

| Titel: | Arrangement mit Ableton Live – Songstruktur & Referenzanalyse |
|---------|---|
| Inhalt: | Der Workshop richtet sich an Musikproduzenten und DJs, die ihre Fähigkeiten in der Songstrukturierung bis zum Feintuning eines Tracks mit Ableton Live vertiefen möchten. Ziel ist es, den Teilnehmer/-innen zu zeigen, wie sie professionelle Arrangements erstellen und Referenztracks sinnvoll in den eigenen Produktionsprozess integrieren können, um mehr Spannung und Dynamik zu erzeugen. |
| Info: | Die Arbeit mit Ableton Live sollte vertraut sein. Neben Beispielen für Referenzsongs sollten eigene Song-Skizzen oder Projekte mitgebracht werden. |

| 1.70 | |
|--------|---|
| 1 Tag: | Einführung in Arrangement mit Ableton & allgemeinen Songstrukturen |
| | Erlernen von Techniken zur Erstellung eines klar strukturierten Arrangements. Erste Schritte im Arrangement-Prozess mit Ableton Live. |
| | Einführung in die Songstrukturanalyse |
| | - Zur Rolle der wichtigsten Elemente für Dynamik und Spannung im Songaufbau. - Praxisübung: Analyse eines mitgebrachten Songs anhand seiner Struktur & Dynamik |
| | Präsentation & Diskussion: Aufschlüsselung der Songstruktur mit den Teilnehmer:innen. |
| 2 Tag: | Erweiterte Referenzanalyse und Finetuning des eigenen Arrangements |
| | Referenzanalyse II - Elemente im Zusammenspiel: Aufbau, Übergänge, Klangfarbe, Mix, Dynamik. |
| | Praxis I Arrangement-Techniken: Erstellen eines einfachen Arrangements mit Ableton Live (Lite) für eigene Tracks |
| | Präsentation der Referenzanalyse: Vergleich des eigenen Tracks mit dem Referenzsong via A/B-Vergleich. |
| | Praxis II: Anwendung der Refernzanalyse für Finetuning nach Feedback |
| | - Fades & Breaks: Dynamics & Automationen mit Sound-Design-Techniken (z.B. Filterfahrten & EQ, Reverb & Delay) |
| | Abschluss und Ausblick |
| 3 Tag: | |
| 4 Tag: | |
| 5 Tag: | |