

Kurs Nr.: 2024 255

09.12.2024-10.12.2024

Titel:	NEU: Stoffentwicklung: Von der Idee zum Konzept
Inhalt:	In diesem Kurs arbeiten wir gemeinsam an Ihrer Filmidee. Sie erfahren mehr darüber, wie man ein Filmkonzept schreibt und wenden dieses Wissen in verschiedenen, kreativen Übungen direkt an. Im konstruktiven Austausch mit dem Dozenten und der Gruppe entsteht auf diese Weise ein prägnantes Konzeptpapier, das Ihnen dabei hilft, Ihr Projekt umzusetzen.
Info:	Es werden keine Vorkenntnisse benötigt. Bitte bringen Sie eine eigene Filmidee sowie Schreibmaterialien mit.

1 Tag:	<p>9:00 – 9:30 Vorstellungsrunde</p> <p>9:30 – 10:30 Input zu den Grundlagen der Erstellung von Filmkonzepten. Neben der Theorie werden auch Beispiele von Filmkonzepten (des Dozenten) gezeigt.</p> <p>10:30 – 11:00 Die Seminarteilnehmenden werden in Zweier-Gruppen eingeteilt. Beide Personen haben jeweils 15 Minuten Zeit, um sich ihre Idee gegenseitig vorzustellen. Die Person, die zuhört schreibt relevante Punkte mit und kann Rückfragen stellen.</p> <p>11:00 – 12:30 Vor der Gruppe findet eine Präsentation der Filmideen statt, vorgetragen vom zuhörenden Partner. Die Person, von der die Idee stammt kann ergänzen. Im Anschluss an jede Ideenpräsentation gibt die Gruppe Feedback.</p> <p>12:30 – 13:30 Mittagspause</p> <p>13:30 – 14:15 Schreibübung „Motivation“ Warum möchte ich diesen Film machen? Was treibt mich an?</p> <p>14:15 – 15:15 Präsentation der Schreibübung mit Feedbackrunde in der Gruppe</p> <p>15:15 – 16:00 Schreibübung „Haltung“ Auf welcher erzählerischen Ebene soll der Film berühren/Reaktionen auslösen und warum?</p>
2 Tag:	<p>9:00 – 10:00 Schreibübung „Der Ort“ 30 Minuten Schreibzeit alleine, 30 Minuten Austausch der Ergebnisse in Zweiergruppe</p>

	<p>10:00 – 11:00 Schreibübung „Die Charaktere“ 30 Minuten Schreibzeit alleine, 30 Minuten Austausch der Ergebnisse in Zweiergruppe</p> <p>11:00 – 12:00 Schreibübung „Szenen“ 30 Minuten Schreibzeit alleine, 30 Minuten Austausch der Ergebnisse in Zweiergruppe</p> <p>12:00 – 13:00 Mittagspause</p> <p>13:00 – 13:30 Schreibübung „Konflikt“ Was ist das Kernthema und was die Kernfrage des Films? Welcher Hauptkonflikt bestimmt die Handlung? 15 Minuten Schreibzeit alleine, 15 Minuten Austausch der Ergebnisse in Zweiergruppe</p> <p>13:30 – 15:30 Vorstellung der Ergebnisse in der großen Gruppe</p> <p>15:30 – 16:00 Abschlussrunde</p>
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	