

Kurs Nr.: 2020 102

29.06.2020-29.06.2020

Titel:	Kreativ Filmen: Einstellungen, Dramaturgie und Gestaltungsregeln beim Filmen
Inhalt:	Seit gut 125 Jahren wird gefilmt. Die technischen Möglichkeiten eröffnen Vielen das Filmen. In der heutigen Zeit nutzen wir klassische Einstellungen wie das Arbeiten mit festen Brennweiten, Gestaltung mit der Blende, amerikanische Einstellung, horizontaler und vertikaler Schwenk und möglichst wenig Zoomen.
Info:	Geeignet für alle Filmer mit Video- oder Systemkamera (DSLR/DSLM). Bitte Filmkamera-Equipment und eigene Filme mitbringen.

1 Tag:	Bei einer Einführung zur Entwicklung des Films und der Einstellungen und Aufnahmetechniken werden die klassischen Aufnahmetechniken und Einstellungen erläutert, anschließend in der Praxis angewendet. Großer Wert wird auf die Praxis und manuelle Steuerung der Kamera (Belichtungszeit, Blende, Belichtungsindex/ISO für Grey-Faktor bei Hänkelkamas) und der Brennweite bezogen auf das KB-Format gelegt. Einstellungen von der Totalen als Einführung, amerikanischen Einstellung bis zur Großaufnahme oder dem Detail geübt. Versuchsweise auch konzeptionell in ein Videoprojekt übernommen. In diesem Kurs werden Drehbuch und Schnittprogramme nicht behandelt!
2 Tag:	
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	