

Kurs Nr.: 2022 157

26.09.2022-30.09.2022

Titel:	Die Collage im Hörfunk
Inhalt:	Ob als Input für ein Thema oder als Comedy, ob große Radiokunst oder unkommentierte O-Ton-Mixtur: Die Collage erobert den Radio-Alltag. Was gehört zu einer gelungenen Verbindung von Musik, Geräusch, Atmosphäre und O-Tönen? Alles rund um das Experiment Hör-Collage. Parallel gibt's einen Crash-Kurs im Audioschnittprogramm Samplitude!
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse nötig! Eigenes Material kann gern mitgebracht werden.

1 Tag:	Hörbeispiele und Analyse Collage Elemente und Material Themenwahl und Prod.Planung Einführung Materialerstellung resp. Interviews und Soundscapes Datenbanken im Netz
2 Tag:	Einführung Schnitt, Aufnahme und Audiomontage Durchführung Materialerstellung
3 Tag:	letzte Materialerstellung Montage-Start Einführung Schreiben fürs Hören Mikrofonsprechen, Umgang mit SprecherInnen-Regie Anlegen Audiomontage Einführung Leselehre und Durchführung Aufnahme
4 Tag:	Durchführung Audiomontage Dramaturgie Urheberrecht
5 Tag:	Mastern Online-Publishing Daten-Formate und Archive Audioblog-Implementierung