

Kurs Nr.: 2018 184

24.10.2018-26.10.2018

Titel:	Tongestaltung und Sounddesign mit Reaper Audio
Inhalt:	Über einen guten Ton spricht man nicht! Zu einem guten Film, einer Animation gehört ein guter Ton. Vermittelt werden im Seminar Grundkenntnisse der Tontechnik, der Umgang mit Mikrofonierung von Geräuschen, Klängen und Stereoatmosphären. Arbeiten mit Reaper DAW - einem kostenlosen Audioschnittprogramm. Erstellung eines Rohmixes für Musik und Grundlagen für Tongestaltung für bewegte Bilder.
Info:	Erstellung von Soundflächen. Arbeiten im Vorder-, Mittel- und Hintergrund der Hörperspektive im Sounddesign. Teilnehmer sollten Grundkenntnisse in Audibearbeitungsprogrammen mitbringen.

1 Tag:	-Grundlegende Erklärungen der physischen Größe Schall -Erläuterung an filmischen Beispielen (eigene und bekannte Filme bzw. Animationen) -Einführung Audioprogramm und Grundstruktur anlegen
2 Tag:	-Grundlegende Aufnahmetechniken mit Mikrofonen (Sprache, Atmosphäre, Foley, Instrumenten) -Kreative Audiomontage aus Soundarchiven und Anlegen solcher Archive
3 Tag:	
4 Tag:	
5 Tag:	