

Kurs Nr.: 2025 170

08.09.2025-11.09.2025

Titel:	Stoffentwicklung im Dokumentarfilm
Inhalt:	Der Kurs bietet eine Einführung in die Entwicklung eines Stoffes für Dokumentarfilme, von der ersten Idee bis hin zum Exposé/Treatment. Anhand von Beispielen aus der Dokumentarfilmgeschichte und kreativen Übungen soll an eigenen Stoffideen gearbeitet werden.
Info:	Offen für alle Interessierte, eigene Projektideen können gerne mitgebracht werden!

1 Tag:	Einführung in die Dokumentarfilmgeschichte <ul style="list-style-type: none">• Vorstellen des Workshopprogramms, Kennenlernen der Gruppe• Was ist Dokumentarfilm? Eine Übersicht über die verschiedenen Dokumentarfilm-Formate und eine Einführung in die Dokumentarfilmgeschichte (Direct Cinema, Cinema Verité, Essayfilm...) + Filmbeispiele
2 Tag:	Von der Idee zur Geschichte – Entwicklung und Struktur <ul style="list-style-type: none">• Kreativer Prozess der Stoffentwicklung: Wie findet man ein Thema und entwickelt daraus eine Geschichte? - kreative Schreibübungen zur Themenfindung• Arbeit mit Protagonistinnen• Praxis - und Schreibübungen zum Entwickeln einer ersten Stoffidee
3 Tag:	Dramaturgie und Entwicklung des Exposés <ul style="list-style-type: none">• Narrativen Strukturen im Dokumentarfilm• Formate der Stoffentwicklung: Logline, Exposé, Treatment, Drehbuch• Schreibübungen: Exposé schreiben
4 Tag:	Vertiefung der Stoffentwicklung + Abschlusspräsentationen <ul style="list-style-type: none">• Weiterarbeit am eigenen Stoff + Praktische Übungen in der Gruppe• Präsentation der Stoffideen & Feedback in der Gruppe• Abschlussrunde
5 Tag:	