

Kurs Nr.: 2024 128

17.06.2024-21.06.2024

Titel:	Die Audio-Installation
Inhalt:	Vom Audiowalk oder dem Museums-Rundgang bis zur Multi-Media-Präsentation, von der virtuellen Klangraum-Installation bis zur Audio-Performance – wir loten die Möglichkeiten des Mediums Schall aus.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Radio-Vorkenntnisse nötig.

1 Tag:	Einführung Beispiel-Analyse Idee und Zielüberlegungen Materialplan
2 Tag:	Mikrofon- und Aufnahme-Arten, Soundscapes Mehrspurverfahren
3 Tag:	Audioschnitt und Schreiben für's Hören Geräuschproduktion und -Archive Musik und Verwertungsrechte
4 Tag:	Mikrofonsprechen Audioschnitt und Audioeigenschaften (Lautstärke, Tonhöhe, Frequenzen, Panorama, Raumhall, Dauer und Rhythmus 3-D-Sound Audiomontage und Audioformate
5 Tag:	Ergebnis-Präsentationen