

Titel:	Familienerinnerungen als Hörbuch
Inhalt:	Das Leben als Hörbuch. Erzählt mit den eigenen Worten. Gesprochen von der eigenen Stimme. Im Kurs lernen Sie, wie Sie Ihre eigenen Lebenserinnerungen aufnehmen und als Hörbuch gestalten können. Wir beschäftigen uns auch mit dem biografischen Interview, das andere Familienangehörige zum Erzählen anregen soll. Im Kurs entsteht ein erstes kleines Hörbuch zur eigenen Lebensgeschichte.
Info:	Es sind keine Vorkenntnisse oder technischen Voraussetzungen erforderlich.

1 Tag:	Fokus: Das eigene Leben erzählen Einstieg: die Teilnehmenden stellen sich mit einer konkreten Episode aus ihrem Leben vor. Es geht darum eine erste Geschichte aus dem eigenen Leben zu erzählen. So bekommen die anderen Kursteilnehmer:innen ein erstes Bild von diesem Menschen. 1) Wir strukturieren diese praktische Übung zur Lebensgeschichte, indem wir Themenkomplexen definieren. Welche Lebensabschnitte durchlebt ein Mensch? Welche Lebensabschnitte habe ich durchlebt? 3) Jede:r Teilnehmer:in sucht sich nun einen Lebensabschnitt heraus, den sie oder er am Nachmittag mit Mikrophon aufnehmen möchte. Jede:r hat Zeit sich Gedanken zu machen, was und wie er oder sie erzählen möchte. Ich unterstütze die Kursteilnehmenden bei diesem Schritt 4) Am Nachmittag zeige ich den Teilnehmenden verschiedene Methoden und Möglichkeiten, um die eigene Stimme bzw. das eigene Erzählen aufzunehmen 5) Praxis: Praktische Umsetzung. Aufnahme der Episode aus der eigenen Lebensgeschichte.
2 Tag:	Fokus: Das biografische Interview mit anderen Familienangehörigen 1) Ich gebe einen Überblick über die Methode des biografischen Interviews. 2) Zu den Themenkomplexen, die wir am Vortag definiert haben, entwickeln wir einen Kanon an Fragen. Was möchte ich über das Leben z.B. meiner Schwester oder Mutter wissen? 3) Wir entwickeln nun Fragen an das Leben eines anderen Kursteilnehmers. In kleinen Gruppen erproben die Teilnehmenden zunächst einzelne Fragen. Danach bereiten sie konkrete Fragen vor, um eine:n andere:n Teilnehmer:in am Nachmittag über einen bestimmten Lebensabschnitt zu interviewen.

	4) Am Nachmittag zeige ich den Teilnehmenden wie sie ein Interview mit einer anderen Person aufzunehmen. Ansprache, technische Möglichkeiten, Ablauf des Gesprächs etc. 5) Praxis: Die Teilnehmenden führen biografische Interviews in Zweiergruppen miteinander und nehmen sie auf.
3 Tag:	Fokus: Die Bearbeitung der Aufnahmen und die Zusammenstellung zu einem Hörbuch 1) Ich gebe einen Überblick, wie ein Hörbuch mit Lebenserinnerungen gestaltet werden kann, wie die Aufnahmen gespeichert und niedrigschwellig bearbeitet werden können (z.B. mit Audacity). 2) Strukturierung der einzelnen Aufnahmen, die wir an den Vortagen gemacht haben. Mix aus eigenen Erzählungen und biografischem Interview. Plus Kombination mit ggf. eigenen Tonaufnahmen, Musik oder Geräuschen. Wie soll das Hörbuch als Ganzes klingen? 3) Praxis: Die Teilnehmenden setzen ihr Hörbuch mit meiner Hilfe zusammen und finalisieren es. Die Teilnehmenden können die Aufnahmen auf einem Stick als Datei oder als gebrannte CD mit nach Hause nehmen oder sie schicken sie sich als Dateiaustausch per Internet zu.
4 Tag:	
5 Tag:	