

Kurs Nr.: 2025 073

22.04.2025-25.04.2025

Titel:	Musikproduktion mit Ableton Live
Inhalt:	Ableton Live ist eine umfangreiche und zugleich intuitive Musikproduktions-Software, die bereits vielen preiswerten Hardware-Produkten in der kostenlosen Lite-Version beiliegt. Der Workshop dient zur Einführung in die grundlegenden Funktionen der DAW (Digital Audio Workstation) und ist auf praktische Workflows für die Erstellung von einfachen Songs und Live-Setups ausgerichtet.
Info:	Vorerfahrungen sind nicht nötig, aber von Vorteil. Eigene Ideen und Hardware (Midi-Controller, Laptop mit Ableton Live) sollten mitgebracht werden.

1 Tag:	<p>Einführung in die DAW</p> <p>Workshopablauf & Erwartungsabfrage</p> <p>Basic Intro - Was ist Ableton?</p> <p>Session Einrichtung & Beispiel-Sessions</p> <p>Audio interface Einrichtung</p> <p>Überblick: User Interface, Browser, Arrangement-Ansicht, Simpler – Sampler, Drumrack, Loops & Beatproduktion</p> <p>Effektierung (FX) - Intro</p>
2 Tag:	<p>In The Box Workflows</p> <p>Live Session Ansicht mit Loop basiertem Produzieren</p> <p>MIDI & AUDIO</p> <p>Midi einrichten, Controller Workflos und Mapping, Midi-Instruments</p> <p>Audio Recording: ITB Production Set-Up</p> <p>Recording einrichten - für vocal recording Mikrofon/ InterfacePreamp/Inputs Ableton</p> <p>Audio Track Bearbeitung / Effektierung Clip View Options / Edit Tools</p> <p>FX & Automation</p> <p>Einfache Pads, Melodies, Vocal Processing</p>
3 Tag:	Arrangements

	<p>Session Vorbereitung und Struktur: Color coding, Beschriftung, Track Idee</p> <p>Effektierung: Automationen statisch und automatisiert</p> <p>Mixing: Pegel und Gain Staging</p> <p>Track-Beispiele</p> <p>Einführung Live-Set Workflows</p>
4 Tag:	<p>Try Yourselfs - Production mit verschiedenen Schwerpunkten und Übungen</p> <p>Live-Performance aus selbstgebauten Loops (Mit Controller)</p> <p>Mixing Advanced der eigenen Produktion</p> <p>Masterchain & Export/Bouncing</p>
5 Tag:	