

Kurs Nr.: 2025 070

14.04.2025-17.04.2025

Titel:	NEU: Einführung: Kamera im Film
Inhalt:	In diesem Workshop erhalten die Teilnehmenden eine grundlegende Einführung in die Arbeit mit der Kamera im Film. Dabei werden theoretische Grundlagen zu Einstellungsgrößen, Bildgestaltung, Belichtung und Handlungssequenzen vermittelt, die in praktischen Übungen im Studio und unterwegs selbst ausprobiert werden können.
Info:	Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, eigene Kameras können mitgebracht werden.

1 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Vorstellen des Workshopprogramms, Kennenlernen in der Gruppe<ul style="list-style-type: none">• Basics: Einstellungsgrößen, Kamerapositionen - & Bewegungen,• Filmbeispiele anschauen & analysieren• Technik: Wie funktioniert eine Kamera?-ameratechnik: grundlegender Aufbau und Funktionsweise- Belichtung: (Blende / Belichtungszeit / ISO)- Brennweiten- Praxis: Kameras vor Ort aufbauen/einstellen, Bedienung an Kameras vor Ort erklären,
2 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Grundprinzipien der Bildgestaltung (Goldener Schnitt, Führungsregel, Kadrierung, Kontinuitäten...) & Beispiele aus der Filmgeschichte anschauen- Übungen zu verschiedenen Einstellungsgrößen, Lichtverhältnissen, Kamerapositionen<ul style="list-style-type: none">• Praxis: Kamerabewegung, Plansequenz• Ergebnisse in der Gruppe anschauen & besprechen
3 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Studio-Einführung<ul style="list-style-type: none">• Interview/Gesprächssituation im Film• Licht-Setzung im Film• Praxisübung: eigene Interviewsituationen filmisch auflösen
4 Tag:	<ul style="list-style-type: none">- Szenisches Auflösen, „Schnitt“ in der Kamera- Komplexe Praxisübung zum szenischer Handlung mit bewegter Kamera; Teilnehmerinnen entwickeln eigene Handlungssequenz, die sie filmisch auflösen- Reflexion: Ergebnisse in der Gruppe anschauen & besprechen- Feedback & Abschlussrunde
5 Tag:	