

# Kurs Nr.: 2025 010

03.02.2025-07.02.2025

Titel:	NEU: VOCAL PRODUCTION - Stimme und Gesang
Inhalt:	Anhand von Ableton Live möchten wir näher auf die Arbeit und den Kreativ-Prozess rund um die Stimme eingehen. Ob Podcasts/YouTube/Hörbuch/Hörspiel/Musikproduktionen und Kreativprojekte, der Kurs eignet sich für viele Interessen. Eigenes Equipment (Interface, Mikrofon), Laptop und Kopfhörer mit der DAW Ableton Live Suite oder Ableton Live Lite sind erwünscht. Vorkenntnisse sind nicht von Nöten.
Info:	Schwerpunkte sind vor allem: DAW Session Handling, Mikrofone, Recording, Editing, Effektierung, Producing, Hardware und Live Performance mit Stimme .

1 Tag:	Vorstellungs-/Erwartungsrunde Session Set up & Mikrofone Alles um: Richtcharakteristiken/Kondensator vs Dynamisches Mikrofon Sowie: Aufbau und DAW Setup und die dazugehörige Mikrofon Einbindung, Einpegeln von Signalen, mögliche Fehlerquellen behandeln und lösen
2 Tag:	Vocal Recording und Editing Wir wollen uns den Recording-Ablauf anschauen. Es sollen Sprache und wer mag Gesang aufgenommen und diese anschließend bearbeitet werden. Die Ableton internen Edit-Möglichkeiten, Shortcuts, Pegel-Meter bei Aufnahme und Mixing werden an diesem Tag durch Übungen in Gruppen und Einzelaufgaben genauer betrachtet.
3 Tag:	Vocal Processing und Hardware Wiederholung vom Vortag: Ableton interne Plug ins für Vocal Bearbeitungen (wie EQ, Compression, De-Esser, Reverb, Delay) (+ mehr Kreativ Effekte) werden mit den Aufnahmen vom Vortag oder mitgebrachten Aufnahmen theoretisch behandelt und sollen praktisch umgesetzt werden. Zudem wollen wir uns ein paar Hardware Geräte anschauen, als kreativen Input und für ein Grundverständnis von Hardware Einbindung
4 Tag:	Am Letzten Tag soll das Projekt , die Aufnahme , die bisherigen Erfolge abgeschlossen werden. Was kommt auf die Master Spur und wie exportiere (= bounce) ich meine Audiofile ?Danaxh sollen die letzten Stunden kreativ und spielerisch genutzt werden um das gelernte nach Belieben umzusetzen , letzte Fragen zu entwickeln und sich auszuprobieren. z.B. Live-Performance aus selbstgebauten Vocal Loops (Mit Controller) und Hardware ,kreative Ideen umsetzen oder auch Vertiefung von Effektierung oder Production Tools . Ziel des Workshops ist es ,einen Umgang mit der Technik zu finden, Fehlerquellen zu entdecken und zu lösen , ein Gefühl und erste konstruktive Schritte in der Vocal Aufnahme , Bearbeitung und Effektierung zu entwickeln und die ersten Schritte aufzubereiten um ins selbstständige und kreative Schaffen zu kommen.
5 Tag:	Man könnte den Workshop aber auch 5 Tage anbieten. Dann kann sich über die 4 Tage für die Schwerpunkte : Set up / Recording & Editing / Processing / Production and Performance - mehr Zeit gelassen werden

