

Kurs Nr.: 2021 048

29.03.2021-31.03.2021

Titel:	Einführung in die Musikproduktion mit GarageBand
Inhalt:	Vom Festhalten einer Idee bis zum fertigen Musikstück beleuchten wir die wesentlichen Schritte einer Musikproduktion anhand von Übungen und den technischen Hintergründen. Dabei gibt es einen Überblick über eine Musik Software, die in jedem Apple-Betriebssystem bereits vorhanden ist und deren Funktionsweise auch auf ähnliche Programme übertragbar ist.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Ideen, Aufnahmen und Instrumente sind willkommen!

1 Tag:	<p>Gesamtüberblick zum Thema</p> <ul style="list-style-type: none">• Kennenlernen der Software anhand von Übungen mit Loops• Unterschied Audio und MIDI• Kanalfunktionen: Lautstärke, Panorama, Mute, Solo• Transportfunktionen• Arrangierbereich und Projektdaten• Arten von Spuren• Songstruktur und Informationsspur
2 Tag:	<p>Recording und Editing</p> <ul style="list-style-type: none">• Anschließen von Instrumenten und Mikrofonen• Aussteuerung, Gain, Einstellungen am Instrument• Mikrofonarten und deren Verwendung• Besonderheiten von Instrumenten: Keyboards, Gitarren, Bässe, Bläser• Stimmgerät verwenden• Aufnehmen von Audio- und MIDI-Daten• Bearbeiten von Audio- und MIDI-Daten
3 Tag:	<p>Mixen und Mastering</p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen zu Frequenzen• Frequenzbearbeitung (EQ)• Ziele und Herangehensweisen für den Mix• Dynamikbearbeitung (Compressor)• Tiefenstaffelung mit Hall-Effekten (Reverb, Delay)• Spezielle Effekte (Chorus, Direction Mixer, u.v.m.)• Ziele und Maßnahmen für das Mastering
4 Tag:	
5 Tag:	