

# Kurs Nr.: 2024 175

30.09.2024-30.09.2024

Titel:	NEU: Von Metropolis zu Blade Runner - oder: Wie die Bilder laufen lernten!
Inhalt:	Eine Zeitreise und spannender Überblick über die Geschichte des Films, ihren Anfängen und Reflexionen in die moderne Kinofilmproduktion. Technische Entwicklungen, Kameraeinstellungen, die Farbe im Kinofilm und prägende Filmstile. Deutsche, französische und amerikanische Filmproduktionen.
Info:	Geeignet für alle Bürgerinnen und Bürger, Studentinnen und Studenten und angehende Profi-Filmer, Produzentinnen und Produzenten, Regisseurinnen und Regisseure.

1 Tag:	Mit vielen Beispieltitel wird kurz auf die Anfänge und die Technik und deren Reflektion auf Grundbegriffe (Einstellungsgrößen, 180 und 30 Grad-Regeln u.w.m.) für die moderne Bildgestaltung im Film eingegangen. Schwerpunkte sind: der deutsche und amerikanische Stummfilm und deren Einfluss auf die Filmentwicklung. der entartete Film im NS-Staat der westdeutsche Film im Vergleich zum Neuanfang bei DEFA-Produktionen wegweisende französische Filme der italienische Film und Italowestern und vieles mehr zum modernen CGI-Film die Entwicklung und Wirkung der Farbe und S/W-Produktion
2 Tag:	
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	