

Kurs Nr.: 2024 204

21.10.2024-24.10.2024

Titel:	Koala Sampler - Musikproduktion mit Tablet oder Smartphone
Inhalt:	Koala Sampler ist eine App für Smartphones und Tablets (IOS/Android), mit der schon in der preiswerten Standardversion Beats und Songs ganz einfach mittels Mikrofonaufnahmen oder Sampling produziert werden können. Der Workshop dient zur Einführung in die grundlegenden Funktionen der App und ist praktisch auf Workflows mit Samplern für die Erstellung eines einfachen Musikstücks ausgerichtet.
Info:	Vorerfahrungen im Bereich Musikproduktion sind nicht nötig, dafür aber umso mehr Interesse an Musik. Koala sollte vor Beginn installiert werden.

1 Tag:	Grundlagen Musikproduktion mit Koala Sampler – Möglichkeiten und Grenzen Einführung in Theorie und Praxis des Musikproduzierens mit Samplern Was sind Sequencer Grundlagen Sampling Entstehung und Verwendung von Samplern Anwendung heute: SP404 Revival der Sample Music & Lo-Fi Sounds/Beats Einfache Produktionsplanung Vorbereitungen: Referenzanalyse Überblick über Basic-Funktionen von Koala Userinterface – Basic Version und Untermenüs Koala für Songproduktion – Basic Workflows Test-Aufnahmen & Editing
2 Tag:	Koala für In The Box-Produktion Songproduktion: Verschiedene Aufnahme- und Anwendungsmöglichkeiten Little Helpers: Externe Gear einbinden Mikrofone/Controller/Adapter/Interfaces Sampling Techniques Live Field-Recording (Jeder Sound lässt sich verwenden) Effekteinbindung - FX to Tape

	<p>Import Audio via screen recording (Iphone / Ipad only)</p> <p>Sample-Bearbeitung: Editing / Cropping / Stretching (Add-ON) etc</p> <p>Ziel: Building a basic sample pack</p> <p>Koala- Re-Sampling</p>
3 Tag:	<p>Controller-Setup und Midi-Mapping</p> <p>Beat Making - Basics (Trockenübungen)</p> <p>Beat-Samplepack für verschiedene Genre</p> <p>Beatproduktion mit Samples für einen Stil</p> <p>Mixing und Editing von Beats: Quantizing, Swing, etc</p> <p>BSP. an klassischen Sampling Genres wie Lo-Fi Boom Bab /Old-school Hiphop</p> <p>Sequencing Beats und Songstruktur</p> <p>Effektierung und Übergänge</p>
4 Tag:	<p>Finalisierung - FX, Mixing und Mastering mit Koala</p> <p>Alles außer Beats: PADS, Chops, Voice, Granular-Synthese (Add-On)</p> <p>Koala bei Live-Performances</p> <p>Grundlagen Sequencing Gesamtsong</p> <p>Grundlagen Effektierung beim für Mixing (Tape-Return)</p> <p>FX-Experimente</p> <p>Welche FX in Koala wofür?</p> <p>Effektketten und Live-Effektierung</p> <p>Mixing mit Bus-System (Add-On)</p> <p>Scenes / Presets</p> <p>Final Mix und Live on Tape Mix</p> <p>Mastering Grundlagen & Auspielen für verschiedene Formate</p>
5 Tag:	