

# Kurs Nr.: 2025 031

25.02.2025-28.02.2025

Titel:	Mobile Musikproduktion mit Koala Sampler auf Tablet oder Smartphone
Inhalt:	Koala Sampler ist ein hervorragendes Starter-Kit für die samplebasierte Produktion von Beats, Songskizzen oder Soundcollagen. Der Workshop dient als Einführung in die grundlegenden Funktionen der App und vermittelt Workflows für einfache Musikstücke sowie Live-Anwendungen. Er wird als Vorbereitungskurs für Ableton Live empfohlen, da die App eine Softwarelizenz (Lite) und Ableton Link beinhaltet.
Info:	Vorerfahrungen sind nicht nötig, dafür aber umso mehr Interesse an Musik. Tablets sind vorhanden, können aber auch mitgebracht werden.

1 Tag:	<p>Grundlagen Musikproduktion mit Koala Sampler</p> <p>Einführung in Theorie und Praxis des Musikproduzierens mit Samplern</p> <p>Grundlagen Sampling</p> <p>Entstehung und Verwendung von Samplern, Was sind Sequencer?</p> <p>Anwendung heute: SP404 Revival der Sample Music &amp; Lo-Fi Sounds/Beats</p> <p>Einfache Produktionsplanung &amp; Vorbereitungen: Referenzanalyse</p> <p>Überblick über Basic-Funktionen von Koala: Userinterface – Basic Version und Untermenüs</p> <p>Koala für Songskizzen und einfache Beats – Basic Workflows</p> <p>Übung: Test-Aufnahmen &amp; Editing</p>
2 Tag:	<p>Koala für In The Box-Produktion</p> <p>Songproduktion: Verschiedene Aufnahme- und Anwendungsmöglichkeiten</p> <p>Little Helpers: Externe Gear einbinden Mikrofone/Controller/Adapter/Interfaces</p> <p>Sampling Techniques</p> <p>Live Field-Recording (Jeder Sound lässt sich verwenden)</p> <p>Effekteinbindung - FX to Tape</p> <p>Sample-Bearbeitung: Editing / Cropping / Stretching (Add-ON) etc</p> <p>Ziel: Building a basic sample pack</p>

	Übungen: Re-Sampling & Sequenzung
3 Tag:	<p>Controller-Setup und Midi-Mapping</p> <p>Beat Making - Basics (Trockenübungen)</p> <p>Beat-Samplepack für verschiedene Genre</p> <p>Beatproduktion mit Samples für einen gewählten Stil</p> <p>Mixing und Editing von Beats: Quantizing, Swing, etc</p> <p>BSP. an klassischen Sampling Genres wie Lo-Fi Boom Bab /Old-school Hiphop</p> <p>Übungen: Sequencing Beats und Songstruktur Effektivierung und Übergänge</p>
4 Tag:	<p>Finalisierung &amp; Performing</p> <p>Koala bei Live-Performances mit Controllern</p> <p>Grundlagen Sequencing Gesamtsong</p> <p>FX-Experimente</p> <p>Welche FX in Koala wofür?</p> <p>Effektketten und Live-Effektivierung</p> <p>Final Mix und Live on Tape Mix</p> <p>Ableton Live Link</p> <p>Übungen: Live-Performance, Bouncing, Link</p>
5 Tag:	