

Kurs Nr.: 2025 130

18.06.2025-20.06.2025

Titel:	Digitale Bildbearbeitung mit freier und quelloffener Software
Inhalt:	Der Kurs gibt einen Einstieg in die digitale Bildbearbeitung. Bildmotive optimieren, Retusche, Collagen, Arbeiten mit Ebenen, Masken und Farbkanälen, Tonwertkorrekturen - anhand konkreter Problemstellungen aus der Praxis werden der Umgang mit der Software sowie spezielle Techniken und Strategien geübt. Für die Arbeit werden ausschließlich Werkzeuge unter freier und quelloffener Software verwendet.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

1 Tag:	Wir beginnen den Kurs mit einer Übersicht über die reichhaltigen Optionen für professionelle Arbeit mit freien und quelloffenen Werkzeugen, die aktuell zur Verfügung stehen. Eine auf unsere Kursinhalte abgestimmte Einrichtung des digitalen Arbeitsplatzes nehmen wir gemeinsam vor und installieren die dafür nötige Software. Nach dem Einstieg in die Software zur Bildbearbeitung (primär das Programm Gimp) werden wir uns anhand praktischer Übungen erste wichtige Konzepte der digitalen Arbeit an Foto/Bild erschließen: Arbeiten mit Ebenen, Kolorationen, Helligkeits-/Kontrastverteilung, manuelle und algorithmische Bildoptimierung uvm.
2 Tag:	Am zweiten Kurstag widmen wir uns der gezielten Arbeit an Bildbereichen. Wir erstellen und gestalten mittels Auswahlen, kombinieren Bildfacetten, variieren Tonwertverteilung und Farbcharakteristiken, erstellen Ebenen-Masken und detaillierte Bild-Retuschen.
3 Tag:	Der dritte Tag fächert das Thema Bildbearbeitung auf: wir arbeiten mit Pfaden, fügen Texte ein, vektorisieren Bitmaps zu Kurvengrafiken. Auch sehr spezielle Aufgaben wie Farbmanagement werden wir uns zum Thema machen und verschiedene Workflows ansehen, in denen Gimp im gestalterischen Ablauf eingebunden ist.
4 Tag:	
5 Tag:	