

Kurs Nr.: 2023 034

08.03.2023-10.03.2023

Titel:	NEU: Design-Arbeit, frei und quelloffen
Inhalt:	Design geht auch frei und quelloffen - sowohl auf der Ebene der Werkzeuge als auch der Kreation. Dieser Workshop bietet einen Einstieg. Grafikdesign dient als Beispiel Workflow. Auf Basis teils analoger Skizzen und Entwürfe illustrieren wir digital, retuschieren und kombinieren Fotos, layouts und exportieren schlussendlich Druckvorlage-Dateien. Präsentation und Animation sind ebenfalls Thema.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet.

1 Tag:	Den ersten Kurstag starten wir mit einer Betrachtung von Optionen für den Einsatz von freier und quelloffener Software, deren Verbreitung im professionellen gestalterischen Umfeld und daraus folgenden Pros/Contras. Wir erschließen uns Quellen und lernen über die Lizenzarten und damit verbundenen Rechten und Pflichten bei deren Nutzung. Wir richten uns einen exemplarischen Arbeitsplatz auf den zur Verfügung stehenden Desktop-Systemen ein und planen erste Projekte. Parallel sind etablierte offene Standards für Dokumente und Abläufe ein wichtiges Thema.
2 Tag:	Der zweite Kurstag widmet sich schwerpunktartig der digitalen Bildbearbeitung und Illustration. Wir generieren, bearbeiten, optimieren und vektorisieren Visuelles, das für die folgenden Publishing-Aufgaben zur Verfügung gestellt werden wird.
3 Tag:	Am dritten Kurstag geht es ins Finale: es werden Layouts angelegt, Texte, Bilder und Illustrationen konvertiert, kombiniert und formatgerecht eingebettet. Wir sehen uns Optionen für die verschiedenen Publikationsarten an (Druck, Websites, Ebooks etc.), wählen die Werkzeuge, bearbeiten, optimieren die Inhalte daraufhin und exportieren die Arbeiten. In einem zusätzlichen Kursschwerpunkt schauen wir auch auf multimediale Produktion und erstellen Animiertes und Präsentierbares.
4 Tag:	
5 Tag:	