

Kurs Nr.: 2025 041

10.03.2025-14.03.2025

Titel:	Die Collage im Hörfunk
Inhalt:	Ob als Input für ein Thema oder als Comedy, ob große Radiokunst oder unkommentierte O-Ton-Mixtur: Die Collage erobert den Radio-Alltag. Was gehört zu einer gelungenen Verbindung von Musik, Geräusch, Atmosphäre und O-Tönen? Alles rund um das Experiment Hör-Collage. Parallel gibt's einen Crash-Kurs im Audioschnittprogramm Samplitude!
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

1 Tag:	Hörbeispiele und Analyse Collage Elemente und Material Themenwahl und Prod.Planung Einführung Materialerstellung resp. Interviews und Soundscapes Datenbanken im Netz
2 Tag:	Einführung Schnitt, Aufnahme und Audiomontage Durchführung Materialerstellung
3 Tag:	letzte Materialerstellung Montage-Start Einführung Schreiben fürs Hören
4 Tag:	Durchführung Audiomontage Einführung Leselehre und Durchführung Aufnahme Stimme und Mikro
5 Tag:	Montage und Mastern Online-Publishing